

Подписка на ЧП по Объединённому каталогу «ПРЕССА РОССИИ». Индекс 71083 — для индивидуальных подписчиков. 73492 — для предприятий

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ



№ 5/МАЙ 2004

КЭРНС —
АКУЛЬЯ СТОЛИЦА
АВСТРАЛИИ





ЖУРНАЛ ОСНОВАЛ
ВАСИЛИЙ ЗАХАРЧЕНКО
В 1991 ГОДУ

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ—
АЛЬМАНАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ,
НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ И ФАНТАСТИКИ
ГАЗЕТЫ «ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ»
УЧРЕДИТЕЛИ:
ЗАО ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА»
ЗАО «ДЕСНИЦА»
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ-77-5609
ОТ 20 ОКТЯБРЯ 2000 ГОДА

Страничка «Чудес и приключений» в Интернете на сайте Издательского дома «Экономическая газета» по адресу: WWW.AKDL.Ru

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



ЛУНА КАК ОТОРВАЛАСЬ ОТ ЗЕМЛИ,
так и болтается между нею и Солнцем...

31

УЗИЛИЩЕ ДЛЯ ПРЕСТУПНИКОВ И СВЯТЫНЬ

Прежде чем попасть в сокровищницы
Ватикана, Туринская плащаница не
один год провела в лондонском Тауэре.

35



ФЕЛЬДМАРШАЛ ФОН КЛЮГЕ В 1941 ГОДУ

Через три года
в лесу под Мецем
он расстелил
одеяло
и проглотил яд...

26



**ИНОПЛАНЕТЯНИН,
КАК ЕГО
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ХУДОЖНИК-ФАНТАСТ**
В действительности
они почти ничем
не отличаются
от нас!

14

**ШЕСТЬ
ПЧЁЛОК
И ИЗУМРУД**
Ювелирный
шедевр —
союз золота
и бриллиантов
с изумрудом —
камнем мая.

62





На 1-й стр. обложки:
Нэрс —
акуля столица
Австралии.

Главный редактор
ГЕРМАН СМЕРНОВ

Зам. главного редактора
КОНСТАНТИН СМЕРНОВ

Редакционная коллегия

АНДРЕЙ ГЛУШЕЦКИЙ

генеральный директор Центра деловой
информации газеты «Экономика и жизнь»

СЕРГЕЙ ДЕМКИН

журналист

АРКАДИЙ ЕЛФИМОВ

председатель президиума фонда

«Возрождение Тобольска»

МИХАИЛ ИВАНОВ

генерал-майор

ВАСИЛИЙ КОЛОШЕНКО

заслуженный летчик-испытатель СССР,
Герой Советского Союза

ГЕННАДИЙ МАЛЬЦЕВ

заместитель генерального директора
Издательского дома «Экономическая газета»

БОРИС МИНИН

Президент Международной академии
общественного развития

АЛЕКСАНДР ПОРТНОВ

доктор геолого-минералогических наук

НУРЛАН СЕЙТЖАППАРОВ

заместитель акима
Южно-Казахстанской области

ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ

гроссмейстер,
экс-чемпион мира по шахматам

НИКОЛАЙ ТАРАСЕНКО

заместитель генерального директора
Издательского дома
«Экономическая газета»

ЮРИЙ ТАРТАНОВ

первый заместитель

генерального директора

Издательского дома

«Экономическая газета»

ВЛАДИМИР ЧЕРНАВИН

адмирал флота, Герой Советского Союза

ЮРИЙ ЯКУТИН

генеральный директор

Издательского дома

«Экономическая газета»

Редакторы отделов

АНАТОЛИЙ АНТОНОВ

ИРИНА ДАНЧЕНКО

ГЕРМАН МАЛИНИЧЕВ

МИХАИЛ ФЫРИН

Ответственный секретарь

ВИТАЛИЙ СМЕРНОВ

Главный художник

АЛЕКСЕЙ ЕРШОВ

Макет

ВИТАЛИЙ СМЕРНОВ

Технический редактор

НАТАЛЬЯ КАЛЯКИНА

Представитель редакции в СПб.

ИННА ХАРЧЕНКО

Тел. 8-812-310-9483

Наш представитель

в Риге и Прибалтике

НАТАЛЬЯ ЛЕБЕДЕВА

Тел. 8-10-371-767-0593

- 2 Юрий Мухин. Похоже, лунного грунта, будто бы привезённого американцами с Луны, никто не видел!
- 6 Владимир Степанов. Отчитка
- 9 Сергей Дёмкин. Женские чарки
- 9, 13, 49 Чудеса в решете
- 10 Михаил Гуськов. Kesedar vezi Rusum
- 12 Ксения Смирнова. «Русалку» не нашли по вине морского ведомства
- 13 Ю. Голышев. Воспоминание о катастрофе
- 14 Сергей Дёмкин. Дети галактики
- 17 Инна Юринова. В одной знакомой улице...
- 18 Глобус
- 20 Юлия Дунаева. Дайте каждому использовать свой шанс!
- 24 Книжки, подаренные редакции
- 24 Анатолий Строжков. Загадки рядом с нами
- 26 Михаил Рабинович. Фюрер не должен уйти отсюда живым
- 28 Руслан Никитин, Игорь Кузнецов. В чём причина трагедии с Гагариным и Серёгиным?
- 31 Вячеслав Халин. Метрическое свидетельство Луны
- 36 Вера Бегичева. Хранительница святыни
- 39 Сергей Дёмкин. Не подходи — убьёт!
- 42 Нам пишут
- 44 Андрей Александр. Они не опаснее пчёл
- 46 Виталий Смирнов. Одиссея брата Пердурabo
- 50 Александр Носов. Болотная западня
- 52 Михаил Руденко. Дублёры
- 54 Выжимки
- 56 Виктор Петров. Озеро эльфов
- 59 Анатолий Антонов. Человеку и его собакам...
- 60 За семью печатями
- 62 Юрий Туйск. Зелёный камень Венеры
- 64 Нонна Кристи. Романс в цветах

Адрес редакции: 119019, Москва, пер. Сивцев Вражек, 7/17. Тел./факс (095) 203-3294, тел. (095) 290-3989. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке ссылка на «Чудеса и приключения» обязательна. Редакция в переписку не вступает. Цена свободная. Отпечатано в ООО «ОИД «Медиа-Пресса». 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24. Формат 84×108/16. Заказ № 40942. Тираж 23 000 экз.

© «Чудеса и приключения», 2004.

ИЗМЕННИКОВ РОДИНЫ ХВАТАЛО ВСЕГДА!

Помню, в начале 1990-х годов все зачитывались солоухинскими «Камешками на ладони», где Владимир Алексеевич, в частности, негодовал по поводу того, что после Великой Отечественной войны всех вернувшихся из плена военнослужащих подозревали в измене родине. «В суворовских войнах, в войнах со шведами, с Наполеоном, с турками, с японцами, с немцами в 1914 году не было изменников родины», — утверждал он, — а тут вдруг откуда-то взялись миллионы изменников родины!

Я был поражён: как же писатель решился обнародовать такое утверждение, не проведя минимальной проверки? Я тогда как раз писал книгу о знаменитом кораблестроителе Владимире Костенко, который участвовал в Цусимском сражении и прошёл через японский плен, и я хорошо знал о той колоссальной пропагандистской работе, которую враги России вели среди военнопленных.

Весной 1905 года в лагерях на японской территории находилось около 70 тысяч русских пленных солдат и матросов. Тогда же в Токио появился не известный кем уполномоченный американский журналист Дж. Кеннан и выбил у военного министра Тераути разрешение на распространение среди пленных революционной литературы, должествующей «склонить их к сотрудничеству в целях установления в России представительной формы правления». После этого по рекомендации основателя американской социал-демократической партии И. Н. Гурвича американский филиал «Общества друзей русской свободы» командировал в Японию гавайского плантатора Русселя — под таким псевдонимом обосновался на Гавайях бывший революционер-народник из России Н. К. Судзиловский. Он быстро наладил выпуск и распространение среди военнопленных брошюр и листовок, названия которых говорят сами за себя: «Бои на улицах», «Типы баррикад против наступления пехоты и кавалерии», «Как действовать, если тираны имеют в своём распоряжении артиллерию»...

Через полгода, как вспоминал позднее сам Руссель: «Я приготовился к переезду в Сибирь с 40 тысячами революционных пленных, чтобы отрезать Линевица от базы и с владивостокским гарнизоном в 30 тысяч человек проехать к Москве. И пленные, и японцы были согласны».

Пленные, готовые с согласия врага идти громить Россию, — разве это не враги народа?

И хотя японское правительство в последний момент благоразумно отказалось от предложения Русселя, ничто уже не могло остановить событий: в октябре 1905 года пароходы с распропагандированными пленными стали прибывать во Владивосток; и здесь сразу же разразились вооружённые беспорядки, вместе с эшелонами военнопленных двинувшиеся в глубь России. В декабре они докатились до Москвы, и началась декабрьское вооружённое восстание...

А Солоухин говорил: ни одного изменника родины!

Герман СМЕРНОВ

ПОХОЖЕ, ЛУННОГО ГРУНТА, БУДТО БЫ ПРИВЕЗЁННОГО АМЕРИКАНЦАМИ С ЛУНЫ, НИКТО НЕ ВИДЕЛ!



Нейл Армстронг будто бы собирает образцы лунного грунта.

В Интернете создан сайт, призванный доказывать охмуряемым россиянам, будто американцы на Луне были-таки. Эту миссию возложили на себя два специалиста: один, скрывшийся под загадочным псевдонимом «Слава ака Сыч, профессор Кислых Щей», а другой Ю. Красильников, не боящийся ставить свою подпись под американскими глупостями. По поводу лунного грунта эти специалисты, в частности, написали:

«Американцы привезли с Луны 380 кило лунного грунта. Около 45 кг образцов NASA раздало (кстати, абсолютно бесплатно) в ряд научно-исследовательских организаций в США и в других странах. А оставшаяся часть коллекции полностью описана и каталогизирована, и эти каталоги доступны. Сами же образцы для исследования до сих пор может получить любое научное учреждение, способное составить обоснованную заявку, — разумеется, при условии гарантированного возврата.

Среди исследователей было и есть много достойнейших геохимиков с международным авторитетом. Изучали лунный грунт и наши геохимики из института им. Вернадского».

Сажусь и пишу директору Института геохимии и аналитической химии им. Вернадского академику Э. М. Галимову коротенький запрос:

«Уважаемый Эрик Михайлович! По имеющимся в прессе сведениям Ваш институт получил в своё время из США для исследований пробы лунного грунта, доставленные на Землю экспедициями «Аполло». В связи с подготовкой газетой «Дуэль» цикла статей по итогам этих экспедиций, убедительно прошу Вас сообщить:

а) когда и сколько лунного грунта было прислано из США Вашему институту для исследований;

б) в каких изданиях были опубликованы результаты этих исследований и какова доступность для ознакомления отчётов Вашего института по этой теме;

в) кто ещё в СССР получал из США пробы лунного грунта для исследований.

С уважением,

Главный редактор Ю. И. Мухин».

Это письмо, отправленное 10 сентября 2003 г., почтовое отделение № 119991 вручило адресату 17 сентября 2003 г. Прошёл месяц, ответа нет. И 17 октября 2003 г. я посылаю второе письмо.

На протяжении нескольких лет в нашем журнале были опубликованы статьи специалистов, как отрицающих высадку американцев на Луне (№ 1, 1997; № 1, 2001; № 4, 2002), так и убеждённых в том, что они на Луне побывали (№ 4, 2002). В 2003 году в эту полемику вмешался читатель А. Головин из Тюменской области. «А где лунный грунт, доставленный американцами на Землю? — спрашивает он в своём письме. — Ведь достаточно ответить на этот вопрос — и всё тут же станет на свои места».

Такой вопрос возникал и у нас, и мы, признаться, не могли дать на него вразумительного ответа. Его дал Юрий Мухин, главный редактор газеты «Дуэль», опубликовавший в номере от 2 декабря 2003 года результаты своего блестящего аналитического расследования «Были ли американцы на Луне?». Сокращённую версию этой статьи мы и предлагаем ныне нашим читателям.

«По имеющимся в прессе сведениям Ваш институт получил в своё время из США для исследований пробы лунного грунта, доставленные на Землю экспедициями «Аполло». В связи с подготовкой газетой «Дуэль» цикла статей по итогам этих экспедиций, **вторично** убедительно прошу Вас сообщить...» — далее я повторял свои просьбы. Это письмо сотрудники «Дуэли» вручили секретарю Галимова 21 октября.

В понедельник 27 октября мне позвонил заместитель Эрика Михайловича, Арнольд Арнольдович Кадик, и посоветовал обратиться к Интернету и там искать нужные мне сведения. Мне пришлось вернуть его к теме разговора, попросив сообщить, когда и сколько американского лунного грунта получил институт им. Вернадского? Кадик начал пояснять мне, что советские станции тоже привезли лунный грунт, и вся советская наука его изучала, и американский-де лунный грунт нам и не нужен. «Это понятно, но, по легенде, летом 1971 года СССР по обмену получил от американцев лунный грунт, — настаивал я. — Сколько?» Кадик стал объяснять, что дело это давнее и никого из тех учёных в Институте им. Вернадского уже

нет. Мол, «навекы умолкли весёлые хлопцы, в живых я остался один». Я попросил уважаемого замдиректора написать мне в ответ хотя бы то, что он мне рассказал, а я это опубликую. Но тут Кадик заявил, что Институт им. Вернадского — это не справочное бюро.

Тогда я попросил его так мне и ответить на моё письмо — что, дескать, Институт им. Вернадского не справочное бюро. Тут Кадик попрощался и бросил трубку. Так что формально я всё ещё жду ответа. Ждать, думаю, придётся долго. А пока давайте рассмотрим то, что известно и без Галимова с Кадиком.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ОБЩЕМ

В своё время я просмотрел лишь начальные статьи в книге «Лунный грунт из Моря Изобилия», а сейчас просмотрел её всю.

Эта книга — сборник статей советских и иностранных учёных, размером она с московский телефонный справочник: в ней более 600 крупноформатных страниц, на которых в две колонки размещены 93 научно-исследовательские работы. Сдана книга в набор в марте 1973 года, через три года после возвращения с Луны советской автоматической станции «Луна-16» и через три месяца после полёта «Аполлон-17».

Из 93 статей 51 статью написали советские учёные, 29 статей — американцы, 11 статей — французы и 2 — венгры. И вот какой вопрос. Советский лунный грунт в США и Франции исследовали все научные силы этих стран. Всего лишь 3,2 грамма советского лунного грунта, переданного США, были распределены по всей территории страны. Эти граммы исследовали не только в Хьюстоне (центре НАСА), но и в университетах Нью-Йорка, Чикаго, Сан-Франциско, Принстона, Беркли, в различных научно-исследовательских лабораториях и институтах. Просто удивительно, как американские учёные разделили между собой 2 см³ грунта.

Точно так же поступили и французы. Я не знаю, сколько грунта им было послано из СССР (один учёный упоминает 0,5 г), но и они распределили грунт «Луны-16» по всей Франции.

В СССР всё происходило с точностью до наоборот — практически все исследования даже советского лунного грунта были проведены в Москве. Не то что периферийные научные учреждения, но даже Новосибирский филиал Академии наук СССР из доставленных «Луной-16» ста граммов не получил для исследований ни миллиграмма. Американцы 3 грамма распределили среди всех, а у нас почти все сто граммов остались в Москве.

Удивляет и другое: лунный грунт — это аналог земных пород и застывших расплавов, а самые большие специалисты по анализу подобных веществ — это

горняки, геологи и металлурги. Тем не менее ни миллиграмма лунного грунта не поступило в лаборатории институтов этих отраслей, хотя этого грунта было (и осталось по сей день) настолько много, что директор Института им. Вернадского А. П. Виноградов уже и не знал, какие исследования проводить.

Что же стоит за этим загадочным фактом?

Чтобы ответить на этот вопрос, задумался: почему американцы не сосредоточили исследования добытого ими «лунного грунта» с «Аполло» в одном Хьюстоне, а разослали его в десятки независимых лабораторий? Потому, что главным в этой акции была не наука, а пропаганда — нужно было, чтобы вся Америка кричала об этом достижении, чтобы изо всех мест поступали сообщения о новых открытиях и чтобы эти сообщения напоминали и напоминали об американских лунных успехах.

Но ведь Советскому Союзу распределить весь лунный грунт по всем лабораториям СССР требовалось для тех же целей, что и США. Если бы сообщения об исследованиях лунного грунта поступали из многих мест СССР, то создавалось бы впечатление, что советские автоматические станции вывели с Луны этого грунта самосвал с прицепом, и достижения американцев на этом фоне теряли бы свой смысл и пропагандистскую остроту. Это ведь ежу понятно!

Почему же Брежнев этого не сделал? Почему книга «Лунный грунт из Моря Изобилия» вышла тиражом 2000 экземпляров, то есть была недоступна даже техническим библиотекам? Почему результаты автоматических полётов на Луну — высочайшего технического достижения СССР — держались фактически в тайне? Если бы скрывались какие-то достижения американцев, то это ещё можно было бы объяснить, но свои?! Зачем?

Другого ответа нет — затем, что широким массам советских химиков, горняков, металлургов знать конкретные параметры лунного грунта не следовало! Ведь рано или поздно американские данные о составе лунного грунта стали бы достоянием широкой научно-технической общечеловечности СССР. И если бы наши специалисты стали сравнивать данные с «Аполло» и с «Луны-16», они сразу обнаружили бы их резкое расхождение. Сразу возник бы вопрос — откуда американцы взяли свой грунт? И вообще были ли они на Луне? И этого вопроса боялись почему-то не американцы, не продажная часть советских учёных, а само Политбюро ЦК КПСС! Именно оно тщательно скрывало тайну американской фальшивки!

Тут мне всякий скажет: в это поверить невозможно! И всё-таки факт остаётся фактом: сокрытие советских космических достижений со стороны ру-



Места, где будто бы высаживались американцы по программе «Аполлон».
1. Море Спокойствия; 2. Океан Бурь; 3. Фра Моро; 4. Литтров; 5. Цензорин; 6. Декарт; 7. Горы Мария; 8. Пики Коперника; 9. Хадли-Аппенины; 10. Тихо.

ководства партии налицо! И факт этот далеко не единственный...

Как только американцы опубликовали первые фотографии своих «лунных достижений», в самих США возникли глубокие сомнения в том, что Армстронг и Олдрин были на Луне — фотографии выдавали фальшивку. В США о лунной афере начали говорить, и говорили достаточно громко. Безо всяких сомнений, наша разведка в США сразу же начала сообщать об этом в СССР. Почему же пропаганда СССР, которая, казалось бы, не упускала случая пнуть США, молчала о начавшейся в США антиаферной кампании? Ведь СССР это ничего не стоило, причём даже в технической некомпетентности нашу пропаганду в этом случае нельзя было бы обвинить — надо было просто сообщать сомнительные факты и комментировать их хотя бы так: «Тут действительно что-то странное». А уж грамотных людей, чтобы понять происходящее, у нас бы хватило.

Но ведь не давали ни факта из тысяч подтверждений того, что американцев на Луне не было, а если по недосмотру нужный факт в нашей прессе проскакивал, то его не комментировали — не акцентировали на нём внимание. Вот, скажем, сообщение в «Московской правде», № 231 от 6 октября 1979 года. Полностью оно звучит так:

«Нью-Йорк. Как сообщает газета «Ньюсдей», из Национального управления по авиации и исследованию космического пространства (НАСА) бесследно исчезло значительное количество образцов лунного грунта, доставленных на Землю американскими астронавтами. Эти уникальные материалы, представляющие большую научную



В такой вакуумной камере исследовались образцы, будто бы доставленные с Луны.

ОБМЕН

По американской версии, космический корабль «Аполло-11», совершив посадку на Луну 20 июля 1969 года, доставил оттуда на Землю 22 кг образцов лунного грунта. Затем 14–24 ноября 1969 года на Луну слетал «Аполло-12», доставив на Землю 33,9 кг образцов. Итого: 55,9 кг «для всего человечества», как уверяли американцы. И лишь 12 сентября 1970 года, 14 месяцев спустя после того, как американцы начали исследования «доставленных проб», на Луну отправилась советская автомати-

ческая станция «Луна-16», которая привезла 105 г лунного грунта. Из этих 105 г СССР передал в США 3,2 г, около 3%. Наверное, мы были бы вправе ожидать, что и нам американцы передадут в процентном отношении примерно столько же — около 1,5 кг их образцов от двух первых экспедиций.

В помещённых в сборнике статьях нескольких американских исследователей упоминается о том, сколько американцы получили советского лунного грунта, и упоминают, что эти образцы были получены в обмен на американские. Но ни один американец не упоминает, сколько же лунного материала США передали СССР в обмен на 3,2 г, и уж совсем странно, что об этом не упоминает ни одна из 51 советских исследовательских групп, чьи статьи помещены в сборнике «Лунный грунт из Моря Изобилия». Военная тайна? От кого её скрывали?

Тайна тайной, но 46 советских исследовательских групп (из 51) вообще не видели никакого американского лунного грунта, хотя по характеру работ они просто обязаны были его исследовать, тем более что академик Виноградов во вступительной статье сообщил читателям: «Исследования реголита «Луны-16», естественно, сопоставлялись с аналогичными данными для региона Моря Спокойствия и Океана Бурь, доставленного космонавтами «Аполлона-11» и «Аполлона-12», в частности, с данными, полученными в лабораториях СССР». По легенде, «лунный грунт» был получен за два года до сдачи статей сборника в печать, а его в глаза не видели

свыше 90% допущенных к этой работе советских исследователей, включая и тех, кого возглавлял сам академик Виноградов.

Сделав вступление, академик Виноградов лично начинает сборник статей «Предварительные данные о лунном грунте, доставленном автоматической станцией «Луна-16»». В ней описывается, как выглядит лунный грунт, из каких частиц состоит, приводится химический состав и ещё целый ряд параметров. Содержание статьи иллюстрируют 30 цветных и чёрно-белых фотографий. Но это фотографии только советского лунного грунта, нет ни единой фотографии того грунта, который, по легенде, был передан американцами в Институт Вернадского за полтора года до написания статьи академиком Виноградовым. Причём академик всё время «сравнивает» советский лунный грунт с американским, вплоть до того «лунного грунта», что «доставила» экспедиция «Аполлон-16» в апреле 1972 года. Я пишу слово «сравнивает» в кавычках потому, что никакого сравнения в полном смысле этого слова Виноградов не делает — он результаты советских исследований лунного грунта «Луны-16» сравнивает не с советскими исследованиями американского «лунного грунта», а с теми результатами, что до этого опубликовали сами американцы.

Напомню: за полтора года до полёта «Аполлон-11» на Луну сели несколько американских автоматических станций «Сервейер». Возвратить их с пробами лунного грунта на Землю у американцев не хватило способностей, но на этих станциях были устройства для рентгеноспектрального анализа грунта. Этот анализ требует тщательной отработки методики определения элементов в каждом конкретном анализируемом веществе, поэтому точное содержание всех элементов в лунном грунте американцы получить не могли, но качественное представление о том, что может содержаться в нём, безусловно, получили.

Поэтому, фальсифицируя на Земле «лунный грунт» из различных земных базальтов и метеоритного вещества, американцы подбирали его состав так, чтобы в нём было похожее на лунное содержание тех элементов, в которых они были уверены после полёта «Сервейеров». А для тех элементов, в которых они не были уверены, американцы закладывали очень большую разницу между предельным содержанием этих сомнительных элементов в отдельных пробах. (Здесь мы опускаем ряд числовых сопоставлений, которыми автор подтверждает свою мысль. — **Ред.**)

Подчеркну: этот разбег результатов сам по себе не может считаться подтверждением того, что американцы свой «лунный грунт» сфальсифицировали, и я затронул эту тему, чтобы показать, по-

ценность, находились в специальном хранилище, затраты на создание которого составили 2,2 миллиона долларов».

Что мешало к этому сообщению дать примерно такой комментарий: «Поскольку лунный грунт без документов о том, что это лунный грунт, не представляет никакой коммерческой ценности, то злоумышленники не могли украсть его из хранилища с целью обогащения. Остаётся думать, что исчезнувшая часть этого грунта имела явные признаки земного происхождения, что подтверждало версию тех учёных США, которые сомневаются в посадке американцев на Луну. И, видимо, в связи с этим НАСА само приняло решение об его изъятии из хранилища и уничтожении».

Но ведь такого комментария не было! Советская пропаганда делала всё, чтобы у советских людей и сомнения не закралось в том, что американцы на Луне были.

Ни Брежнев, ни Суслов никогда не упустили бы возможность подобной пропаганды, и если они её не проводили, то тут может быть только одно объяснение — Соединённые Штаты шантажом заставили их молчать. Чем могли шантажировать ЦК КПСС? Не СССР, не народ — они были сильны как никогда, а им никакой шантаж не был страшен, а именно высших руководителей СССР?

Об этом сейчас можно строить лишь более или менее правдоподобные предположения, но что такой шантаж был и сработал — сомневаться не приходится...

Вернёмся, однако, к лунному грунту.

чему советские исследователи, получая резко отличные от американцев результаты, всё же считают, что они соответствуют американским. Сама по себе эта американская странность вызывает только удивление, а подозрение начинается появляться только в сочетании с остальными странностями лунных исследований.

Больше всего недоверия вызывает отсутствие американского материала в распоряжении советских исследовательских групп. Ведь они зачастую разрабатывали оригинальные методики для исследования лунных образцов. Почему же по этим методикам не исследовали и материал, который якобы был прислан из США? Ведь есть некоторые исследования, в которых сравнения без того объекта, с которым сравнивают, просто смешны. Скажем, петрографо-минералогические, в которых исследователь содержащиеся в образце минералы распознаёт по их виду под микроскопом. Это не просто, для этого нужен опыт, и чтобы установить, есть ли такие же минералы в американском лунном грунте, тот же самый исследователь должен на этот грунт посмотреть. А из опубликованных отчётов наших исследователей видно: они, вместо того чтобы просто посмотреть на определённые минералы в американском «лунном грунте» и сравнить с нашими, сравнивают реальный лунный грунт «Луны-16» с интересными рассказами американцев о том, как выглядел «лунный грунт», якобы доставленный «Аполлонами».

А теперь пришла очередь поговорить о тех пяти советских исследовательских группах счастливцев, которые, по легенде (теперь уже — Института Вернадского), якобы исследовали американский «лунный грунт».

Первая работа этих счастливцев засунута в середину сборника, и в ней рассказывается о том, что были проанализированы 4 образца американского «лунного грунта» рентгеноспектральным и масс-спектральным анализом. В целом это стандартная работа, проведённая на японском оборудовании, и о ней вообще не было бы смысла делать отдельное сообщение — в описательной статье в начале сборника Виноградов мог просто упомянуть о том, что химический состав американского «лунного грунта» в СССР определён рентгеноспектрально и масс-спектрально. И если писать статью об этой работе, то единственно ценным в ней являлось только то, как от американских образцов отбиралась представительная проба для анализа.

Поясню. От каждого образца анализу подвергалось 10—15 мг материала, а сами якобы присланные американцами образцы «лунного грунта», наверное, весили всё же больше (общий вес их, как я уже писал, никем не сообщается). А это непросто — отобрать от образца пробу

так, чтобы эта проба представляла химический состав всего образца.

Вот меня и интересует, как советские исследователи американского «лунного грунта» из сотен (тысяч?) крупинок образца американского «лунного грунта» отобрали те 10 мг, которые проанализировали? Один кусочек? Но ведь это будет химанализ только этого кусочка, а не всего образца! Это был единственный научный момент в данной работе, поскольку, как делается анализ, японцы написали в инструкции к спектрографу. Но как раз об отборе пробы в этой работе ничего не сказано, не сказано даже, как исследователи отёрли пробу для анализа — в стальной мельнице или нефритовой ступке?

Как вы поняли, в своё время я имел отношение к анализам разных, правда, земных грунтов и материалов. И первое, что мне пришло в голову, — американцы прислали нам не образец «лунного грунта», то есть не то, что якобы было взято на поверхности Луны, а готовую пробу — немного мелкого порошка для анализа, но потом я и в этом засомневался. Я не имел дела с рентгеноспектральным анализом, но раз в нём присутствует слово «спектральный», значит, излучение от пробы разлагается на спектр, в котором чернота линий определённых элементов свидетельствует о концентрации этих элементов в пробе. По черноте линий в спектре на фотопластинке или экране количественное содержание элемента прямо определить нельзя, можно в лучшем случае судить, что данного элемента много или мало, да и то — не всегда. А чтобы определить процент, нужно параллельно проанализировать «стандартный образец» — такой же материал, в котором точно известно содержание искомых элементов. К примеру, вы сжигаете пробу металла, в которой хотите определить содержание алюминия. После этого сжигаете стандартный образец — **пробу точно такого же металла**, но в котором это содержание известно. Чернота линии алюминия в спектре исследуемой пробы, к примеру, на 20% больше, чем в стандартном образце. И если в стандартном образце алюминия 5%, то тогда в исследуемой



Первое корыто с лунным грунтом, будто бы доставленным «Аполлоном-11».

пробе будет на 20% больше: $5 \times 1,2 = 6\%$. То есть этот анализ показывает относительное содержание всех элементов по отношению к их содержанию в другой, известной пробе. (Для анализа грунта «Аполлонов» использовали стандартные образцы земных базальтов.)

То есть советские исследователи американского «лунного грунта» просто обязаны были тут же проанализировать и лунный грунт «Луны-16». По идее, это один и тот же материал, и пусть содержание элементов в обоих неизвестно, но зато была бы чётко видна разница в содержании элементов всей таблицы Менделеева. Однако этого-то ЦК КПСС было и не нужно. Поэтому те советские исследователи, кто определял химсостав «лунного грунта», доставленного «Аполлонами», не имели в своём распоряжении лунного грунта «Луны-16».

Чувствуете полёт мысли? Те советские исследователи, кто анализировал советский лунный грунт, не имели американского, а те, кто анализировал американский, не имели советского. Я не верю в данной ситуации в случайности. В данных исследованиях их не могло быть — это противоречит и логике, и законам, и правилам исследовательских работ. Поэтому я и думаю: Институт Вернадского вообще никакого анализа химических элементов в американском «лунном грунте» не проводил — американцы прислали академику Виноградову бумажку с таблицей результатов химических анализов, а наши «учёные» выдали эти результаты за свои. Тем более

Окончание на стр. 49

ВЛАДИМИР СТЕПАНОВ

ОТЧИТКА

Рис. М. Петрова

Знакомая предложила съездить в один из храмов под Псковом, где чудесным образом начали обновляться иконы. Слышать о таком чуде доводилось, а вот зреть не довелось. Сборы были недолги, и вот уже под колёса автомобиля накатывается лента латаного дорожного полотна. В посёлке Череха за памятником гвардейцам из знаменитой 6-й парашютно-десантной роты свернули налево в сторону деревни Назимово, в которой до 1917 года жили помещики, чью фамилию она и носит.

Конечной точкой нашего пути оказалось село Болотово, где стоит Покровский храм, возле стен которого упокоились Гавриил Петрович и Владимир Гаврилович Назимовы и их родственники, родившиеся в XVIII и почившие в XIX веке. Церковь Покрова Богородицы погоста Знахлицы построена в XV столетии, однако, несмотря на столь почтенный возраст, она никак не выглядела на полтысячи лет. Одно из преданий храма гласит, что во время Великой Отечественной войны здесь появился монах. Откуда он пришёл, как его звали, чем он питался — не ведал никто. Доподлинно известно, что появился он в храме 22 июня 1941 года, а ушёл из него 9 мая 1945 года. Жил таинственный монах в келье на хорах, где им были собраны все храмовые иконы, ежедневно молясь за сохранение храма. И действительно, немцы в годы оккупации сожгли окрест все дома и церкви, а этот храм тронуть не посмели. Примечательно, что и в годы советской власти его не закрывали и в нём постоянно шла служба.

Четверть века в приходе служит священником шестидесятипятилетний архимандрит Мирон (Виктор Сергеевич Пепеляев). Родился в Пермской области, подвизался в знаменитой Глинской пустыни до её закрытия, затем на Афоне и в Псково-Печерской обители. Как мне сказали, у него есть благословение иерархов церкви на проведение отчитки бесноватых.

Худощавый, плечистый батюшка выглядел много моложе своих лет. Новая чёрная ряса, золотисто-зелёная парчовая фелонь и поручи и золотой нагрудный крест с драгоценными камнями свидетельствовали и подчёркивали: отец Мирон, несмотря на служение в сельском приходе, занимает не последнее место в церковной иерархии.

На зелёных входных воротах церкви заметно выделялись жёлтые кресты, напоминающие старинный колдоврат (знак солнцевращения), который у не знакомых с древней индийской символикой и русской историей ассоциируется со свастикой. Богослужение шло своим чередом, прихожан в церкви было немного. Я обратил внимание на прекрасно поющих певчих. Эти шесть молоденьких девочек в чистых беленьких платочках и чёрных платьицах с белоснежными воротничками приехали из Моршанска Тамбовской области.

В центральной части храма за высокими белыми дверями нам показали древние обновляющиеся иконы.



В это божественное чудо трудно поверить нам, живущим суетной мирской жизнью. Среди алтарных икон, изображения и лики на которых почернели от времени, чётко просматривались и выделялись две иконы, словно только что написанные солнечными золотисто-цветными красками. Третья икона примерно на одну четверть только начала обновляться, между мутных подтёков проглядывали точно такие же яркие краски. Говорят, что с образами ничего не делают, а Божье чудо вершится на глазах местных прихожан и паломников. Это восхищает и завораживает...

Вечернее алое солнце заливало яблоневые сады теплом, от которого в душе проснулись воспоминания о босоногом детстве в родной деревне Новоселье, где полторы сотни дворов. По сравнению с ней село Болотово с десятью домами выглядело крошечным. Почти всё немногочисленное местное население, как вырос один из паломников, квасит по-чёрному. Если оглянуться окрест, то какая умирительная красота откroется взору: раздольные луга, обрамлённые косогами и пригорками, стрекочущие, словно колхозные жнейки, кузнечики, красавица-лебёдушка белоснежная церковь, пруд с золотисто-чёрными спинами карасей, домики под шиферными крышами... А шагни-ка за порог этих жилищ — и увидишь горе-горькое: пьяниц-родителей, не узнающих даже себя; чумазных, умненьких не по годам детишек в рванье; мальчика, больного церебральным детским параличом в инвалидной коляске в доме рядом с церковью... Зайдёшь, увидишь, пошатнёшься, и тягостная мысль начнёт сверлить висок: за что и почему такие страшные испытания выпадают русскому народу? Уж не за безверие ли, за безбожие, за доверчивость нашу... Служба окончилась, мы вышли на улицу. Спустя какое-то время в тишине августовского вечера раздался душераздирающий крик. Мы слегка насторожились, а одна из матушек молвила, что началась отчитка.

Вновь войдя в церковь, я невольно обратил внимание, что перед алтарём стояли всё те же лица, которых всего несколько минут назад я принял за постоянных прихожан. В руках у них горели большие свечи, проткнутые через квадратики белой бумаги, чтобы воск не капал на руки и одежду. Поразило то, что это уже был другой храм и другие прихожане. В помещении курился лёгкий дым, наподобие вечернего тумана, а в воздухе витал запах ладана и горящих свечей. В глубине алтаря батюшка без головного убора читал псалмы. Аналой, на котором лежали тексты молитвы, был покрыт белой накидкой с ярким алым крестом, сильно бросавшимся в глаза в приглушённых сумерках храма. Торопливый речитатив священника напоминал идущий из глубин земли то ли нарастающий гул просыпающегося вулкана, готового излиться огнедышащей лавой, то ли стенания хмельных песен хлётской февральской метели, которая, набравшись сил, стремится выплеснуть всю свою мощь на подслеповатые окошки занесённых снегом изб. В конце каждого псалма батюшка восклицал: «Изыди!»

Стоявшая напротив алтаря прихожанка в чёрной кофте и длиннополой юбке после каждого восклицания священника истерично и пронзительно кричала: «Н-н-е-е-е-т!» Крик её напоминал звериный рык или демонический вопль. «Изыди!» — «Н-н-е-е-е-т!» Женщина резко закидывала голову к куполу храма, простирала напряжённые руки кверху и вытягивала скрюченные пальцы. Всё это было столь неожиданно, что казалось, будто кисти её незагорелых рук, выпрямляясь и

вытягиваясь, преображались и превращались в когтистые лапы хищной пантеры, готовившейся к смертельному прыжку на выбранную жертву. Ещё миг, и она вцепится в горло священнику. С каждым воплем «нет!» она делала пружинистый шаг к алтарю, но какая-то неведомая сила тут же кидала её тело из стороны в сторону и отбрасывала в прежнее положение. Картина напоминала кадры из телевизионного ужастика про борение дьявольских сил и Святого Духа. Причём силы зла, казалось, выглядели сильнее, ибо никак не хотели отпустить душу бесноватой, каждый раз оглашая старинные намоленные стены церкви нечеловеческим криком.

Передо мной возле строительных лесов, с которых белили стены храма, стояла женщина младше сорока лет в жёлтой спортивной ветровке. Всё время, пока шла отчитка, где-то около полутора часов, она непрерывно делала круговые вращательные движения, от которых, мне казалось, её тело должно было переломиться пополам. Огонёк свечи в левой руке не гас, не поджигал квадратик проткнутой бумажки и не обжигал её лица. «Изыди!» — и она резко с хрипом и привскликиванием откидывалась всем корпусом назад из положения глубокого наклона к полу храма. Даже хорошо тренированный спортсмен не выдержал бы таких телодвижений, чтобы не сойти с места. А паломница стояла на одном месте, словно вкопанная в речной песок по коленные чашечки, непрерывно извиваясь в странном танце, периодически сплёвывая обильную слюну в полиэтиленовый пакет.

Перед огромными образами-полотнами Спасителя и Иоанна Предтечи, не останавливаясь ни на минуту, взад-вперёд ходила девушка лет двадцати, которая, поминутно пританцовывая, непрерывно крестилась, бубня что-то себе под нос. Из её припухших раскрасневшихся глаз непрерывными ручьями текли слёзы.

Возле иконы Божией Матери «Одигитрия» на небольшом расстеленном половичке, уткнувшись лицом в пол, на коленях стояла молодая женщина в белом в горошек платке. Кто молился на коленях, знает, как тяжело простоять в таком положении даже несколько минут, а она так простояла всю отчитку, всего раза два распрямившись, чтобы перекреститься. Вела себя женщина тихо, а буквально вчера, как мне потом сказали паломники, она ужом ползала и каталась по всему храму под ногами у прихожан.

Здесь находились, судя по всему, недавно пришедшие из армии, побывавшие в горячих точках и не нашедшие места на гражданке, которых мамы привезли лечиться от запоев и алкоголизма. Словом, каждый оказался на погосте Знахлицы не от хорошей жизни. Помогающий архимандриту священник Сергей, по знаку отчитывающего, спустился с алтарного возвышения и стал окроплять святой водой бесноватых. Реакция на окропление у некоторых из них оказывалась агрессивной, и батюшка, словно наотмашь, резко хлестал воздух, кропилом щедро крестообразно окропляя их тела и лица.

На хоры друг за дружкой, словно молоденькие лебёдушки на глади озера, проскользнули певчие. Я не большой знаток правил исполнения церковных песнопений, но такого звучания молитв в стенах православных храмов мне слышать не доводилось. Одна успокаивающая песня сменяла другую. Сильному баритону батюшки вторили изумительно чистые голоса певчих. С душевной грустью, состраданием и болью пелось о Царице Небесной, о многострадальной России и о том, что «соловей, улетай поскорей».

Во время акта экзорцизма, как ещё называют отчитку, от незнания у меня невольно возникли вопросы. Во-первых, почему во время этой службы по храму беспрепятственно ходили маленькие дети, родители которых пребывали в запое, и как это может повлиять на их психику? Во-вторых, вредно ли это и насколько душевно тяжело молоденьким певчим видеть то, что людям с крепкой нервной системой зреть нелицеприятно? В-третьих, происходящее, вводящее людей в транс или экстаз, не напоминало ли массовый гипноз дискотек, сект типа Муна или ещё каких-то сатанистов?.. Вопросам и сомнениям не было конца.

Служба закончилась, и батюшка — совсем другой батюшка — не одержимый, с растрёпанными седыми волосами, а добрый священник с улыбкой на лице проходил по храму. И те, кто всего несколько минут назад были не в себе, торопились получить у него благословение. Он никому не отказывал, размашисто крестил и давал целовать крест. Подойдя ко мне, отец Мирон заинтересовался впечатлениями от увиденного. Я ответил, что, мол, нужно время на осмысление.

Мы с батюшкой вышли из церкви, следом за нами — паломники-прихожане. Начинало смеркаться, туманно-розовый закат подсвечивал кромки низких кучевых облаков, замёрзших неподвижно над дальними пригорками. Казалось, что этот маленький клочок суши оторвался от земли и от реального мира и перенёсся в огромные просторы Вселенной.

Лицо священника горело от возбуждения. Прихожане смотрели на него с напряжённым вниманием и застывшими улыбками на устах, буквально ловя на лету каждую его фразу. Ещё древние говорили о великой целительной силе слова. Духовное слово лечит, а порочное — калечит. Все мы, кто уже что-то повидал в жизни, знаем о лечебном значении для души слова врача, священника, друга или близкого человека. Так было, есть и будет. Я понял, что через слово проходит кратчайший путь к Богу! Потому что от Бога дано нам оно. Это, наверное, понимали все, кто приехал к батюшке за целительной помощью.

Архимандрит Мирон пригласил меня в свою келью. Батюшка говорил о разнице между лечением душевнобольных и отчиткой бесноватых. В больницах, мол, дают таблетки, поят микстурой, делают уколы пациентам, а дьявол — то бесплотен, поэтому лекарства не излечивают больных. Надо излечивать душу, состоящую из очень тонкой материи. Исцеления телесные и духовные в первую очередь связаны с покаянием и исцелением души и совершаются только по вере в Господа Иисуса Христа в Православной Его Церкви. Изгонишь дьявола — все остальные болезни, в том числе и телесные, отступают. Например, полиартрит, цитовидка и сердечные болезни. Причём благодатные изменения, происходящие в человеке, распространяются не только на его земную, но и вечную жизнь.

Отчитка — очень трудное послушание, на которое отца Мирона определили в его бытность послушником Псково-Печерского монастыря, приставив к одному из старцев, занимавшемуся изгнанием бесов. На субботу и воскресенье в псковскую глубину приезжают комфортабельные автобусы из Петербурга, наполненные паломниками. В день приходится проводить по три отчитки. Труд для батюшки — колоссальный. Кому-то помогает сразу, но некоторым приходится задерживаться. Одна прихожанка из Крыма очистилась на сто восьмидесятой службе. Отец Мирон приводил

множество примеров чудесного исцеления, когда проклятие и вселение бесов шло от самых близких людей, во что порой трудно поверить. Но бес — на то и дьявол.

Всё, о чём поведал батюшка, довелось в своё время услышать от моего друга Бориса Антоновича Погорецкого, который присутствовал на подобных службах, проводимых отцом Германом в Троице-Сергиевой лавре. Один из уважаемых мною псковских священников, когда я спросил про отчитку, рассказал, что бесы могут принимать любой облик вплоть до Творца, но не могут никогда воплотиться в образе Божией Матери. Есть три церковные школы отчитки: Почаевская, Киево-Печерская и Псково-Печерская. В ней нет ничего плохого, раз молитвы помогают людям исцелиться.

Но единства здесь среди церковных служителей нет. Некоторые священники запрещают своим прихожанам прибегать к помощи таких батюшек. Их запрет строится на том, что, изгоняя одного беса, человек открывает врата для других более страшных существ. Мол, все отчитки проводятся на грани колдовства и святости, которую легко преступить. Оставим эти слова на совести тех, кто их говорит. Лично мне непонятно происходящее действо, и потому трудно составить своё мнение об увиденном. Но я склоняюсь к тому, что пусть лучше это делают подготовленные священники, нежели шарлатаны и проходимцы. При том, что таких священников, кажется, три на всю Россию.

Когда вышел на улицу, тихие окрестности села Болотово, поднимаясь из ближайших болотистых низин и водоёмов, пеленал белёсый туман, оправдывая название населённого пункта. Тесно сгрудившись за двумя столами, трапезничали, вернее постничали, паломники. Возле калитки моя жена беседовала с двумя женщинами, на поведение которых я обратил внимание в храме. Потом в машине она рассказала историю одной из паломниц.

Та была родом из Санкт-Петербурга. Кто-то однажды сказал ей, мол, ты — дьяволица, родила сына ангела, а теперь творишь из него дьявола. И действительно, к каждому дню рождения к мальчику стали прилепляться неизлечимые болезни. Алёше лет двенадцать. Когда мы стояли на ступеньках храма, мальчик на наших глазах больно ударился о решётку навеса перед дверью храма, когда пытался зайти внутрь. Чувствовалось, мальчуган воспитанный, вежливый, переживает за свою маму, поэтому везде и всюду ездит с ней. Мама обошла уже много больниц и храмов, но нигде пока не нашла спасения для своего сына. В прошлом женщина занималась спортом. Во время отчитки полностью находится в сознании, но ничего не может с собою поделать. Когда она входит в храм, неведомые силы заставляют её делать вращательные движения. Здесь она впервые почувствовала, что вскоре бесы покинут её тело...

Господи, вразуми мя! Помоги дойти до сути и истины! Пустынная дорога вела нас к Пскову. В обезлюдевших сёлах на автобусных остановках на перекладинах и скамейках, словно молоденькие клуши, сидели юные девчонки в джинсах и брюках, покуривая сигареты и что-то потягивая из жестяных банок. Навстречу попался только приходской микроавтобус. Подъехали к автомагистрали и повернули направо. В лучах фар высветился бетонный парашют памятника гвардейцам-десанникам...

ЖЕНСКИЕ ЧАРКИ

Даже по тому, как женщина пьёт спиртное, можно многое узнать о её характере...



П. Пикассо. Любительница абсента.

Женщины — прирождённые артистки, особенно в общении с мужчинами, поэтому нашему брату бывает нелегко разгадать, что у них на уме. И всё-таки опыт, рождённый природной наблюдательностью, позволяет понять кое-что в женском поведении даже по жестам и словам, кажущимся пустяковыми.

Если ваша избранница любит вина и ликёры, особенно марочные, дорогие, это говорит о том, что вы общаетесь с особой целеустремлённой, которая умеет добиваться поставленной цели. Она неплохо разбирается в мужчинах, а главное — стремится командовать ими. Так что есть риск незаметно для себя превратиться в мальчика на побегушках. Порадовать же может то, что ваша партнёрша прошла хорошую школу и знает толк в чувственных удовольствиях.

Если возлюбленная предпочитает алкогольные коктейли, это натура, скорее, капризная, возможно, избалованная. Её не устраивает повседневная обыденность, ей всё время нужно что-нибудь новое. Во всём, в том числе и в интимных отношениях. Если вы не будете соответствовать этим требованиям, то можете показаться неинтересным и скучным, а такие кавалеры для неё просто перестают существовать.

Когда ваша пассия с удовольствием пьёт только шампанское, в ней наверняка много кокетства. От партнёра она будет требовать галантности, утончённости, восторженности, причём его страсть должна сопровождаться нежностью и романтичностью. Увы, сама она хочет казаться сексапильной, но способна лишь на серенький секс. Впрочем, если женщина, выбирая шампанское, покажет, что хорошо разбирается в его марках, перед вами умная особа с богатым опытом, чётко представляющая, как будут развиваться отношения.

Любительницы коньяка — чаще женщины уверенные в себе и к тому же довольно утончённые. Партнёра выбирают весьма тщательно, исходя из своей собственной шкалы ценностей. Если ваше поведение, должность, жалование не будут соответствовать её запросам, она без колебаний расстанется с вами. В любви такие женщины весьма страстны и «подкованы», но в постели станут делать только то, что считают приемлемым для себя.

Водку обычно предпочитают особы сильные, независимые, решительные и одинокие. В жизни им не хватает праздника. Поэтому они не прочь обзавестись постоянным спутником, который бы дарил им радость. Что касается любви, то в интимных отношениях такие женщины никогда не бывают холодными и бесчувственными. Близость с ними похожа на ураган, который может увлечь в пропасть.

Если в баре ваша подруга выбирает пиво, в большинстве случаев рядом с вами человек умный, любознательный, образованный, с чувством юмора. Она смела, раскованна, не ждёт и не требует от мужчины невозможного. Вот только завоевать её будет не так-то просто. Зато она способна быть хорошим другом.

Когда дама предлагает вам самому выбрать напиток, значит, она готова к приключениям, но прежде хочет узнать, кто вы на самом деле. Скорее всего, ваша спутница наделена духом здорового авантюризма, не страдает от комплексов, у неё нет проблем, которые она сама не могла бы решить. Поэтому ей может взбрести в голову разыгрывать из себя неприступную особу.

Если понравившаяся вам особа заявляет, что вообще не пьёт алкогольных напитков, перед вами потенциальная старая дева с синдромом вечной отличницы. Поэтому не теряйте зря время.

Сергей ДЕМНИН

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

СТРАННАЯ ИГРА ВОООБРАЖЕНИЯ

Уже при первом посещении Равенны меня странным образом притягивала гробница римской императрицы Галлы Плацидии. Оказавшись там снова через несколько лет, я опять испытал это удивительное чувство. Первое, что меня поразило в баптистерии — это мягкий голубой свет, заливавший всё помещение, хотя источника света нигде не было видно. Но особенно меня удивило, что вместо окон, которые я помнил, передо мной были четыре мозаичные фрески. Я подумал, что просто забыл о них, и даже расстроился, какая у меня короткая память. Мозаика на южной стороне изображала Крещение в Иордане; другая, на северной, — переход детей израилевых через Красное море; третья, на востоке, в моей памяти не сохранилась. Самой поразительной была картина на западной стороне. Она изображала Христа, протягивающего руку тонущему Петру.

Выйдя из баптистерия, мы обменялись с моей спутницей впечатлениями и зашли в лавку, чтобы купить фотографии поразивших нас мозаик. Но их не оказалось. У меня было мало времени, и я решил разыскать открытки в Цюрихе. Но и там их не нашёл. Тогда я попросил знакомого, ехавшего в Равенну, приобрести для меня желанные открытки. Он-то и сообщил мне по приезде, что восхитившей меня и мою спутницу мозаики не существует в природе! Неужели это была игра воображения?! Неожиданно материализовалось перед внешним взором то, что существовало в подсознании? С тех пор я знаю, что внешнее может вдруг оказаться проявлением мира внутреннего, и наоборот: внутреннее может проявиться как внешнее. С уверенностью на этот вопрос я бы не решился ответить. Бывают моменты, когда бессознательное становится частью сознания.

Карл ЮНГ

Из книги «Воспоминания. Сновидения. Размышления», 1912

KESEDAR VEZI RUSUM



Н. Шустов. Иван III разрывает ханскую грамоту с требованием дани.

— Чтобы стать русским, даже если вы американец, достаточно будет... просто заплатить налоги, — утверждает наш автор, разобравшийся в этимологии выражения «государь всея Руси».

Словосочетание «государь всея Руси» знакомо каждому из нас со школьной скамьи. Казалось бы, не нужно быть ни выдающимся лингвистом, ни профессиональным историком, чтобы ответить, что означает это выражение: самодержавный правитель всей России. Никаких иных толкований современная историческая наука не предлагает. Однако не всё так просто, как кажется на первый взгляд.

Чтобы убедиться в этом, достаточно сказать, что сегодня так доподлинно и неизвестно происхождение слова «русский». Считается: оно произошло либо из названия государства — Русь, либо из самоназвания каждого отдель-

ного представителя народа — рус. Но кто такие русы и что означает само слово «рус», ни историки, ни лингвисты объяснить не могут. В учебниках, чтобы хоть как-то объяснить школьникам происхождение названия русского народа, приводится рассказ о мифическом его прародителе — некоем Русе. Но кто он и чем отличился, не разъясняется.

Между тем докопаться до истины можно. Вспомним, откуда пошла мощь Московского княжества. Современная историческая наука утверждает: от Ивана Калиты, который получил от хана Золотой Орды и закрепил за своими потомками исключительное право на

сбор дани со всех русских княжеств. Говоря современным языком, он стал главным сборщиком налогов по всей удельной Руси. Налоги свозились в единый центр, находящийся в Москве. Из неё часть отправлялась в Орду, а часть оставалась по современной терминологии на региональное развитие Московского княжества. Именно благодаря этим средствам Иван заложил экономическую базу возвышения Москвы. Мало того, Калита не только собирал дань, но и определял её размер, чтобы хватило и ордынцам, и себе, то есть устанавливал размер налогов.

Теперь попробуем представить, как могла бы называться эта должность на

современном русском языке? Скорее всего так: «Казначей, управляющий налогами» или «Казначей, устанавливающий и собирающий дань», а далее должен был следовать перечень территорий, с которых он уполномочен собирать подати.

До времён правления одного из потомков Ивана Калиты — Ивана III — Русь подчинялась Золотой Орде, а Русская церковь подчинялась патриарху, чей престол находился в Царьграде, современном Стамбуле.

Современный турецкий язык — это синтез нескольких языков: персидского, арабского и тюркского, на котором говорили в Орде. Это даёт возможность предположить, что в действительности штаб-квартира патриарха и ставка хана располагались в одном месте — всё в том же Царьграде.

Вернёмся теперь к титулу русских государей и к названию должности Ивана Калиты. Попробуем дать название этой должности не на русском, а на арабском — наиболее близком к современному турецкому — языке, записав его для удобства на латинице. Посмотрим, что получилось: «Kesedar vezi Rusum». «Kesedar» — по-арабски означает буквально «казначей», слово «vezi» — «устанавливающий, управляющий, учреждающий», а слово «Rusum» — «налоги». Иными словами, титул «государь всея Руси» — искажённое арабское «Казначей, устанавливающий налоги». Далее в наименовании должности московских правителей шёл перечень территорий, на которых они имели право устанавливать порядок сбора налогов.

В какой конкретно город отправляли Иван Калита и его потомки казну, собранную в виде налога? Был ли такой город, где сидел главный казначей и собирал дань со всех подвластных ему территорий? И если была казна, то был ли кассир, который выдавал из этого казначейства деньги своим подданным?

Как же по-арабски будет кассир в латинской транскрипции? А вот как — keser. Иными словами, привычные нам кайзер, цезарь, царь и цесарь означают одно и то же — кассир. То есть тот, кто выдаёт деньги своим служащим. И это главное в должности самодержца — право единолично распоряжаться собранными налогами, то есть быть единственным реальным КАССИРОМ собранных денег.

В арабском языке есть слова, означающие единицу счёта: «каз» и «риз». Правители учитывали налогоплательщиков по головам — «ризами», а сред-

ства, предназначенные для выдачи своим слугам, — «казами», то есть считали тем количеством благ, которые приходились на одного человека или брались с него. Когда подать собиралась — это называлось «рус», когда средства выдавались служащему — это называлось «каз».

Отсюда происходит понятие «казак» — это воин, несущий службу за жалование, то есть получающий «каз». Казакам было запрещено заниматься крестьянским трудом, они полностью находились на содержании того казначейства, к которому были приписаны. Это так называемые «реестровые казаки», то есть те, что внесены в реестр выдачи «каза».

Средневековый Царьград-Константинополь-Стамбул, исходя из названия, и был тем местом, куда свозилась дань со всех подвластных территорий. Царьград — это Кассирград. Отсюда же выдавались средства, предназначенные для выплаты государственным служащим.

Московский князь Иван Калита и его потомки получили должность «кеседарей» и собирали дань с вверенных территорий. А как называли тех, с кого эти подати взымались? Их звали «русы».

Расчёт любого налога учитывает две составляющие: количество работающих людей, с которых он взимается, и количество людей, для содержания которых он собирается. Годовая ставка подати должна быть такова, чтобы могли прокормиться и те, и другие.

По-персидски день — это «рус», а человек — это «риз», оба слова происходят из одного корня. Налогоплательщиков сборщики считали по головам — «ризами», а их работу — количеством дней, которые трудились «русами». В арабском языке эти два понятия — «рус» и «риз» — слились и стали мерилом трудодня, или человекодня, дали корень для обозначения единого понятия — «налог» — русим.

Главным для Золотой Орды на подвластных территориях был сбор дани — «русима». Поэтому население княжеств, с которых Иван Калита собирал дань на подвластной для ордынцев территории, рассматривался только с точки зрения сбора налога, каждый человек для мытарей был всего лишь одним «русом» независимо от того, татарин он, мордвин или муромец. Таким образом, Русь и русский — это не национальные, а экономические понятия.

Если государь — это казначей, то государство — кесе-дар-ство — это казначейство. Значит, кеседарство Ру-

сим — казначейство налогов. Сбор дани — это главное, для чего существует государство, для чего оно ведёт войны, захватывает территории и проводит экономическую политику. Понятие «русский» возникло не из обозначения национальности, а из названия должности налогоплательщика. То есть, вернувшись к искомому значению слов, русским можно назвать любого налогоплательщика вне зависимости от его национальности.

Когда же были утрачены эти ясные понятия на роль государства и живущих в нём людей? С каких пор в сознание населяющих территории, составляющие современную Россию, стали внедряться понятия, лишённые их настоящего смысла? По-видимому, это произошло вслед за «великим расколом», после которого земли ослабленного внутренними войнами Московского кеседарства подверглись нашествию внешних интервентов, уничтоживших московскую систему управления и внедривших систему тотального террора.

Как известно, окончательное закрепощение крестьян произошло при Петре Великом. Новых властителей перестала устраивать прежняя налоговая система, по-видимому, она не соответствовала запросам новой администрации. Данники — «русичи» перестали платить налоги в том объёме, в котором их требовал новый казначей-кеседар — Пётр Великий. Только учредив систему поместных концлагерей и раздав свободных людей в личную собственность своим «казакам», он обеспечил резкое увеличение сбора дани и наполнил казну необходимым ему «русимом». Он же первый вынес это слово в название своего государства, превратив Московию в Руссию, или, как теперь мы привыкли говорить, Россию, то есть Налоговию.

Перед властями, увеличившими ставку дани, встала задача — изобразить себя благодетелями народа и патриотами, заботящимися о процветании страны. Именно этой целью — будущим экономическим благополучием народа — объясняли сборщики «русима» повышение налогового бремени. Кроме того, они дали заведомо неверные трактовки многих исторических понятий. Они внедрили в сознание людей идею, что каждый из них не москвит, а рус и что исконное название страны, где они живут, «Русим», то есть Русь. Новые правители Московии сознательно лишили термины «рус» и «Русим» экономического смысла, переведя их в разряд слов, обозначающих национальность. ■

«РУСАЛКУ» НЕ НАШЛИ ПО ВИНЕ МОРСКОГО ВЕДОМСТВА



Р-фпинъ. Раксушинъ. Рубцовъ. Аллюбашъ. Кульвертъ. Фроловъ.
Курышевъ. Масловъ. Чижиковъ. Сычёвъ. Гудковскій. Емельяновъ.
М. Перминовъ. Лейт. Стравинскій. Петренко. Фіалковскій.
Ник. Ленишъ. Тимороковъ.

Группа матросовъ съ лейтенантомъ В. А. Стравинскимъ, снятая на палубѣ броненосца «Русалка». По фот. грав. Шюблеръ.

Прочитав в № 1 за 2004 год статью о том, как эстонские энтузиасты обнаружили на дне Финского залива броненосец «Русалка», я даже не предполагала, что менее чем через месяц мне на глаза попадётся информация, объясняющая, почему корабль не сумели найти ещё 110 лет назад, хотя в поисковой операции были задействованы немалые силы Балтийского флота: 8 пароходов, 70 водолазов и даже аэростат.

Просматривая подшивку журнала «Нива» за 1894 год, в № 30 я наткнулась на статью, подробно рассказывающую о том, как искали «Русалку». Долгие годы

считалось: корабль не нашли из-за несовершенства оборудования для подводных поисков. Оказывается, это утверждение не соответствует действительности. При розысках броненосца впервые в мировой практике весь район был исследован не только обычными тралами, но и электромагнитными приборами Мак-Эвоя, реагирующими на крупные металлические объекты. Такие аппараты ещё не одно десятилетие считались самыми надёжными для поисков затонувших судов. Их в советское время активно использовали специалисты ЭПРОНа.

Уже в августе 1894 года стало ясно: в районе, где велись работы, «Русалки» попросту нет. Выдвигалась версия, что шторм снёс её с курса. В этом случае территория, где могла произойти катастрофа, расширялась настолько, что обследовать её было практически нереально. Вело Мясс — руководитель эстонской экспедиции — не был первым, кто понял: корабль затонул вовсе не вблизи плавучего маяка Ерансгруд, а совсем в другом месте. Более того, эстонец не был первым, кто определил район действительного затопления «Русалки».

Как пишет «Нива», некая немецкая частная компания, название которой не сообщается, ещё в конце 1893 года обратилась в Морское министерство с необычным проектом. Она утверждала, что найдёт броненосец всего за 6 дней и готова даже предоставить залог в огромную по тем временам сумму — 50 000 долларов. Своё смелое предложение германская фирма подкрепляла расчётами примерного места аварии, из которых следовало: «Русалку» надо искать значительно южнее того места, где велись работы. По неизвестным причинам Морское министерство отказалось от услуг немцев, и, наверное, зря. Кто знает, может быть, броненосец нашли бы ещё 110 лет назад.

Среди иллюстраций, которыми снабжена публикация в «Ниве», есть гравюры с фотографий командира корабля, капитана второго ранга Виктора Иенеша и членов его команды. Благодаря этому мы сегодня можем увидеть лица русских моряков, чьи тела, заключённые в



Капитан 2-го ранга В. Хр. Иениш, командир броненосца «Русалка», погибший при его крушении. С фот. грав. Шюблерь.

стальном корпусе «Русалки», до сих пор покоятся на дне Финского залива.

Исения СМЕРНОВА

ВОСПОМИНАНИЕ О КАТАСТРОФЕ

Взхлёб прочитал в № 1 за 2003 год статью Андрея Никонова «Курильская катастрофа», рассказывающую о том, как в 1952 году цунами смыло с лица земли город Северо-Курильск.

Дело в том, что после окончания военного факультета Ленинградского гидрометеорологического института я поначалу был направлен в Белорусский военный округ, а вскоре, летом 1951 года, переведён служить на Чукотку в бухту Провидения на должность офицера гидрометеорологической службы штата 14-й общевойсковой армии ДВО.

5 ноября 1952 года один из пароходов при подходе к дальнему рейду Северо-Курильска выдал в эфир открытым текстом радиогамму: «Северо-Курильск уходит под воду!» Радисты Чукотской армии, приняв её, немедленно доложили о случившемся командарму. Командующий войсками 14-й армии генерал И. А. Рубанюк срочно пригласил меня к себе и спросил: «Ну что, военный гидролог, нас затопит эта океанская волна?» Я ответил, что Чукотка далеко от активного сейсмического пояса и частям армии не грозит эта беда. «Спасибо тебе, старший лейтенант, за твою профессиональную уверенность, но я на всякий случай уже отдал приказ полевым караулам побережий усилить наблюдение за океаном, не допустить гибели людей», — продолжил командующий.

Летом 1953 года я был направлен в 43-й армейский корпус в Петропавловск-Камчатский. Конечно же, по горячим сле-

дам я стал собирать информацию о курильской катастрофе 1952 года. По закрытым воинским каналам мы ознакомили подчинённые части с природой грозного явления цунами и с тем, что эти гигантские морские волны натворили в расположении 6-й пулемётно-артиллерийской дивизии генерала Дуки, штаб которого располагался в Северо-Курильске. Больше всего пострадал её сапёрный батальон. Казармы и склады батальона были построены недалеко от причальных пирсов, для того чтобы уменьшить время выхода личного состава батальона на разгрузку пароходов, прибывающих с грузами для дивизии. Недальновидное решение о размещении батальона стало роковым — большинство военнослужащих этого батальона погибли. Пострадал от цунами и танковый полк дивизии, парк с техникой которого располагались недалеко от берега плоского острова Шумшу.

На Дальнем Востоке вдоль тихоокеанского побережья России расположена самая сейсмическая зона на планете. Так называемая Курило-Камчатская дуга вытянулась от Токио и далее на север вдоль восточных побережий Курил и Камчатки до Усть-Камчатска. Здесь землетрясения силой 7 и более баллов наблюдаются раз в 150—160 лет. У Петропавловска-Камчатского последнее подобное землетрясение было в 1841 году. Вероятность скорого повторения сильного землетрясения в этом районе очень велика!

Ю. ГОЛЫШЕВ
г. Хабаровск

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Эту историю рассказал мне брат моего мужа Помпей Васильевич Пассек. Много лет назад в молодости он жил с семьёй в своём харьковском имении в селе Рогани. Однажды ясным летним утром, отправившись в поля, он вдруг увидел, что по дороге, ведущей из Харькова к его имению, несут в креслах его жену, больную и ослабевшую, меж тем как в тот момент она находилась в имении и была совершенно здорова. Через некоторое время, сидя в гостиной, Помпей Васильевич увидел в смежной с ней комнате доктора Франковского, который в деревню не приезжал. Тот стоял, облокотившись на крышку рояля со склонённой головой. Он подошёл к доктору и, думая о жене, спросил: «Как вы её находите?» «Плохо», — ответил доктор. «Но есть ли надежда?» — «Сомнительно».

Зимой всё семейство переехало в Харьков. Там жена П. В. родила дочь, после чего здоровье её совершенно расстроилось. Весной врачи посоветовали перевезти её в деревню, но так как больная не могла переносить езды в экипаже, все 18 вёрст её несли в кресле на руках. Как-то после обеда П. В. рассказал соседу о своём странном предвидении, в том числе и о видении д-ра Франковского. В этот самый момент оба увидели, как д-тор Ф., действительно в то время бывший у них в доме, стоит, облокотившись на фортепьяно со склонённой головой. Подчиняясь какой-то чужой воле, П. В. спросил у него о состоянии жены. И тогда произошёл тот самый короткий диалог, который ему привиделся ранее. Жена П. В. вскоре скончалась.

Т. ПАССЕК

Из воспоминаний, 1885



ДЕТИ ГАЛАКТИКИ

Так можно назвать пятую часть землян, потому что их предки были инопланетянами

Согласно одной из гипотез, разумная жизнь на Земле управляется внеземными цивилизациями, которые для манипулирования человечеством внедряют в него своих агентов. Эта фантастическая на первый взгляд идея недавно получила неожиданное подтверждение.

Американские уфологи обнародовали сенсационные результаты исследования, которые они несколько лет вели совместно с медиками и биологами. Сравнив геномы представителей различных рас и народов, они пришли к выводу: по меньшей мере пятая часть землян — это потомки пришельцев с других планет.

Основанием для такого вывода стал один весьма странный факт, который не укладывается в общепринятую теорию происхождения человека. В геномах некоторых людей обнаружены одни и те же чужеродные гены, которых нет у их соплеменников. Например, у какого-то числа эскимосов и австралийских аборигенов есть некий ген «Х», а у остальных их сородичей его нет.

Условия жизни у этих народностей совершенно разные. Поэтому «Х-ген» не мог стать результатом естественной мутации под влиянием внешних факторов. Значит, когда-то в незапамятные времена только у этих людей, а не у всех эскимосов и аборигенов были общие предки. Учитывая гигантские расстояния, разделяющие эти племена, ими, по мнению американских уфологов, могли быть только инопланетяне.

Исследователи приводят признаки, по которым можно узнать потомков внеземных существ:

- они нуждаются в более продолжительном сне по сравнению с обычными людьми;

- им снятся преимущественно цветные сны, в то время как у «коренных» землян это редкость;

- они не могут долго выносить прямые солнечные лучи, которые вызывают у них чувство острого дискомфорта;

- потомки инопланетян терпеть не могут люминесцентные лампы, высоковольтные линии электропередач и... сырость, будь то воздух, местность или помещение;

- у них пониженное кровяное давление, хотя при этом оно никак не влияет на здоровье и самочувствие в отличие

от обычных людей, страдающих гипотонией;

— наконец, им независимо от полученного образования присущи очень высокие творческие способности.

Яркий пример проявления «чужеродных» генов — история 19-летнего аргентинца Эдуардо Саласара, жителя маленького городка в предгорьях Анд. Днём на улице он вообще не выходит, а сидит дома, занавесив окна. Причина такой светобоязни проста: глаза Эдуардо не переносят солнечных лучей, и вообще при дневном свете он становится практически слепым. Эта особенность его глаз не следствие травмы или болезни. Таким он появился на свет. Родители сначала страшно испугались, решив, что младенец вообще слепой: днём он ни на что не реагировал и почти всё время спал. Когда ему исполнился год, мать заметила: по вечерам, пока не зажигали свет, малыш делался совершенно нормальным ребёнком. Но как только включали электричество, он зажимался, начинал плакать и тыкался во все углы, как слепой котёнок. Офтальмологи так и не смогли найти причину такой удивительной зрительной аномалии. Впрочем, спустя какое-то время, сами родители вспомнили: прапрадед Эдуардо тоже «страдал глазами» и был вынужден жить ночной жизнью.

Когда Эдуардо подросток, родители наняли ему учителя, который занимался с мальчиком в полутьме после захода солнца. Потом подростка стали приглашать, когда кто-нибудь из жителей их городка ночью что-то терял: женщины обычно теряли драгоценности, мужчины — ключи от машины. И мальчик отыскивал обронённую вещь.

А с шестнадцати лет юноша нашёл себе постоянную работу — стал ночным спасателем. В их места приезжают немало туристов. Бывает, кто-то отобьётся от группы, заблудится, провалится в расщелину. В таких случаях нужна срочная помощь, ночи же в горах очень тёмные. Тогда вызывают Эдуардо Саласара, он способен разглядеть человека в ночной темноте на расстоянии до пяти километров.

По мнению американских уфологов, одно из самых распространённых проявлений инопланетности — сомнамбулизм. Страдающие этим расстройством сна люди — лунатики, не просыпаясь, вста-

ют с кровати, бродят по улицам и каким-то таинственным образом могут видеть в полной темноте. Обычно «картинка» внешнего мира попадает в зрительный отдел мозга в результате воздействия лучей света на сетчатку. Но в темноте этих лучей нет. Тем не менее сомнамбулы видят окружающее. Значит, их сетчатка устроена иначе и способна воспринимать какое-то другое излучение, например инфракрасное. Если предположить, что в геноме лунатиков есть наследственный инопланетный ген, всё становится на своё место.

По мнению авторов сенсационного исследования, проникновение инопланетян на землю и их скрещивание с людьми началось сотни, если не тысячи, лет назад и, что самое главное, продолжается в наши дни.

В качестве одного из примеров они приводят историю 23-летней австралийки Мейган Лейкер. В мае 2001 года она вернулась домой в город Перт после четырёхлетней службы в армии по контракту, в июне вышла замуж за парня, с которым дружила в школе. Это был бы счастливый брак, если бы не одно но: все попытки Мейган забеременеть оказывались неудачными.

Сначала она во всём винила мужа, потом решила провериться и сама. Диагноз гинеколога ошеломил молодую женщину: её детородные органы непонятным образом состарились и стали такими же, как у шестидесятилетней женщины, которая произвела на свет не меньше дюжины детей.

Мейган не знала, что и подумать. От армии у неё остались самые приятные воспоминания, за все четыре года она ни разу серьёзно не болела и не сделала ни одного аборта. Врачи посоветовали ей воспользоваться льготами, положенными гражданам Австралии, которые получили травмы или увечья во время прохождения воинской службы. Но, когда Мейган отправилась оформлять необходимые документы, её ждало ещё одно потрясение. В льготах ей отказали, потому что никакой информации о том, что она когда-либо служила в австралийской армии, в архивах министерства обороны найти не удалось!

После этого озадаченная женщина обратилась за помощью к психиатру, практиковавшему так называемый регрессивный гипноз, заставляющий людей

вспомнить забытое. Уже во время первого сеанса в памяти Мейган всплыло, что четыре предыдущих года она провела не в армии, а... в плену у похитивших её инопланетян.

Лейкер вспомнила, что сразу после похищения пришельцы, хрупкие человечки с серой кожей и огромными глазами, провели тщательный медосмотр и установили, что землянка наделена отменным здоровьем и ещё не рожала. Затем её переправили на огромный космический корабль-матку, укрытый на невидимой с Земли стороне Луны.

Все последующие четыре года пребывания там Мейган часто вспоминала о жизни рабов на средневековых галерах, о которой читала в детстве. Только теперь она не гребла, а так же, как находившиеся в гигантском «блюде» ещё шестьсот с лишним женщин, непрерывно производила на свет детей-гибридов человека и инопланетян. На корабле-матке пришельцы устроили настоящую фабрику по производству человекоподобных гуманоидов, используя для этого земных женщин в качестве суррогатных матерей.

Все пленницы жили в крошечных камерах. Космические тюремщики считали, что движение — лишняя трата драгоценной жизненной энергии, и поэтому до минимума ограничивали их физическую активность. Главная и единственная задача пленниц с Земли — рожать детей. «Они использовали меня как свиноматку, — рассказала Мейган Лейкер. — За четыре года я родила им сорок восемь детей».

Такая фантастическая плодовитость объясняется тем, что с помощью соответствующих препаратов инопланетные гинекологи сократили продолжительность беременности у землянок до четырёх месяцев и при этом помещали в матку их же яйцеклетки, оплодотворённые инопланетной спермой аж по четыре штуки сразу, и те рожали по четыре близнеца.

Новорождённые мутанты были очень похожи на земных детей. Единственное

отличие: их глаза в первые месяцы после появления на свет были огромные и, казалось, состояли из одного зрачка. Но потом, примерно к годовалому возрасту, приходили в норму и ничем не отличались от обычных человеческих. Правда, сама Мейган видела своих детей, да и других младенцев, лишь мельком, поскольку сразу после родов их у матерей забирали. Впрочем, как призналась австралийка, это её ничуть не огорчало, потому что она не испытывала никаких чувств к мутантам, которых произвела на свет. Зачем они нужны инопланетянам, Лейкер не знает, но предполагает, что, возможно, для постепенной колонизации Земли.

После четырёх лет, проведённых на таком конвейере, детородные органы Мейган настолько износились, что стали соответствовать старческому возрасту. Для пришельцев она потеряла всякую ценность, и её вернули на Землю, предварительно с помощью гипноза вложив в мозг воспоминания о якобы пройденной воинской службе.

Впрочем, не исключено, что человеческие «гибриды» — не единственные «инопланетяне», живущие на Земле. Японский энтомолог Фукураи, много лет изучавший скорпионов, сделал поразительное открытие: это членистоногое насекомое в корне отличается от представителей всех других видов беспозвоночных своей фантастической способностью выживать в любых самых неблагоприятных условиях. Например, на дне банки с водой скорпион остаётся живым более двух суток, а иногда и дольше. Обитает он в жарком климате, но способен ожить даже после замораживания.

В ходе опытов энтомолог создавал для скорпионов условия, свойственные для других планет. Например, подвергал сильнейшему радиоактивному облучению. Насекомое оставалось живым даже после дозы, которая в 130 раз превышала смертельную для человека. Кормил этих членистоногих самыми опасными бактериями и вирусами, но они нисколько им не повредили. Его подопечные прекрасно переваривали всё, в том числе и плесне-

вые грибки, от которыхдохнут остальные жуки и мухи. Всё это привело Фукураи к выводу: скорпионы — представители инопланетной фауны, случайно или специально привезённые на Землю космическими гостями.

И последнее. Если, как считают американские уфологи, уже в течение сотен лет инопланетяне исподволь заселяют Землю своими «гибридами», они не могут постоянно совершать для этого межзвёздные путешествия. Ведь для преодоления колоссальных расстояний между галактиками требуются огромные энергетические и временные затраты. Иными словами, им необходима постоянная база где-нибудь в нашей Солнечной системе.

И такая база, в конце концов, нашлась!

В поясе астероидов между Марсом и Юпитером каждый год учёные открывают крупные планетные осколки и планетоиды. Тридцать лет назад были проявлены пластинки, отснятые через телескоп в Тюрингской обсерватории. Одну из обнаруженных на них точек стали считать малой планетой. За ней начали следить японцы, американцы, французы. Однако точка всё время ускользала, меняя свою орбиту вопреки точнейшим расчётам.

И только серия фотоснимков, сделанных в наши дни через мощный телескоп, доказала, что в потоке мелких осколков движется достаточно большое небесное тело. Оно получило номер 4724 и название «Брокен» в честь одной из вершин в горах Гарца. Один оборот вокруг Солнца «Брокен» совершает за 3,92 земного года. Немецкие астрономы определили его диаметр примерно в 10 км.

А вот относительно произвольного перемещения «Брокена» на орбите астрономы выдвинули сенсационную гипотезу: это — искусственный космический объект, нечто вроде межгалактического космодрома, который служит постоянной базой для инопланетян. Именно с него прилетают НЛО, похищающие женщин и доставляющие на Землю людей-гибридов. ■

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

В № 3 за 2004 год в статье Михаила Иванова «Так и не ставшие героями» по недосмотру редакции допущены неточности. На стр. 48 не указан автор рисунка художник В. С. Сварог. На стр. 50 написано, что по числу спасённых челюскинцев М. В. Водопьянов занимает третье место. На самом деле — четвёртое. На стр. 50 на фотографии «Несостоявшихся Героев Советского Союза» не Ф. Фариш, а В. Галышев.

Редакция

В ОДНОЙ ЗНАКОМОЙ УЛИЦЕ...

Это произошло давно — в середине семидесятых годов прошлого столетия... Мы с мужем и дочерью возвращались на машине в Москву после отдыха в Прибалтике, и, как водится, наш старенький жигулёнок вдруг забарахлил, и нам волей-неволей пришлось заночевать в гостинице литовского города. Разместившись в номере, я вышла на улицу — познакомиться с опрятным и строгим прибалтийским городком. Стояли светлые вечера и ночи — конец июня.

Городок оказался солидным и немногочисленным, в свете заходящего солнца — было часов десять вечера — каким-то золотистым и приветливым. Обычно, оказавшись в незнакомом городе, знакомиться с ним начинают с центра. Но в тот вечер, не знаю почему, ноги понесли меня совсем в другом направлении. Скоро я была на вокзальной площади перед приместным старинным зданием вокзала, на фронтоне которого красовалось название города — Даугавпилс. Даугава — это Западная Двина, пилс — очевидно, город. А как же город назывался раньше, когда здесь была Российская империя? Ну да — Двинск. Двинск, Двинск... Что-то в звучании слова мне показалось смутно знакомым, в очень далёком детстве я слышала название города много раз от деда и отца.

И тут я вспомнила старую семейную историю. В самом начале прошлого века мой отец, тогда 4—5-летний мальчик, проводил каждое лето у бабушки с дедушкой в Двинске. В один из таких приездов на прогулке он то и дело облизывал языком новые калоши на шикарной малиновой подкладке, чтобы лучше блестели. Эта нехитрая история осталась в моей памяти, и я тут же вспомнила: папин дедушка, а мой прадедушка был то ли начальником станции города Двинска, то ли ещё каким-то чиновником, но что-то связывало его с железной дорогой.

Если он тут служил, подумала я, знает, и жил где-то поблизости. Ведь почти в каждом небольшом городе, где есть железная дорога, по другую сторону путей должна быть улица, которая обычно называется или Вокзальная, или Железнодорожная. Словом, несмотря на поздний час, я оказалась на этой Вокзальной улице. В лучах низкого солнца налево и направо уходила длинная улица. Машинально я пошла влево.

Улица оказалась широкой, мощёной старым булыжником, выщербленным,

поросшим кое-где травой. С обеих сторон одноэтажные домики, не развалившиеся, но видно, что старые. Палисадники, штакетник, за ним сады, огороды. Перед домами на скамеечках обитатели домиков греются в последних лучах солнца да обсуждают дела прошедшего дня. Дети тут же на проезжей части улицы, которая здесь явно непроезжая, играют в свои игры, собаки дремлют, вон прошло запоздалое стадо красивых прибалтийских коров... Словом, мирная, тихая сельская картинка.

Иду я по чужой улице посредине, ни о чём не думаю, но на душе такие лёгкость и теплынь, будто я чудом попала в ушедшее детство, о котором только в песнях поётся. Никогда не забуду то ощущение радости и покоя, которое вдруг нахлынуло на меня. Некоторые, сидящие на лавочках, заговаривают со мной (почему-то там жили только русские), приглашают отдохнуть, поговорить — интересно же, куда это идёт незнакомая женщина в вечерний час. А я просто шла дальше, а улица всё длилась, и мне отчего-то было хорошо... А потом попались остатки старого кирпичного, видимо, лабаза; старые кирпичи живописно выделялись на фоне фиолетового неба. Я подошла потрогать старые камни и на другой стороне улицы увидела ничем не примечательный дом в пять окон с резными наличниками, с каменной справа и скамейкой. Из крайнего окна приветливая женщина среднего возраста махала мне рукой, приглашая подойти.

Она оказалась бывшей учительницей, живёт здесь с послевоенного времени, всё и всех знает, но, конечно, ни о каком служащем железной дороги начала века знать не может, да и вряд ли кто-то помнит те времена. Слово за слово, я всё расспрашиваю о быте обитателей улицы, уж слишком всё это патриархально, чтобы не сказать неказисто — ведь ни транспорта до города, никаких удобств, даже водопровода нет. А женщина говорит: «Это неважно, зато тихо и уютно. Да вы зайдите, посмотрите, совсем у нас неплохо». И я вхожу в дом, она показывает все помещения, с удовольствием рассказывает о житье-бытье. Но мой взгляд задерживается на очень старой, необычной формы печи, выложенной старинными изразцами, два из которых прямо произведения искусства — цветные картинки старых времён. Я даже погладила печь руками.

Прощавшись с хозяйкой, побрела обратно, благополучно вышла к вокзалу, добралась до гостиницы — мои уже крепко спали, и на следующее утро на отремонтированной машине мы двинулись в неблизкий путь домой.

Дня через два после возвращения в Москву я поехала навестить родителей, которые недавно переехали из обжитого за пятьдесят лет старого дома рядом с Курским вокзалом в маленькую квартиру в Чертаново. Нагрузившись сумками с продуктами и сувенирами и проделав нелёгкий и далёкий путь (метро тогда там не было), я добралась до них и подробно рассказала о нашем отдыхе. А на закуску рассказала отцу, как случайно оказалась в городе его детства, как долго шла по прямой улице, как остановилась около старинного лабаза, а потом зашла в калитку домика напротив... «И справа увидела поленницу под крышей», — добавил папа. «Ну да, — сказала я, — а в глубине двора колодец-журавль». «Да, — продолжил папа, — и три ветлы над ним и один дуб. А потом ты поднялась по трём каменным ступеням и вошла в сени, налево дверь в горницу, а там...» Тут я посмотрела на отца и увидела его напряжённое лицо: «А там необыкновенной красоты изразцовая печь. А на двух изразцах рисунки: на одном охотник с собакой — он во втором ряду сверху, третий слева...» «А на втором — поле с васильками», — начинаю я, а папа заканчивает: «И он в четвёртом ряду сверху посредине». Это так, всё совпадает. Ряды, где вмазаны красочные изразцы с рисунками, я хорошо посчитала и запомнила. Почему? Сама не знаю.

Нам обоим стало ясно, что я оказалась в том самом, давно забытом и ничем не примечательном, казалось бы, доме, где лет сто назад жил мой прадедушка, а 75 лет назад у него гостил его внук, мой отец.

Что это было? Голос крови, зов предков или что там ещё? Ответа нет, да он и не нужен, пожалуй. После той прогулки по «чужой» улице мне почему-то стало теплее и проще в нашей замусоренной донельзя сиюминутными мелочами жизни: я знаю, что у меня есть прошлое, иногда и вполне осязаемое. И хочется, чтобы когда-нибудь и мои правнуки, и вообще потомки оказались в каком-либо из мест, где я когда-то жила, и испытывали такое же чувство лёгкости, тепла и сопричастности. ■

ЮНЫЙ РЕНТГЕНОВСКИЙ УНИКУМ

Паранормальные способности человека продолжают приводить учёных в недоумение. Сейчас они наблюдают шестнадцатилетнюю гимназистку Наташу из Саранска. Семь лет назад она обнаружила у себя способность видеть внутренние органы человека. При этом девушка не видит насквозь собственные руки и не понимает, что происходит с её глазами, когда они начинают работать в режиме просвечивания. Не понимают этого и врачи. Ныне Наталья учится диагностировать человеческие недуги. Интересно: признаки заболеваний она видит не так, как на рентгеновских снимках. К примеру, воспаление лёгких она определяет по россыпи чёрных точек. Девушка мечтает стать медиком и помогать людям своим уникальным даром.

ХРИСТОС НЕ БЫЛ ОБЫЧНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Известный биохимик профессор Леонардо Пласио с помощью самой современной аппаратуры исследовал святой гвоздь, которым, по преданию, было прибито тело Иисуса к кресту на Голгофе. Учёный обнаружил, что гвоздь испускает неизвестное науке излучение, сходное с электромагнитным. Как считает Леонардо Пласио, первоначально он был самым обычным железным предметом и, лишь соприкоснувшись с телом и кровью умирающего Христа, зарядился от них этой энергией. Принимая во внимание прошедшее после распятия время и очень высокий уровень излучения гвоздя, можно сделать вывод: в момент смерти Иисуса произошёл колоссальный выброс энергии, сравнимый со вспышкой на Солнце.

МОЙ ДОМ — МОЯ БАШНЯ

Английскому архитектору Э. Бэрд было 28 лет, когда она увидела шестидесятиметровую водонапорную башню викторианской эпохи. Сооружение было наполовину разрушено, но не потеряло сво-

ей стройности и архитектурной привлекательности. Выкупив башню и потратив на её ремонт и благоустройство восемь лет, Элспет теперь владеет уникальным в своём роде шестизэтажным замком с тремя спальнями, великолепной многогранной гостиной с камином, двумя ванными комнатами, кухней и террасой, с которой открывается живописный вид на ландшафты Южной Англии. «Было бы жалко, если бы эта красавица разрушилась окончательно, ведь таких уникальных сооружений больше никто не строит», — говорит её владелица.

МЕСТЬ ФРАНКЕНШТЕЙНА

По мнению учёных, в настоящее время с помощью геной инженерии можно создать «сверхчеловека», который будет намного превосходить



обычных людей по многим физическим и умственным параметрам. А немецкий профессор Г. Хаген из Института пластической хирургии намерен сделать его модель с помощью пластикации. Для этого он планирует использовать дополнительные органы одного или нескольких преждевременно умерших людей. Например, погибших в авткатастрофах. У такого «сверхчеловека» будут два сердца и четыре лишние ребра, а колени станут сгибаться в обе стороны.

Кроме того, учёный собирается улучшить конструкцию дыхательной системы, глаз и ушей. Фон Хаген не сомневается: найдутся добровольцы, согласные на подобную операцию, а успехи современной хирургии позволяют успешно выполнить её. На вопрос корреспондента, где смогут найти себе применение такие «сверхлюди», профессор сказал, что они будут востребованы в опасных профессиях, например в полиции.

ТАИНСТВЕННЫЙ АЛМАЗ

В лабораторию драгоценных камней Британского центра геологии обратился пожилой господин с просьбой оценить его алмаз весом в пять карат. Кристалл был фиолетового цвета с оранжевым и красным отливом. Специалисты признали его уникальным по расцветке. Правда, некоторые засомневались, мол, такого в природе быть не может, камень искусственного происхождения. Однако в лабораториях синтеза кристаллов ничего подобного пока получить не могут. Выдвинули версию, будто дикинка прилетела из космоса вместе с метеоритом. Но такая гипотеза не нашла поддержки среди учёных. Алмаз продолжает хранить свою тайну.

ЕВА БРАУН СГОРЕЛА ДВАЖДЫ

Тело подруги фюрера было сожжено в апреле 1945 года во дворе Рейхсканцелярии. А вот корабль, названный её именем, после раздела германского флота между союзниками-победителями достался СССР. Под новым названием «Корсаков» он долго перевозил различные грузы, а последние двадцать лет служит портовым складом. В прошлом году в Самаре судно, которому исполнилось 67 лет, было решено разрезать на металлолом. И вдруг оно загорелось! Пожар тушили восемь пожарных команд, но безрезультатно. Специалисты МЧС после анализа происшествия пришли к выводу: тут без мисти-

ки не обошлось — впервые железный корабль сгорел до мелкой трухи и пыли...

ИСТИНА — В ЗРАЧКАХ

Ватикан время от времени приоткрывает свои архивы, и на свет божий появляются любопытнейшие документы. Ещё в XIX веке папская библиотека приобрела два древнеегипетских папируса, которые были надолго скрыты от учёных. Прочитали их только сейчас — это оказались медицинские трактаты 4500-летней давности. Жрец Акту давал рекомендации по диагностике состояния человека. По мнению жреца, «истина о всех болезнях и их предупреждения записана богами внутри глаз». Таким образом, ириодиагностика не так уж молода, как мы считаем. Более того, древнеегипетский врачеватель мог по глазам не только диагностировать болезнь, поразившую пациента, но и устанавливать его предрасположенность к тем или иным заболеваниям. В этом нынешние специалисты явно отстали от Акту.

ОЙ! КТО ЭТО?

На озере Гамбургского зоопарка владелец гидровелосипедов заметил, что один из живых лебедей проникся глубокими чувствами к водо-



чаев, не поддающихся объяснению. Таинственные исчезновения и внезапные смерти постояльцев случа-



плавающей педальной машине, сделанной в форме этой грациозной птицы. Лебеди славятся феноменальной верностью своему единокровному и навсегда избранному партнёру. Так случилось и на этот раз. Птица кружила вокруг своей избранницы, пугая отдыхающих агрессивным шипением, а через несколько дней, защищая свою педальную подругу, перестала подпускать людей к гидроролосипеду, что уже не казалось забавным ни его владельцу, ни посетителям парка. Пришлось людям отступить перед лебединой верностью.

НЕССИ НЕ ДАЁТ ПОКОЯ

Авторитетные учёные неоднократно заявляли, что морской плезиозавр не мог сохраниться в пресноводном озере Лох-Несс. Однако мифическое чудовище продолжают искать. В прошлом году озеро исследовали морскими эхолотами, но, кроме затонувших брёвен, ничего не нашли. В этом году англичанин Л. Скотт объявил о намерении пересечь озеро пешком в водолажном костюме с фотоаппаратом и яркой лампой в руках. Прогулка по дну с перерывами на отдых должна продлиться две недели. Водолаз уже провёл тренировки на глубинах от 8 до 10 метров и полон надежд на открытие.

ПРОДАЁТСЯ ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ

В небольшом английском городке Костолд выставлено на продажу здание старой гостиницы. Это строение хорошо вписывается в английский пейзаж и не выглядит зловещим. Но местные жители знают ужасную историю этого дома: он был построен на месте древнего языческого капища, где приносили человеческие жертвы. За несколько столетий в доме произошло множество слу-

лись здесь с пугающей регулярностью. По ночам в комнатах слышны какие-то странные звуки, сами по себе открываются двери, падают предметы, гаснут свечи или, наоборот, появляется свет, источник которого установить невозможно. Плата за эти особенности дома входит в его нынешнюю стоимость. Хозяин здания честно предупреждает потенциальных покупателей, что они могут приобрести за свои деньги.

ГРАДИНА-БУЛЫЖНИК

Дж. Орт, житель американского городка Аврора, был привлечён непонятным шумом на улице. Несколько минут он с изумлением наблюдал, как на его двор падали огромные кристаллы льда. «Я



даже сначала не понял, что это град. Они показались мне осколками сталактитов», — рассказывает Джон. Схватив одну из самых больших градин, он завернул её в плёнку и положил в холодильник. Позднее метеорологи сказали, что градина вполне может быть занесена в Книгу рекордов Гиннесса. Упавший с небес ледяной объект представлял собой кристаллический цветок с небольшими включениями остатков растений, его размер достигал 16,5 сантиметра в ширину и 18,5 сантиметра в высоту. Весила градина 602 грамма.

ТОРГОВЕЦ БЛАГОДАТЬЮ

Предприимчивый раввин Давид Агарон из Тель-Авива попал на скандальную подсудимых за продажу верующим участков земли (!) в раю. Брался он и за перемещение грешных душ из ада в райские кущи, что обходилось родственникам покойного в 16 тысяч долларов. У раввина был свой прейскурант на подобные услуги и комнатка в синагоге, где он принимал страдающих вечного блаженства. Среди доверчивых иудеев наибольшим спросом пользовались райские участки площадью от 7 до 10 квадратных метров, как самые дешёвые. Полицией удалось заснять скрытой камерой Агарона, когда он подсчитывал свои гонорары на калькуляторе. Характерно, что во время судебного разбирательства на защиту проходивца бросились десятки знатоков иудейской религии.

АСТРОНОМИЧЕСКАЯ СТРАШИЛКА

С начала нового века астрономы принялись за апокалипсические прогнозы. То говорят о столкновении с астероидом, то о гигантском протуберанце на Солнце, который вызовет всемирную засуху. В конце 2003 года американские астрофизики распространили весть о «чёрной дыре», движущейся со скоростью 400 тысяч километров в час. Она перемещается из созвездия Скорпиона в сторону нашей Га-

лактики, поглощая на своём пути звёзды и туманности. Европейские астрономы, работающие в Чили, опровергли эту страшилку, доказав, что «чёрная дыра» не движется, а расширяется. Следовательно, её судьба — быстрое угасание. Последствия её распада — это область шатких гипотез, ибо природа таких небесных объектов специалистами ещё не изучена.

С ПОМОЙКИ — НА СТОЛ!

Немецкий поэт и натуралист Гёте ещё в начале XIX века пропагандировал рецепты салатов с листьями одуванчика. В них витамина С больше, чем в помидорах, а полезных протеинов больше, чем в баклажанах. В США, Швеции и Франции уже есть культурные сорта селекционированного одуванчика, а на фермах заведены плантации бывшего сорняка. Из цветков делают варенье, цукаты, витаминизированные напитки, из корней — питательные добавки в кофе. Однако на родине Гёте выбросы заводов и ТЭЦ отравили землю и воздух, а одуванчики активно накапливают в своей клетчатке токсичные вещества, в частности тяжёлые металлы. Сейчас в Германии разработаны одуванчиковые теплицы с нейтральным грунтом и очистителями воздуха. В 2004 году немцы рассчитывают собрать первые урожаи.



ДАЙТЕ КАЖДОМУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЙ ШАНС!

Остановив этими словами своего охранника, пытавшегося не подпустить к нему женщину из публики, Раджив Ганди дал ей возможность убить его

После трагической гибели младшего сына Санджай Индира Ганди сделала своим политическим преемником старшего — Раджива. Этим решением она предопределила его трагическую судьбу: несведущий в государственных делах, Раджив, став после смерти матери премьер-министром Индии, совершил на этом посту массу грубых политических ошибок, итогом которых стала его смерть 22 мая 1991 года.

ВОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ НЕНАСЛЕДНОГО ПРИНЦА

Раджив родился в 1944 году. Его брат Санджай — на два года позже, в 1946-м. Многие женщины возлагают свои надежды на более молодых младших детей. Однако дочь великого Неру была политиком до мозга костей, и её особую привязанность к младшему Санджаю, так же, как и связанные с ним амбициозные надежды, нельзя списать на одни материнские чувства. С детских лет он проявлял крайнее честолюбие, интересовался политикой. Став взрослее, открыто стремился участвовать в управлении страной. Раджив, напротив, никакого интереса к государственным делам не проявлял, так что, решив сделать своим политическим наследником Санджаю, Индира действовала в соответствии с природными склонностями младшего сына.

В связи с этим до 35 лет Раджив Ганди мог пользоваться полной свободой, выбирая свою судьбу. Его стремления были не слишком притязательны. Мальчик с детства интересовался техникой и решил стать лётчиком гражданской авиации. Он окончил колледж в городе Дера-Дуне на севере Индии, затем уехал учиться в Великобританию в Кембридж. В университете молодой человек познакомился с Соней Маино, дочерью итальянского архитектора, и через некоторое время сделал ей предложение. Будь Раджив «наследным принцем», свадьба могла бы и не состояться. Неизвестно, дала бы своё согласие на экстравагантный брак с иностранкой Индира, если бы планировала политическую карьеру сына? А так она первая благословила этот союз.

Свадьба Раджива и Сони прошла в соответствии с индийскими традициями. На невесте было розовое сари Индиры — фамильная драгоценность семьи. Его своими руками соткал дед жениха Джавахарлал

Неру во время одного из своих тюремных заключений. Соня быстро перенесла горячую любовь к Радживу на его страну, легко выучила хинди, освоила премудрости индийской кухни и вскоре стала любимицей своей великой свекрови и довольно популярной в народе личностью. Через два года после свадьбы у молодожёнов было уже двое детей — старший Рахул и младшая Приянка. Раджив, как и хотел, работал пилотом на индийских авиалиниях. Однако идиллия продлилась недолго...

К ВЕРШИНАМ ВЛАСТИ ИЗ ЧУВСТВА СЫНОВЬЕГО ДОЛГА

Утром 23 июня 1980 года, выполняя фигуры высшего пилотажа на своём спортивном самолёте, Санджай Ганди врезался в водонапорную башню в окрестностях Дели. Все связанные с ним политические надежды матери оказались разом погребёнными под грудой искорёженных обломков. Однако уже через три дня Индира нашла в себе силы и вернулась в свой рабочий кабинет. Первое, что она сделала, — написала письмо Радживу с просьбой помочь ей в это трудное для неё время. Сын тут же откликнулся на этот призыв. Он уволился из авиакомпании и приехал к матери, которая, не считаясь с желаниями отставного пилота, начала подготавливать почву для его политической карьеры. Раджив должен был заменить Санджаю. Уже через два года он был избран в парламент и назначен генеральным секретарём фракции партии Индиры — Индийский национальный конгресс. Сам бывший лётчик не хотел заниматься политикой, а его жена Соня относилась к новой работе мужа с откровенной ненавистью и пыталась отговорить его от принятия партийных и государственных постов. Однако отказать матери в просьбе было неммыслимо для него.

Раджив был назначен премьер-министром Индии сразу после убийства Индиры. Так решил президент страны Гиани Сингх, который понимал: только родной сын Ганди может успокоить стоящую на пороге гражданской войны страну. Так и случилось. Раджив с честью исполнил эту миссию, однако ограничиваться ею не счёл возможным. В декабре 1984 года, на месяц раньше положенного срока, он

провёл всеобщие выборы. Победа оказалась внушительной. Национальный конгресс получил 485 мест в парламенте из 508. Вероятно, этот триумф окончательно убедил отставного пилота в том, что он должен оставаться премьер-министром. Никакие просьбы жены не лезть в политику не возымели действия.

Основным желанием Раджива Ганди в годы его правления было «превратить Индию в страну двадцать первого века». Для него это означало прежде всего оживление экономики, развитие современных технологий и коммуникаций. Его шаги в этом направлении оказались весьма эффективными. Уже через год-два в стране произошли существенные перемены. Премьер добился ослабления государственного контроля над импортом, упрощения экспортных процедур, снижения налогов для частных предпринимателей. В результате в Индии в больших количествах появились совместные предприятия, выпускающие легковые автомобили, цветные телевизоры, компьютеры... В 1988 году страна смогла запустить с помощью советской ракеты-носителя свой собственный спутник. Началось быстрое развитие телекоммуникационной и фармакологической отраслей промышленности.

Несмотря на грамотные действия Раджива в области экономики, сильным политиком он так и не стал. Придя к власти внезапно и без надёжной команды единомышленников, сын Индиры вскоре оказался окружённым разного рода прохвостами. Его самоуверенность росла быстрее, чем опыт политической борьбы. Ганди-младший не смог решить ни одной из межнациональных и межрелигиозных индийских проблем, он несколько раз становился жертвой крупных международных скандалов, допускал правительственные кризисы. В 1989 году, проиграв парламентские выборы, Раджив оставил пост премьер-министра. Но роковая ошибка была допущена им в 1987 году, когда Индия вмешалась в гражданскую войну на Шри-Ланке.

ЦЕЙЛОНСКАЯ КРОВАВАЯ БОЙНЯ

Истоки религиозно-этнического конфликта на Шри-Ланке, унёсшего более 60 тысяч человеческих жизней, кроются в



Раджив Ганди с супругой и основатель нашего журнала Василий Захарченко с женой Зинаидой Ткачек. 1980.

колониальном прошлом страны. Цейлон (с 1978 года — Республика Шри-Ланка) был частью Британской империи. Англичане решили превратить остров в один из крупнейших мировых поставщиков чая и кофе. Однако местные жители острова — сингалы — отказывались работать на плантациях. Тогда британцы начали ввозить рабочих из Индии, в основном из ближайшего к Цейлону южного штата Тамил Наду. В настоящее время тамилы составляют около 18% населения острова при подавляющем большинстве сингалов. Тамилы традиционно исповедуют индуизм, а сингалы — буддисты.

Этническо-религиозные распри начались на Цейлоне практически сразу после обретения им независимости в 1948 году. Тамилское население стало чувствовать себя угнетённым, когда государственным языком был провозглашён сингальский. Без его знания человек автоматически лишался возможности устроиться на работу и не мог участвовать в выборах. Часть выходцев из Индии насильно депортировали на родину. Открытых нападков на индуистов не было, но правительство страны вело себя так, будто их просто нет.

В 1972-м лидер одной из молодёжных радикальных тамильских группировок 18-летний Велупиллаи Прабхакаран объявил о создании организации «Новые тигры», поставившей себе задачу — добиться суверенитета тамилы на Шри-Ланке. Причём юный лидер не скрывал: он предпочитает вооружённые методы борьбы. Через четыре года «Новые тигры» переименовались в «Тигров освобождения Тамил Илама» — ТОТИ. С 1983 года организация стала вести боевую деятельность против правительства, используя в основном партизанские и террористические методы. Мишенями террористов стали крупные чиновники, политические и военные лидеры страны, гражданское население. Для ТОТИ всегда было характерно устройство взрывов в местах скопления людей: в храмах, банках, на транспорте, а также вооружённые операции, приводящие к многочисленным жертвам. Сейчас численность боевых подразделений «Тигров» составляет примерно 10 тысяч человек. Их борьба отличается отчаянным фанатизмом. Особый Кодекс поведения запрещает боевикам попадать в плен: они кончают с собой при малейшей угрозе пленения. Излюбленный приём террористов — опе-

рации с использованием смертников. ТОТИ управляют северными и восточными прибрежными областями Шри-Ланки. Резиденция лидера организации Велупиллаи Прабхакарана располагается на полуострове Джафна, который отделён от Цейлона тонким перешейком Слоновья Тропа. Основных источников финансирования у «Тигров» три — наркобизнес, нелегальная переправка людей через границы и субсидии международных тамильских организаций и зарубежных диаспор, наиболее крупные из которых находятся в Сингапуре и Канаде. Южный штат Индии Тамил Наду — своеобразная тихая гавань, где боевики создали сеть баз для снабжения ТОТИ оружием, медикаментами и всем прочим.

21 апреля 1987 года в результате крупнейшего теракта, организованного ТОТИ в Коломбо, погибло более ста человек. Правительственная армия Шри-Ланки впервые тогда предприняла широкомасштабные наступательные действия в тамильских областях на севере острова. В июне при поддержке артиллерии и боевой авиации экспедиционному корпусу удалось взять под свой контроль значительную часть полуострова Джафна. Однако в этот

момент вмешался Раджив Ганди. Он распорядился начать переброску грузов гуманитарной помощи в районы, остающиеся под контролем повстанцев. Одновременно Индия стала оказывать мощнейшее политическое давление на правительство Шри-Ланки, требуя остановить массовые убийства тамиллов. 29 июля 1987 года было подписано двустороннее соглашение о вводе на остров индийского миротворческого контингента для разделения воюющих сторон. Достигнутые договорённости предполагали предоставление тамильскому населению острова автономии в ответ на отказ ТОТИ от продолжения боевых действий, разоружение и последующее преобразование её в легальную политическую партию. Это соглашение было очень непопулярно на Шри-Ланке. Незадолго до прибытия самолёта индийского премьера в Коломбо в аэропорту собралась огромная толпа протестующих сингалов. Когда Раджив проходил сквозь почётный караул, солдат морской пехоты, не удержавшись, ударил его прикладом автомата в плечо.

Очень скоро стало ясно: ввод на остров индийских подразделений был крупной политической ошибкой. Гражданская война вспыхнула с новой силой. В южных провинциях Шри-Ланки сингальские националисты развернули кампанию террора против государственных чиновников и полиции. Для подавления этих выступлений части правительственной армии пришлось срочно перебрасывать с северо-восточного «тамильского» фронта, задействовав для этого даже индийские военно-транспортную авиацию. В этой ситуации вновь активизировались отряды «Тигров», которые, воспользовавшись моментом, перешли в контрнаступление. Однако решающей для Раджива Ганди стала операция индийских миротворцев, в ходе которой они перехватили партию контрабандного оружия для ТОТИ. В результате этой акции 17 боевиков, сопровождавших груз, покончили с собой. После этого лидер тамильских повстанцев Прабхакаран отказался от прежних договорённостей с индийцами и объявил им войну. Таким образом Раджив Ганди вступил в конфронтацию с обеими враждующими сторонами. Ввод миротворческих подразделений в город Джафна превратился в затяжной кровавый штурм с большими потерями — около пятисот человек. Отряды ТОТИ покинули город, не понеся существенных потерь, но в ходе боёв погибло около тысячи мирных жителей. После этого боевики развернули против индийских войск ширококомасштабную партизанскую войну. В ходе её общие потери миротворцев превысили 1100 человек. О выводе частей индийской армии с острова было объявлено в конце 1989 года. Это стало итогом того, что Президенту Шри-Ланки Премадасе удалось закулисно договориться с лидером «Тигров» о перемирии и на этом основании спровадить домой иностранные войска. Раджив Ганди продемонстрировал

всему миру свою политическую неуклюжесть, окончательно испортил отношения со Шри-Ланкой и был занесён в список врагов одной из самых страшных террористических организаций мира — «Тигров освобождения Тамил Илама».

ДАЙТЕ НАНДОМУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЙ ШАНС!

После поражения на выборах 1989 года у Раджива не было ни тени сомнения насчёт того, участвовать ему в следующих выборах или нет. Он рвался в бой, желая большинства в парламенте для своей партии и поста премьер-министра для себя. От его юношеского равнодушия к политике не осталось и следа. Однако отставной пилот не ожидал, что шанс выполнить всё задуманное представится так скоро. После последовавших друг за другом двух отставок незадачливых индийских премьеров Сингха и Шекара досрочные парламентские выборы были назначены на конец мая 1991 года. Предвыборная кампания Раджива Ганди была беспрецедентной. Он решил объехать всю огромную страну. Выступая перед избирателями, старался быть как можно ближе к народу, пренебрегая всеми мерами безопасности.

22 мая должна была состояться его встреча с жителями маленького городка Шри-Перумбудур в 42 км от Мадраса в штате Тамил Наду. Как оказалось впоследствии, «Тигры освобождения Тамил Илама» готовились к этому событию гораздо тщательнее, чем сам Раджив Ганди.

Ещё в ноябре 1990 года Вилупиллаи Прабхакаран объявил четырём своим близким, что Ганди должен быть убит, так как его шансы снова стать премьер-министром Индии очень велики. Как только были объявлены досрочные выборы, группа «Тигров»-подпольщиков стала готовиться к теракту. Руководство всей операцией возложили на Шиварасан — второго после Вилупиллаи человека в ТОТИ, руководителя всей подпольной деятельности организации. В Тамил Наду боевики купили дом, в котором собирались укрыться вплоть до самого покушения, изготовили фальшивые водительские права и приобрели автомобили, чтобы свободно передвигаться по территории штата. Уже в феврале эксперты-подрывники разработали устройство мощной пластиковой бомбы, не обнаруживаемой металлоискателями. Подыскали «Тигры» и двух смертников: их привёз с Джафны сам Шиварасан. Одну из них звали Дхану, другую — Шуббха. На Дхану, интеллигентную и безобидную на вид, сделали основную ставку. Шуббха стала запасной.

В апреле 1991 года всё было готово. Для стопроцентной уверенности в успехе Вилупиллаи Прабхакаран приказал устроить два тренировочных, ложных теракта. Фотографы Харибабу и Рави должны были заснять все этапы операции и предоставить снимки вождю «Тигров».

Первую тренировку провели во время одного из предвыборных выступлений Раджива Ганди. Сам Шиварасан вместе с Дхану приблизились к жертве вплотную, а Харибабу и Рави сняли их. Вскоре удалось продемонстрировать боеготовность ещё раз. На предвыборном митинге отставного премьер-министра В. Сингха Дхану подошла вплотную к нему и проделала всё, что ей предстояло совершить в ходе настоящего покушения. Вилупиллаи Прабхакаран остался доволен...

22 мая Дхану, облачённая в потайной пояс с бомбой, совершенно незаметной под её просторным шальвар-каμισом, беспрепятственно прошла на площадь, где люди ожидали Раджива Ганди. Наконец он появился и, поднявшись на небольшое возвышение, начал говорить.

Один из офицеров охраны пытался помешать Дхану подойти вплотную к оратору, но тот, увидя это, сказал ему: «Дайте возможность каждому использовать свой шанс!» Свой шанс смертница не упустила. Подойдя к Радживу, она положила ему на плечи душистую гирлянду из сандалового дерева и коснулась в глубоком поклоне его ног. В тот момент, когда Ганди наклонился, чтобы помочь ей выпрямиться, женщина привела в действие взрывное устройство.

В общей сложности в результате взрыва погибли 18 человек. Кроме Дхану и Раджива Ганди, жертвами стали фотограф Харибабу, слишком рьяно старавшийся запечатлеть ход событий, офицеры охраны и простые жители городка Шри-Перумбудур.

В Индии культ матери, семьи, родственных связей необыкновенно силен. Кроме того, известное имя работает здесь не только на того, кто его действительно прославил. Этим умело воспользовалась в своё время Индира, выйдя замуж за никому не известного человека, случайного однофамильца Махатмы Ганди. Её выбрали за то, что она была дочерью Неру и носила фамилию Ганди. Раджива — за то, что он сын Индиры. Сразу, как только стало известно о его гибели, Соне Ганди предложили возглавить вместо мужа Индийский национальный конгресс. Слеплённый горем народ, конечно, отдал бы ей свои голоса. Неважно, что у неё совсем нет опыта политической борьбы и организационной работы. Партия должна победить, а там видно будет. Но Соня Ганди с возмущением отвергла это предложение.

Раджив стал жертвой сыновнего послушания и материнского честолюбия. Он не был прирождённым политиком. Индира Ганди с её острым политическим чутьём продержалась на арене 18 лет. Её сын, лишённый многих бойцовских качеств родственницы, погиб гораздо быстрее. Его мать, по-видимому, не понимала, что игра во власть становится смертельно опасной для тех, кто для неё не создан. Решив во что бы то ни стало сделать из аполитичного Раджива своего наследника, она фактически подписала ему смертный приговор.

ВЫПИСЫВАЙТЕ ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛ СОВРЕМЕННОСТИ



Основан
Василием Захарченко
в 1991 году

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! НАПОМИНАЕМ!

Нашего журнала
в розничной продаже нет.
Не забудьте подписаться
на 2-е полугодие
2004 года!

Наши индексы:
71083 — для индивидуальных
подписчиков,
73492 — для предприятий
и организаций,
42312 — для библиотек и школ
в объединённом каталоге
«ПРЕССА РОССИИ»,
81086 — в каталоге Роспечати
«Газеты. Журналы», 1 часть
(пересылка бандеролью).

Москвичам советуем
подписаться
по каталогу Моспочтамта
или в редакции.

Адрес редакции:
119019, Москва,
пер. Сивцев Вражек, 7/17.
Тел./факс: 203-32-94.



Ф. СП-1

Министерство связи РФ
«Роспечать»

АБОНЕМЕНТ на _____

журнал

«Чудеса и приключения»

(Индекс издания)

Количество
комплектов

на 2004 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ	место	ли- тер	на _____ журнал
			(Индекс издания)

«Чудеса и приключения»

Стои- мость	подписи пере- адресовки	руб. руб.	коп. коп.	Количество комплек- тов
----------------	-------------------------------	--------------	--------------	-------------------------------

на 2004 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

КНИГИ, ПОДАРЕННЫЕ РЕДАКЦИИ

П. П. Гречаний, П. А. Попов. СТО ЛЕТ ДОРОГИ В НИКУДА. Ко-нец специальной теории относительности. — М.: Новый центр, 2003. 55 с. 1000 экз. Авторы показывают научную несостоятельность всех трёх оснований широко известной и популярной специальной теории относительности. Книга для всех, интересующихся вопросами фундаментальной физики.

Н. Д. Старосельская. СУХОВО-КОБЫЛИН. — М.: Мол. гвардия, 2003. 322 с. (Жизнь замечат. людей; сер. биогр.; вып. 862). 5000 экз. Книга о жизненном пути замечательного русского драматурга Александра Васильевича Сухово-Кобы-

лина (1817—1903), который был и выдающимся мыслителем, и философом. Трагические перипетии в судьбе Сухово-Кобылина могли бы послужить сюжетом для детективного романа.

С. Колесников. ОСТРОВ, ГДЕ ЖИВУТ БАБОЧКИ. — М.: Пробел-2000, 2003. 92 с. 50 экз. В сборнике напечатан кинодетектив «Луна, бегущая в тумане», кинодрама «Остров, где живут бабочки» и киностихи «Крик тишины».

М. Михайлов. МЫ ЕЩЁ НЕ ВЕРНУЛИСЬ. Стихи и песни. — М.: Граница, 2003. 152 с. 2000 экз.

А. П. Погожева. АГНИ. — М.: ООО «Рубиновый луч», 2003. 184 с. 500 экз. Повесть о девочке, жившей в III тысячелетии до новой эры.

А. Шемякин. ЧЕЛОВЕК. — СПб.: АС-СПИН, 2003. 120 с. 200 экз. Сборник рассказов на современные темы.

М. Бувье-Ажан. АТТИЛА. — М.: Мол. гвардия, 2003. 286 с. (Жизнь замечат. людей; сер. биогр.; вып. 865). 5000 экз. Историко-биографический роман о предводителе гуннов, знаменитом вожде Аттиле, который выглядит в нём не таким уж и страшным и плохим, как привыкли о нём думать. Достоверно известные факты причудливо переплетаются в биографии с целым рядом авторских гипотез.

С. В. Цвелёв. ДУША В ЗОДИАКЕ. Иные миры или жизнь между жизнями. — «Рефл-бук», «Ваклер», 1999. 288 с. 4000 экз. Автор рассказывает о своём опыте контакта

с внеземными цивилизациями, рассматривает модель Вселенной, в частности миры Солнечной системы и другие миры.

Л. И. Бородин. БЕЗ ВЫБОРА. Автобиографическое повествование. — М.: Мол. гвардия, 2003. 506 с. (Б-ка мемуаров: близкое прошлое; вып. 5). 5000 экз. Известный писатель, главный редактор журнала «Москва» ведёт рассказ не только о жестоких перипетиях своей судьбы (он отсидел в лагерях два срока за свои убеждения), но и размышляет о судьбе России, пережившей в XX веке период искусств, предательства, отречений, ведя полемику о причинах нынешнего драматического состояния нашей страны с известными политиками, писателями, деятелями культуры.

ЗАГАДКА

Много лет назад нам, выпускникам МИФИ, случилось побывать в Александро-Невской лавре в тогдашнем Ленинграде и даже завязать разговор со слушателями Духовной академии. В стенах института мы получили основательную материалистическую подготовку, поэтому картина мира была нам абсолютно ясна. Мучило лишь любопытство: неужели есть иное мировосприятие, допускающее, что дух, идея, сознание могут творить физическую реальность. Когда один из начинающих богословов заговорил о том, что, похоже, сознание — это атрибут также и окружающих нас животных, растений и даже мира предметов, нам продолжать такой разговор стало неинтересно.

С тех времён прошло тридцать пять лет. Окружающий нас мир, казавшийся нам столь ясным и прозрачным, постепенно замутился, стал непонятным и загадочным. Раньше мы, нисколько не сомневаясь, могли бодро ответить на вопрос, откуда возник человек и даже для чего он живёт. Ну, конечно, для того, чтобы построить самое справедливое общество, в котором всем всего хватало бы. Но шло время, и как-то постепенно замелькали кошмарные мысли: человек, похоже, — это плесень в сырых углах мироздания, которую использует для получения генно-энергетической субстанции иерархически более высокий надмировой разум. Подобные мысли подогревались множеством непонятных явлений, для объяснения которых даже не разработан понятийный аппарат. Словом, возник провал в знаниях.

Начнём с обыкновенного кусочка сахара. Что в нём необычного, сверхъестественного, мистического? Ну, атомы, кристаллическая решётка; ну, примеси какие-то в виде свекольных или тростниковых включений. Но вспомним знаменитую слепую Вангу из Болгарии, причисленную ныне к лику святых. Она рассказывала поражённым посетителям детали их прошлого, часто затерявшегося в подвалах памяти, держа в руках... кусочек сахара. Правда, ставила одно условие: этот кусочек должен был лежать две-три ночи под подушкой

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонемента должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонемента проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемента выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресовки издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Роспечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ-МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Роспечати».

И РЯДОМ С НАМИ

визитёра. Кто только ни побывал у Ванги — журналисты, писатели, космонавты, учёные, политические деятели...

Но какое отношение к откровениям ясновидящей имеет сахар, в котором, кроме неживого субстрата, ничего нет? Быть может, в свойствах вакуума, разделяющего атомы в кристаллической решётке? Ведь вакуум, оказывается, много сложнее того, что представлялось совсем недавно. Это особая среда, наполненная газом из спонтанно возникающих и исчезающих частиц — вместе с электрическими, магнитных, био- и прочих полей, обнаруживаемых приборами. Вакуум может быть поляризованным, скрученным, искривлённым. Однако при чём тут сахар?

Посетители, которые являлись к Ванге без сахарных кусочков, также получали от неё нужные сведения, но только тогда, когда на руке у них были часы с рубиновыми камушками. И в этом случае кристаллы, находящиеся в контакте с человеком, выступают в роли информатора о нём при посредничестве пророчицы. Но только ли кристаллы наделены таким свойством?

Вот случай с аморфным веществом — стеклом, когда женщина со сверхчувствительными способностями только прикоснулась к осколку битого оконного стекла и тут же пересказала картину взрыва трёх тонн взрывчатки на улице Бен Яхуда в Иерусалиме, когда погибло 52 человека.

Оказывается, каждый неодушевлённый предмет несёт в себе полную информацию о своей судьбе и прежних своих владельцах. Многочисленные примеры тому описаны на шестиестах без малого страницах «Справочника необычных явлений и невероятных фактов»: там собраны сотни случаев, рассказывающих, как по обрывкам одежды, по монетке, по самым разным предметам восстанавливали картины трагедий. Это не было достижением криминалистов: информацию выдавали экстрасенсы, получавшие её каким-то непонятным, таинственным способом. Примеры настолько поражают воображение, что всерьёз задумываешься, в каком удивительном мире мы живём и

как плохо его знаем. Каким-то ирреальным способом сенситивы узнают вполне реальные вещи! Разве это не настоящее чудо? Приведу несколько примеров из жизни.

В одном из молдавских сёл семья встречала старый Новый год. Все сидели за столом. У матери того, кто мне это рассказал, был в руках стакан. Обыкновенный гранёный стакан. Подошло время, стакан наполнили, и вдруг он лопнул. А до этого его много раз роняли на пол, ошпаривали кипятком, а ему — хоть бы что. Мать в тревоге проговорила: «Что-то с мамой!» Тут же зазвонил телефон. Дед рассказчика, дежуривший у постели своей жены, сообщил: бабушка только что умерла. Читатель, возможно, сам припомнит множество случаев, когда со смертью человека падают картины, останавливаются часы, тускнеют и даже лопаются зеркала. Почему вещи так реагируют?

Издавна бытовала примета: не доверяй никому ружьё и фотоаппарат. Известный факт — сложный механизм, побывавший в работе у другого человека, хуже работает в руках хозяина. Недавно мне пришлось услышать, как в одной из московских школ взбунтовался компьютер. Состоял тот класс из детей, чьи родители были переселенцами, а потому в нём не сформировалось общих наклонностей, устоявшихся обычаев, проще говоря, не было взаимопонимания. Каждый ученик — сам по себе. В атмосфере класса как бы витал дух противоречия, непонимания, взаимного отторжения. Регулярно повторялись досадные случаи, когда преподаватели получали из компьютера недостоверные сведения. Компьютер как бы не мог организовать в систему это разнородное сообщество. Он путал, зависал, отключался. Так продолжалось до тех пор, пока ребята не притёрлись, пока совместные походы, шашлыки, песенные вечера, спортивные состязания не сформировали то, что принято называть коллективом. Меня очень удивил этот случай, и я задумался: техника чувствовала настроение преподавателя или сама его формировала? Или причина в другом? Вообще от тех, кто

работает в компьютерной области, часто можно услышать весьма эмоциональные суждения: «Этот клубок проводов иногда так и крутит человеком!»

Мой знакомый, назовём его Михалыч, четыре десятка лет назад перегонял на тепловозе вагоны по разным путям и веткам. И вот однажды случилось несчастье: он задавил жениха и невесту, перебежавших пути. Михалыч вдруг в ужасе увидел, что переднее стекло заволокло что-то белое и лёгкое (это была фата). Он засигналил, затормозил, тут же остановился, но было поздно. Суд его оправдал, но по вполне понятным причинам пришлось ему уехать. Он поступил на переподготовку — на машиниста метро в Москве. Положенное время отъездил с инструктором, изучил маршрут, время следования. «Ну что ж, завтра отправляйся в самостоятельный полёт», — сказал инструктор. А наутро на первой же станции на рельсы свалился старик. Прошло необходимое реабилитационное для Михалыча время, он перешёл на другой маршрут, вновь отъездил нужные часы с инструктором и выехал в поездку без инструктора. Под его поезд бросилась совсем юная девушка. И тогда старый кадровый рабочий подошёл к Михалычу и посоветовал: «Знаешь что, мил человек, не садись больше в кабину метropоезда». Перевели его в обслуживающую бригаду электриков. В первый выход на работу подчинённый его открыл электрощит, постоял какое-то время, возложил руки на оголённые шины и свёл счёты с жизнью. Михалыч ушёл из метрополитена. Кто во всём этом повинен? Михалыч? Техника? Или роковое сочетание человека и техники? И какова природа этого явления?

Даже это небольшое количество примеров показывает: не всё можно объяснить с примитивно материалистических позиций. Эта мысль уже стала очевидной. И возникает чувство досады, когда материальное и идеальное почему-то противопоставляются одно другому. А может, просто надо признать взаимозависимость и взаимообусловленность этих сторон бытия?

МИХАИЛ РАБИНОВИЧ

ФЮРЕР НЕ ДОЛЖЕН УЙТИ ОТСЮДА ЖИВЫМ

Этими словами фельдмаршал фон Клюге напутствовал участников антигитлеровского заговора накануне визита вождя Третьего рейха в марте 1943 года в Смоленск

В середине 90-х годов прошлого века судьба свела нашего автора с бывшим адъютантом фельдмаршала фон Клюге. Этот офицер вермахта, принимавший активное участие в заговоре военных против Гитлера, сообщил сенсационные подробности неудавшегося покушения на фюрера в марте 1943 года в штабе группы армий «Центр» под Смоленском.

СВИДЕТЕЛЬ

В один из майских дней 1996 года, когда я отправился читать студентам Смоленского государственного педагогического университета очередную лекцию, почти у самых дверей аудитории меня остановил декан нашего исторического факультета и обратился ко мне с немного странной просьбой — пожертвовать лекцией ради организации встречи с тремя гостями из Германии. Все они были участниками Второй мировой войны, бывшими

офицерами немецкой армии. Поскольку общаться с вражескими ветеранами мне уже доводилось и такие встречи нередко оказываются интересными, я, не задумываясь, согласился.

Один из гостей оказался бывшим офицером «люфтваффе» — ВВС нацистской Германии, второй — военным медиком, служившим в десантных войсках, третий... А вот о третьем — разговор особый.

Имя этого человека — Филипп фон Бёзелагер. Разговор с ним занял большую часть времени, отведённого на встречу. Наше знакомство продолжалось на следующий день, когда мой коллега, профессор Александр Антонович Ильюхов, повёз фон Бёзелагера по его просьбе в Красный Бор...

Красный Бор — курортная зона в десяти километрах западнее Смоленска издавна славится своими красотами. Недаром здесь построены несколько

санаториев, гостинично-оздоровительных комплексов и пионерских лагерей.

Конечно, стремление немецкого ветерана посетить это место было вызвано не желанием подышать свежим воздухом. В годы войны майор фон Бёзелагер служил адъютантом фельдмаршала фон Клюге, сменившего в должности командующего группы армий «Центр» после неудачи под Москвой Федора фон Бока. Штаб группировки практически все два года оккупации Смоленщины находился в Красном Бору. Вот и потянуло старого вояку по местам боевой славы.

А вспомнить ему действительно было что! Оказалось, фон Бёзелагер активно участвовал в заговоре военных против фюрера. Он вместе с другими заговорщиками готовил покушение на Гитлера, которое должно было состояться в марте 1943 года во время визита фюрера в Смоленск. На момент нашего знакомства весной 1996 года фон Бёзелагер остался единственным живым участником тех событий. Уже после визита в Россию он прислал нам свои воспоминания, изданные в Германии. В них отставной офицер вермахта сделал сенсационное заявление: «В годы войны существовало два центра антигитлеровского заговора — Берлин и Смоленск».

Есть в Красном Бору и в трёх километрах западнее, в Гнездове, два железобетонных сооружения, называемых местными жителями, правда, без всяких на то оснований, бункерами Гитлера. Когда фон Бёзелагера подвели к красноборскому бункеру, он не проявил к нему особого интереса — постоял недолго и пошёл дальше. Другой была его реакция, когда на глаза ему попало находящееся невдалеке здание железнодорожного профилактория. Неожиданно и резко подняв правую руку, немец громко сказал: «Здесь! В этом доме Гитлер встречался с генералами!» Бёзелагер показал даже окно на втором этаже, за которым фюрер

Гитлер в окружении генералов-заговорщиков.



проводил совещание с генералитетом. Тогда Гитлер даже не подозревал, что среди присутствующих были по крайней мере два человека, один из которых принимал непосредственное участие в подготовке покушения на его жизнь, а другой был посвящён в план заговорщиков.

ПЛАНЫ ЗАГОВОРЩИКОВ

Когда Бёзелагера спросили о планах убийства Гитлера, он рассказал нам следующее: «От аэродрома "Северный", который находится на Покровской горе в Смоленске, кортеж машин фюрера должен был проследовать по шоссе к Красному Бору, затем свернуть влево, в сторону Днепра, и остановиться недалеко от железной дороги вблизи двухэтажного дома, где раньше находилась какая-то школа. В нескольких сотнях метров начинались какие-то небольшие холмы» (скорее всего, знаменитые Гнездовские курганы). Где-то здесь находилась и офицерская столовая, называемая почему-то «казино». По первоначальному и, казалось, до деталей проработанному плану именно это место должно было стать последним пристанищем Гитлера. Заговорщики собирались пригласить его сюда, а затем по сигналу расстрелять из личного оружия. Несколько офицеров вызвались выполнить эту миссию. Однако тех, кто был посвящён в этот план, смущало, что при стрельбе в довольно ограниченном пространстве могли пострадать и сами убийцы. Между тем среди них были люди, которых прочили в министры будущего правительства. Как бы то ни было, от плана не отказались. Часы и минуты перед покушением, по признанию Бёзелагера, и он, и его соратники провели в страшном напряжении. Понять это нетрудно: решалась не только судьба Гитлера и Германии, но и судьба каждого из них. Однако фюрер в столовой так и не появился. Видимо, его спасла интуиция.

Но заговорщики, задумавшие устранение главы Третьего рейха, ещё за несколько месяцев до посещения им штаба группировки «Центр» разработали запасные варианты. По одному из них предполагалось нападение на фюрера во время его возвращения из Красного Бора в Смоленск. Выполнить эту операцию должны были выставленные вдоль шоссе Витебск — Смоленск для охраны трассы кавалеристы эскадрона под командованием активного участника заговора обер-лейтенанта Кёнига. У этого варианта, правда, была одна особенность, отличавшая его от первоначального плана: кавалеристы собирались **не убивать, а**

арестовать Гитлера. Но в последний момент руководитель заговорщиков, генерал Тресков, решил, что кавалеристы не справятся с хорошо подготовленной охраной фюрера, и предпочёл использовать другой, более надёжный вариант. Людям же Кёнига дали отбой.

Устранить Гитлера за пределами Германии — совершенно справедливо считали участники заговора — намного легче, чем на территории рейха. Поэтому они решили уничтожить его при перелёте из Смоленска в Берлин. Заговорщики попросили одного из военных, летевших вместе с фюрером, передать берлинским знакомым пакет с двумя бутылками коньяка. На самом же деле в нём находилось взрывное устройство с детонатором замедленного действия, которое должно было сработать в воздухе.

Бомбу, начинённую английской взрывчаткой, готовил опытный мастер, поэтому генерал Тресков и другие посвящённые были уверены в успехе. Через 30 минут после взлёта «Юнкерса» с Гитлером на борту в Берлин послали закодированную телеграмму с сообщением о катастрофе самолёта и гибели фюрера. Увы, как оказалось, ему не суждено было закончить свои дни ни на смоленской земле, ни в смоленском небе. Из-за холода взрыватель, видимо, замёрз и не сработал. Впрочем, фон Бёзелагер, рассказывавший нам подробности этой истории, с интересом выслушал мнение одного нашего преподавателя — ветерана Отечественной войны, предположившего, что отказ взрывателя мог быть вызван не только морозом, но и перепадом атмосферного давления.

ПОЛВЕКА СПУСТЯ

Во всём, что рассказывал Филипп фон Бёзелагер в Смоленске и Красном Бору, чувствовалось искреннее и оставшееся на всю жизнь сожаление. Старый человек — ему в 1996 году было уже за восемьдесят — внутренне никак не мог смириться с тем, что попытки его товарищей избавить Германию от Гитлера не увенчались успехом ни в 1943-м, ни в 1944-м. Гостя можно понять: после марта сорок третьего погибло гораздо больше его соотечественников, чем за предшествующие годы войны. Удайся покушение на фюрера — и, вполне возможно, остались бы живы миллионы людей, находившихся по разные линии фронта. Однако всё вышло совсем иначе...

В одной из бесед с Бёзелагером я поинтересовался: как он оказался среди участников антигитлеровского Сопротивления?

В июне 1941 года, ответил немец, он ещё верил в победу, хотя войну против СССР рассматривал иначе, чем кампания против Польши и Франции. Таких же взглядов придерживался и его брат Георг — тоже старый служака, кавалер Рыцарского креста с дубовыми листьями, позже, в 43-м, примкнувший к заговорщикам. Смущали братьев два обстоятельства. Во-первых, нарушение Германией Пакта о ненападении, подписанного с Советским Союзом двумя годами ранее. А во-вторых, память о судьбе армии Наполеона в России. Правда, неприятные ассоциации с 1812 годом сначала заслонялись тысячами советских солдат, взятых в плен летом — осенью 1941 года. Но уж через несколько месяцев оба стали понимать, что война, как выразился Филипп, «идёт не так, как мы предполагали». В разговорах между самими братьями, в беседах с людьми из близкого окружения всё чаще стало прорываться возмущение жестоким обращением с военнопленными, расправами над гражданским населением...

И хотя об этом гость не говорил, из его слов следовало: окончательному просветлению ума способствовал хороший пинок под зад, полученный вермахтом в декабре 1941 года под Москвой.

С этого момента большинству немецких военных стало ясно: война Германией проиграна, и её полный крах — лишь дело времени. Тогда-то в ряды мятежников народ и повалил валом. Среди заговорщиков оказались не только генералы и офицеры, но и представители высшей военной элиты Германии: шеф Абвера адмирал Канарис, фельдмаршалы Эрвин фон Вицлебен, Эрвин Роммель и непосредственный начальник Бёзелагера Гюнтер фон Клюге. Именно он накануне приезда вождя в марте 1943 года в Смоленск на одном из совещаний мятежников изрёк: «Гитлер не должен уйти отсюда живым».

После неудачного покушения на фюрера в «Волчьем логове» 20 июня 1944 года заговор был раскрыт, почти всех его участников — около 200 офицеров вермахта — арестовали, а затем казнили. Филиппу фон Бёзелагеру, его брату и ещё нескольким мятежникам чудом удалось избежать участи товарищей. В 1996 году он стал единственным из всех заговорщиков, кто сумел после войны побывать на Смоленщине, где более полувека назад они готовили первое покушение на Гитлера.

В ЧЁМ ПРИЧИНА ТРАГЕДИИ

Была ли в ней загадка, которую можно разгадать, или техническая её сторона откроется когда-нибудь только лишь авиационным специалистам? С противоположными мнениями на этот счёт выступают два наших автора



Пилот Руслан Никитин.



Авиационный инженер Игорь Кузнецов.

ГИБЕЛЬ ГАГАРИНА И СЕРЁГИНА ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕПОНЯТНА

— утверждает наш автор, лётчик Р. Никитин, ставящий под сомнение выводы статьи И. Кузнецова (№ 6, 2003)

РУСЛАН НИКИТИН

«Особые случаи в полёте» — так называется один из разделов инструкции лётчику по эксплуатации и технике пилотирования любого самолёта. В этом разделе чётко излагается порядок действий экипажа в нештатной обстановке, в аварийных случаях, а также при отказе различных приборов, систем и агрегатов самолёта и двигателей. Любой лётчик должен

знать эти действия наизусть. Но в полёте случается иногда и такое, что не предусмотрено ни одной инструкцией. Поэтому причины части авиакатастроф остаются нераскрытыми. В подобных случаях комиссия по расследованию дела делает предположительное заключение, основанное на известных фактах, которые могли быть и в данном полёте. К ним относится и гибель Гагарина

с Серёгиным в 1968 году. Но по прошествии времени иному специалисту вдруг приходит в голову, как ему кажется, правильная разгадка причин катастрофы. Он начинает её развивать, увлекается сложными расчётами и упускает детали, пренебрежение которыми превращает его сенсацию в ничто. К таким относится и предположение Игоря Кузнецова, опубликованное в шестом номере этого журнала за 2003 год, в котором он утверждает, что Гагарин и Серёгин были без сознания, а возможно, уже и мертвы ещё до столкновения с землёй из-за недопустимо большой скорости снижения (140—150 м/сек) в разгерметизированной по вине Гагарина кабине. Я, как лётчик, пролетавший на истребителе 22 года, с этими выводами категорически не согласен. И вот почему. Например, автор пишет, что на месте катастрофы был найден кран вентиляции и «...он оказался открытым на 48%,

Фото М. Фырнина

С ГАГАРИНЫМ И СЕРЁГИНЫМ?

что означает полную разгерметизацию». Затем: «Он (Гагарин) не закрыл кран вентиляции в своей кабине, а потом ещё и пошёл на снижение с недопустимо большой скоростью».

Разберёмся сначала с герметизацией кабины. На самолёте УТИ МиГ-15, на котором разбились лётчики, нет крана вентиляции. Автор, видимо, что-то напутал. Там есть кран герметизации и есть заслонка вентиляции. Ни там, ни там я что-то не помню никаких обозначений в процентах. Ну да это не так важно. Главное в другом. Если автор имеет в виду кран герметизации, то на нём есть трафарет с тремя секторами: «Герметизация», «Холодный воздух» и «Горячий воздух». Даже при незначительном повороте крана вправо происходит наполнение сжатым воздухом шланга герметизации, который проходит между подвижной и неподвижной частями фонаря кабины. В этом и состоит суть самой герметизации. При дальнейшем повороте крана он работает просто как регулятор температуры воздуха в кабине. Поэтому не может быть понятия частичной или полной герметизации. Она или есть, или её нет. Но правильнее было бы называть это герметизацией фонаря кабины, потому что сама кабина сообщается с атмосферой до высоты 2000 м с помощью заслонки вентиляции от скоростного напора при открытом положении рычажка, у которого есть несколько фиксированных положений. Если автор имеет в виду именно его, то он ошибается, потому что выше 2000 м заслонка автоматически закрывается клапаном, и далее давление в кабине регулируется регулятором давления. В тёплое время года лётчики обычно летают с открытой заслонкой, а это значит, что до высоты 2000 м давление в кабине примерно такое же, как и снаружи. Следовательно, при снижении самолёта ниже 2000 м давление в кабине повышается примерно с той же скоростью, как если бы она была разгерметизована. И вот при всём этом мы выполняли пилотаж с большими скоростями снижения на высотах ниже 2000 м, и с нами ничего страшного не происходило. Да я и представить не могу опасного воздействия на человека резкого повышения давления воздуха, кроме как разве на барабанные перепонки.

Во время сброса фонаря кабины в стратосфере кислород из кислородного прибора под избыточным давлением одномоментно, можно сказать, одним ударом, врывается в шланги высотного костюма и в гермошлем лётчика. При этом кислород так же врывается и в лёгкие, распирая их так, что для выдоха нужно сделать огромное усилие. Говорить при этом очень трудно, так как малейшее ослабление брюшного пресса приводит снова к выужденному «вдоху». Последствиями всего этого бывают разве что синяки на теле. То, что скорость снижения более 140—150 м/сек смертельно опасна, слышу впервые. Интересоваться авиацией я начал с 13 лет. Много читал специальной литературы по авиации и авиационной медицине, затем был аэроклуб и полёты на истребителях, но никогда не сталкивался с этой проблемой. Недавно спросил об этом сына, который тоже летал 7 лет на истребителе, и одного знакомого гражданского лётчика, но и они очень удивились. Ведь если бы это явление существовало, то о такой опасности, особенно лётчиков-истребителей, должны были бы предупреждать постоянно, и в инструкциях по пилотированию жирным шрифтом должно было быть выделено предупреждение. Но этого не было и нет, в том числе в методике выполнения таких упражнений по боевому применению, как стрельба по земле и бомбометание с переворота. Да иначе как же тогда быть в боевой обстановке, если остекление кабины или сама кабина получили повреждения? Прекращать выполнение боевого задания? В общем, этот вопрос автор не продумал.

Подвергаю большому сомнению и его предположение, что Гагарин не загерметизировал кабину. Трудно поверить, что два лётчика, один из которых имеет большой опыт, не выполнили важное и привычное до автоматизма действие. Кроме того, хочу напомнить, что контроль за закрытием замков фонаря и герметизацией выполняет ещё и авиатехник. Поэтому забыть загерметизоваться — всё равно что выйти на улицу без штанов. Получается, что сразу на трёх человек нашло затмение. Но даже если это произошло, то лётчики должны были заметить повышенный уровень шума в кабине, постукивание фонаря при рулении по стыкам бетон-

ных плит и при тряске во время взлёта. При наборе высоты температура в кабине заметно бы снизилась, возможно, запотел бы фонарь. И всё это даже если не смотреть на приборы. Но теперь, если допустить вышеперечисленное, то зачем же прекращать задание, как пишет автор. Ведь достаточно лишь немного повернуть кран герметизации вправо, и «проблема» решена. Уж если предполагать по каким-то признакам разгерметизацию кабины, то, скорее всего, это могло произойти или из-за отказа техники, или же из-за разгерметизации кабины самими лётчиками. Но при отказах техники они сообщили бы на стартовый командный пункт (СКП), а этого не было. Разгерметизоваться сами они могли при попадании в кабину гидросмеси, кислоты, щёлочи или дыма. Но, во-первых, от таких неприятностей спасает кислородная маска, если вовремя переключиться на дыхание чистым кислородом без подсоса воздуха из кабины. Предположение о попадании в кабину кислоты в результате взрыва аккумулятора делается в статье «Последний полёт», опубликованной в «Московском комсомольце» от 20 августа 2003 года. Сообщается, что с 1960-го по 1968 год произошло несколько авиакатастроф по этой причине. У меня вопрос: точно ли установлены эти причины, или опять одни предположения? До лётчиков доводятся все чрезвычайные происшествия, случившиеся в ведомственной авиации, а я что-то не припомню ни одного такого случая.

Ну и напоследок хочу сказать о некоторых «мелочах», которые не прибавляют авторитета авторам. Например, в том же «МК» путают бортовой номер самолёта с позывным лётчика, а в военной авиации это не одно и то же. В статье И. Кузнецова написано, что самописец (барограф) не был заправлен магнитной лентой. А он ей и не заправляется. Туда заряжается бумажная лента, покрытая особым составом. В отношении вычисления скорости снижения Гагарина и Серёгина в числе прочих данных нужно было бы учесть и превышение местности в районе катастрофы относительно уровня аэродрома, а этих данных почему-то нет. Так что гибель Гагарина и Серёгина по-прежнему тайна, известная только им.

КАТАСТРОФА САМОЛЁТА ГАГАРИНА И СЕРЁГИНА — ЭТО НЕ ЗАГАДКА, КОТОРУЮ МОЖНО РАЗГАДАТЬ ВДРУГ

— считает И. И. Кузнецов, — а сложная и многогранная проблема

Внимание, проявленное Р. Никитиным к моей статье, я рассматриваю как свидетельство сохранившегося в обществе интереса к этой теме и желания разобраться в причинах гибели Ю. Гагарина и В. Серёгина.

Заключение Госкомиссии, проводившей расследование катастрофы, никогда официально не публиковалось, и фактические материалы, полученные в 1968 году, до сих пор для большинства людей остаются неизвестными. Поэтому те, кто берёт на себя смелость высказывать свои суждения о причине катастрофы на основе отдельных фактов, без учёта остальных обстоятельств, неизбежно приходят к неправильным выводам. Именно так и получилось у Никитина.

Я не знаю, на каких самолётах летал Никитин, но то, что он не сидел в кабине самолёта УТИ МиГ-15 — очевидно. Перепутать кран ГЕРМЕТИЗАЦИИ с краном ВЕНТИЛЯЦИИ и при этом рассуждать о работе системы герметизации кабины УТИ МиГ-15 просто несерьёзно. Возможно, эта путаница объясняется тем, что Никитину не известно, что Гагарин и Серёгин летели на самолёте УТИ МиГ-15 чехословацкого производства выпуска 1956 года. А в нём первый кран стоит на левой горизонтальной панели, второй — на правой, и у них разные функции. Герметизацию кабины (на высоте 2000 м) и режим работы системы надува обеспечивает автомат регулирования давления АРД-2И. Кран ГЕРМЕТИЗАЦИИ был в нужном положении и обеспечивал герметизацию стыка подвижной части фонаря по его периметру. Кран ВЕНТИЛЯЦИИ на 48% был открыт и обеспечивал в этом случае соединение кабины самолёта с атмосферой в течение всего полёта; значит, кабина с самого начала была не загерметизирована.

Ссылаясь на личный опыт, разговор с сыном и другим лётчиком, Никитин утверждает, что пикирование с такой кабиной со скоростью 140—150 м/сек с высоты 2000 м не представляет опасности для лётчика. Во-первых, довод, мягко говоря, слабый. Во-вторых, в рамках заявленных параметров (высоты и скорости) он реально невыполним. В-третьих, действие высотных факторов здесь несколько иное. Хотя этот гипотетический

пример не может служить аналогом того, что случилось с экипажем Гагарина и Серёгина, я напомним методику проверки здоровья лётчиков и их возможности противостоять высотным факторам в барокамере при прохождении ВЛК. Подъём на высоту 4000 м и далее на 5000 м, а также спуск производится со скоростями не более 15 м/сек. Попробуйте представить спуск при 140—150 м/с.

На Гагарина и Серёгина воздействовали: начальное влияние гипоксии, перегрузки и аэродинамический удар (скорость изменения давления в незагерметизированной кабине). По оценке ведущих специалистов авиационной медицины, это привело к следующему:

— к серьёзным травмам органов слуха и других воздухоносных органов лётчиков;

— к потере работоспособности у Гагарина, вероятность которой велика из-за бывшей у него в 1965 году черепной травмы с нарушением гайморовой полости. По сегодняшним медицинским требованиям он не был бы допущен к полётам на самолётах-истребителях;

— возможность потери или сохранения работоспособности Серёгина оцениваются равновероятными. Всё зависело от конкретного состояния его здоровья и самочувствия на этот момент.

Моё предположение о потере работоспособности экипажа подтверждается анализом параметров последних секунд полёта. Однако редакция посчитала нецелесообразным печатать его полностью. Большинству читателей он, вероятно, действительно не нужен, но без него авиационным специалистам некоторые положения статьи кажутся декларативными. Оценивая действия лётчиков, Никитин использует не совсем корректные формулировки. «Он (Гагарин) не закрыл кран вентиляции... и пошёл на снижение с недопустимо большой скоростью». Эту фразу он взял в кавычки, хотя в моей статье её нет. Я не настолько наивен, чтобы так формулировать по сути задаваемый здесь вопрос. На первую его часть — почему Гагарин не закрыл кран — пусть отвечает он сам. На вторую отвечу я. Ограничение на максимально допустимую скорость верти-

кального снижения самолётов с незагерметизированными кабинами с высот 4—5 км было введено только в 1975 году. Оно действует и сейчас — 50 м/сек. Удивительно, что Никитин об этом не знает. А вот предъявлять упрёк экипажу 1968 года никак нельзя.

Ещё одна фраза в мой адрес: якобы мне «вдруг пришла... правильная разгадка причин катастрофы». Далее идёт упрёк в увлечении сложными расчётами. Зачем я зацепился за эти, казалось бы, обычные и не обидные фразы. Затем, чтобы напомнить, что катастрофа самолёта Гагарина и Серёгина — это не загадка, которую можно разгадать вдруг; это сложная и многогранная проблема. Над ней бились лучшие специалисты 1968 года, проработавшие полно и глубоко все вопросы. Благодаря им и сложным исследованиям и расчётам, проведённым за прошедшие 35 лет, только сейчас мы получили новые данные о катастрофе и, похоже, близки к объяснению её причин. Надо и дальше исследовать, а не гадать.

Вполне понятно, что Никитин обратил внимание на ошибки и неточности в тексте статьи. «Тангенс» вместо «тангажа», а также «магнитная лента», которой якобы заряжается бароспидрограф К2-59. Они появились потому, что мне не удалось выправить гранки статьи перед подписанием их в печать. Конечно, я знаю, что бароспидрограф управляется бумажным листом, обрезанным под формат вращающегося барабана. На него наносился слой копоти от горящей стеариновой свечи. Но лучший слой получался от горения тряпочки, предварительно смоченной керосином. Он мягкий и жирный, и на нём остаётся более чёткий след от стрелок измерительного anerоидно-мембранного механизма бароспидрографа об изменении скорости и высоты полёта самолёта. Мне, когда в 1958 году я работал начальником группы обслуживания эскадрильи по авиационному оборудованию, неоднократно приходилось заправлять бароспидрограф и расшифровывать его записи.

Надеюсь, что наш обмен мнениями с Никитиным поможет выявить истинную причину катастрофы с самолётом Гагарина и Серёгина.

ВЯЧЕСЛАВ ХАЛИН

МЕТРИЧЕСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ЛУНЫ

— это пятна на её поверхности, утверждает наш автор, штурман гражданской авиации, искавший эту разгадку всю свою жизнь

МЕЧТА

Когда огромная Луна всходит или заходит, от неё нельзя оторвать глаз. И хотя мне уже за шестьдесят, у меня появляется такое же чувство, что и в детстве. Луна всегда одна и та же. Такой она была и будет миллиарды лет, как до меня, так и после.

В детстве я горячо доказывал друзьям, что Луна гуляет только со мной и бежит между акаций тогда, когда бегу я, и останавливается, когда останавливаюсь я. Она — мой преданный друг. «А что на ней нарисовано?» — «Там сидит заяц». — «А зачем ему там сидеть, травы-то нет?» — «Наверное, съел всю и засох от голода». Примерно такие мысли были в моей дошкольной голове, когда сидел я на пороге кубанской хаты и подолгу смотрел на Луну, вызывая беспокойство мамы и соседей, потому что иногда не слышал, когда меня звали. Я был там — на Луне.

В четвёртом классе я соорудил из газет и увеличительных стёкол телескоп, прикрепил его к яблоне, навёл на Луну и... увидел, что она кипит! До этого я уже прочитал «Аэлиту», «Из пушки на Луну», знал о кратерах и Морях на Луне и о том, что Луна — мёртвое, окаменевшее тело и ближайший к нам небесный мир. Но увидеть живую, кипящую поверхность Луны я не ожидал. Длилось это мгновение и вдруг остановилось, замерло в камне. Это было как наваждение.

Узнав о моём увлечении, сосед, капитан дальнего плавания, одолжил мне бинокль на время своего отпуска. Вечернее небо, которое я в него увидел, поразило: мириады звёзд будто обрушились на меня, а скорость их перемещения в поле бинокля закружила голову. Когда я увидел туманность Андромеды, то в страхе оторвал бинокль от глаз: меня потрясла, смяла и уничтожила эта бесконечная глубина. Но каждую следующую ночь я снова и снова, робея, наводил бинокль на небо, пока не смирился с тем, что я хоть и пылинка, но всё-таки часть этой бесконечности.

В шестом классе я уже знал учебник астрономии за десятый. Читал и более серьёзные книги по астрономии. Знал всю небесную сферу. Сделал солнечные часы и планшеты звёздного неба для своей широты.

Полное солнечное затмение летом 1954 года я встретил во всеоружии с неразлучной занимательной астро-

номией Я. И. Перельмана. Блики на земле между тенями от листьев дерева, по мере закрытия Солнца Луной, приобретали форму полумесяца. Удивительно красиво, когда под деревьями образовалось много-много маленьких ярких лун, вернее, полусолнышек. Такой рога-тенький коврик под каждым деревом. Обычно эти блики круглые, и мы их по привычке не замечаем. Тень от пальцев руки тоже причудливо изменилась: между пальцами из ладони появляются дополнительные коротенькие пальчики.

Вот Солнце померкло, вокруг него появилось дымчатое облако-корона. Стали видны звёзды, а вдалеке сверкнула молния. Забеспокоились животные. Куры в панике бегут в курятник, где беспрерывно кукарекает петух. Низко над дорогой, гогоча, летят с речки гуси. Где-то промычала корова. Внезапно яркая вспышка, и по белым стенам станичных хат побежала рябь, похожая на колебание воздуха от сильно нагретого тела. Такого «Занимательная астрономия» не описывала. Может, на Луне есть следы какой-нибудь атмосферы?

Потом я поступил в лётную школу на отделение штурманов. Женился, пошли дети, начались полёты, и как-то незаметно затих мой интерес к звёздам. Профессия приглушила мечту. Как в «Фаусте»: «Небесное, к чему наш дух стремится, всё дальше, дальше гонится земным». Теперь меня увлекали полёты на больших самолётах, дальние расстояния. Переучился и стал летать на Ту-104. Это был настоящий самолёт-снаряд, почти ракета. Летал он на предельных высотах для меньшего расхода топлива, а иногда и в тропопаузе, то есть выше грозовых «наковален». Земли не видно, зато Солнце, Луна и звёзды как на ладони! На борту пылился астрокомпас АК-53. Его никто не применял, были более современные средства навигации. А я им пользовался. Он оказался точным, удобным и надёжным прибором. Незаметно я снова увлёкся астрономией и поступил в НИИГАиК (Новосибирский Институт инженеров аэрофотосъёмки и картографии) на заочный астрономический факультет. Командование Иркутского лётного отряда заметило моё рвение и порекомендовало поступить на командный факультет в Академию гражданской авиации. После окончания академии я стал работать в международном отряде, в Шереметьево. Ну не мог я расстаться с авиацией в пользу астрономии! Семейные заботы, интерес к профессии, новые методы навигации, полёты над океаном — всё это увлекало меня и было полезнее, чем детские мечты.

И всё же Луна сопровождала меня всегда и иногда удивляла, как будто хотела привлечь внимание. Однажды, при полёте из Гаваны в Рабат, на горизонте Атлантики перед восходом Солнца вспыхнули две яркие незнакомые звёзды. Что это, НЛО? Не успел я поделиться увиденным с экипажем, как кто-то уже заметил: «Смотрите, как лодка на воде!» Мы летели немного севернее экватора, и огромная Луна лежала животом вниз как папирусная лодка древних египтян, а те две ярких звёзды, появившиеся первыми перед её восходом, были концами её серпа. В южном полушарии, в столице Перу, я впервые увидел молодую Луну и не поверил своим глазам. Конечно, я мог объяснить обратную фазу Луны в южном полушарии, но никогда её раньше не видел. Как житель северного полушария, я не верил происходящему. Серп Луны выглядел как у нас перед рассветом, а тут вечер! Или уже утро?

ОБРАЗОВАНИЕ ПРОТО-ЛУНЫ В НЕДРАХ ЗЕМЛИ

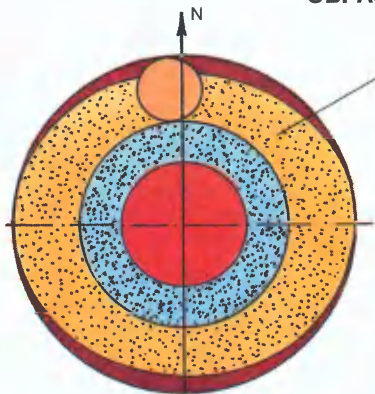


Рис. 1. Зарождение Луны в районе Северного полюса.

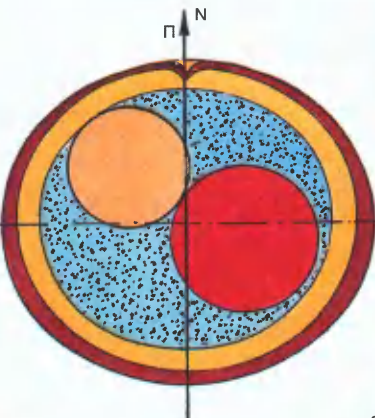
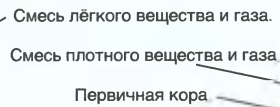


Рис. 3. Неустойчивая грушевидная фигура вращения.

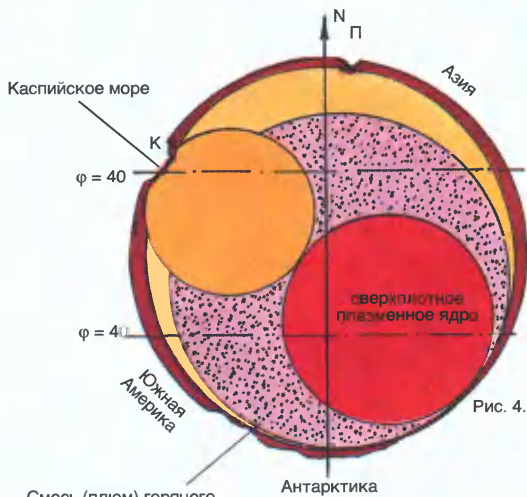


Рис. 4. Соприкосновение прото-Луны и ядра Земли с внешней оболочкой Земли.

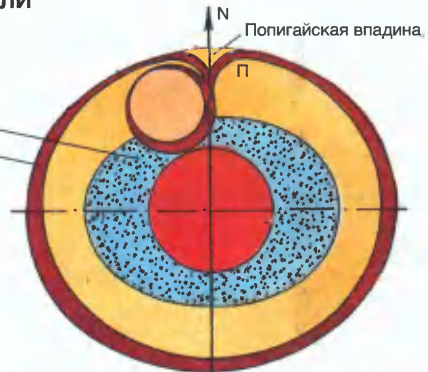


Рис. 2. Герметичная внешняя оболочка Земли.

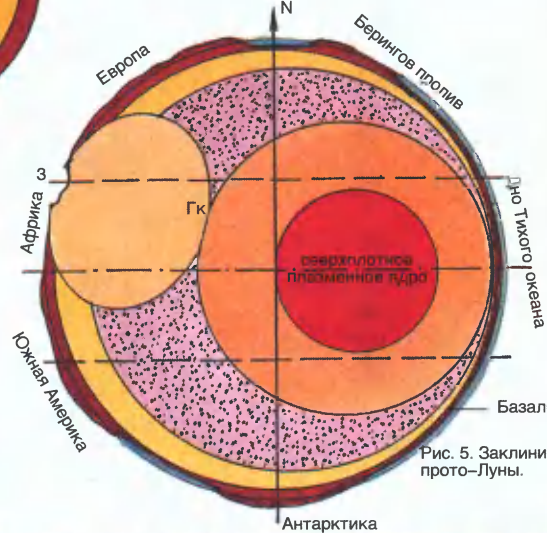
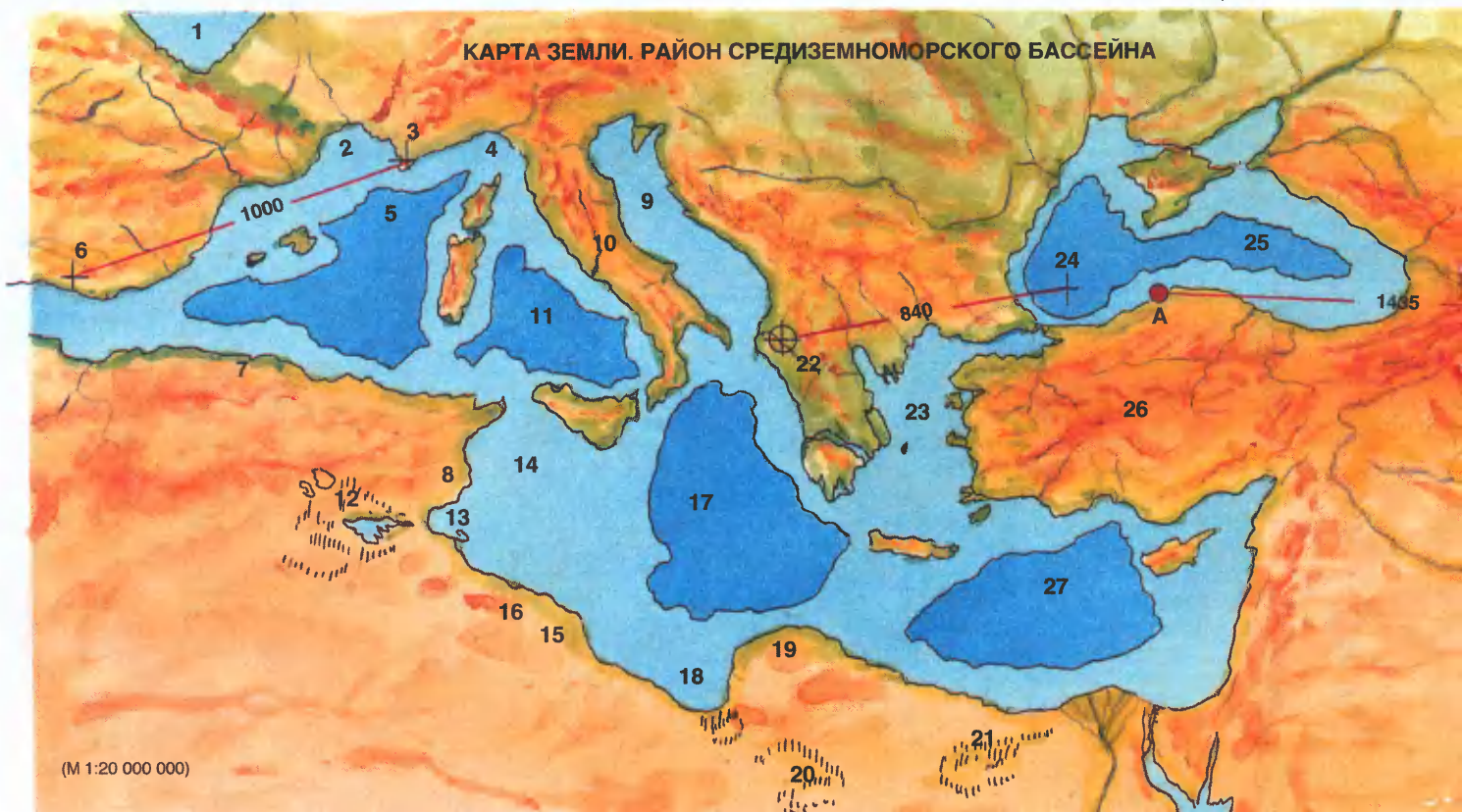


Рис. 5. Заклинивание
прото-Луны.





вый расплав
ие (3)

Рис. 6. Выход Луны в Северо-Атлантический разлом.

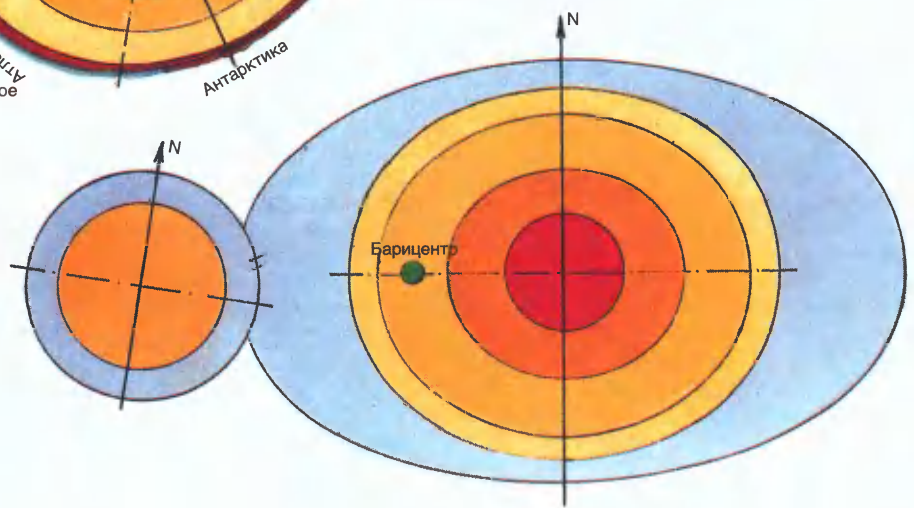
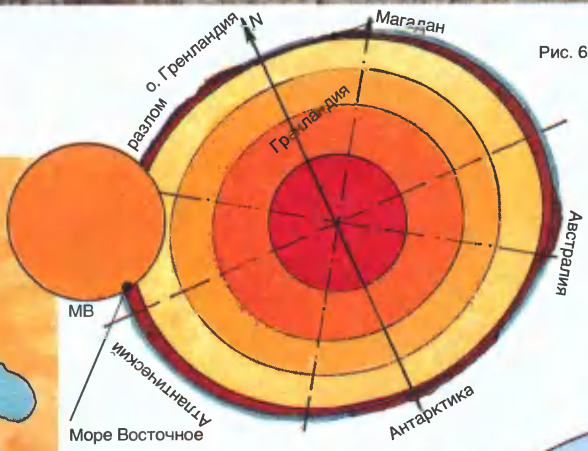
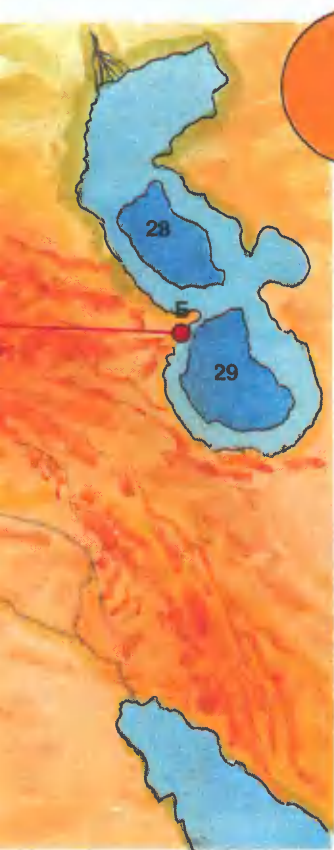


Рис. 7. Луна уходит на равновесную орбиту.

Рис. М. Дмитриева

В такие моменты понимаешь тех, кто представлял Землю плоской.

Впечатления от смены континентов, стран и городов сменились с годами спокойной жизнью пенсионера. Мечта стать астрономом так и осталась мечтой. Дети выросли, уже есть внуки, но нет покоя в душе. Кажется, чего-то я не сделал, что-то пропустил важное. Как будто кого-то предал.

ДРУГОЙ ГЛОБУС

Теперь я летал над полётными картами, сидя за офисным столом авиакомпании. Просчитывал маршруты и выбирал наиболее выгодные для заказчика перевозок. Маршруты проходят через Средиземное море в Африку, Йемен, Арабские Эмираты. В это время меня стало беспокоить чувство, будто я уже видел такие же очертания берегов, но где и когда? Наверное, старею, успокаивал я себя, но ведь точно где-то видел, будто на другом глобусе!

И вдруг, просматривая однажды подаренную дочерью книгу по астрономии, я увидел на снимках Луны знакомые, будоражившие меня очертания берегов Средиземного моря! Ещё не зная размеров лунных Морей, я интуитивно понял: и моря Луны, и моря Средиземноморского бассейна — результат какого-то единого процесса, и значит, на Луне отображён наш Средиземноморский бассейн! Это внезапное озарение вызвало у меня такой же восторг и радость, как кипящая Луна в детстве.

Ведь до сих пор считается, что пятна на видимой стороне Луны образовались миллиарды лет назад и не имеют ничего общего с Землёй. Мне же всегда казалось, что эти пятна свидетельствуют о чём-то важном, связанном с Землёй и нужном людям; что Луна обращена к нам одной стороной с пятнами только для того, чтобы обратить наше внимание: «Смотрите! Вот моё свидетельство о рождении!» На обратной стороне Луны таких пятен почти нет (наверное, потому, что их некому показывать).

Ещё древние греки догадывались, что на Луне, как в зеркале, отражается Земля. Конечно, я сомневался, не понимая, почему же этого не заметили раньше? Карте Меркатора уже более 400 лет, карта Луны чуть моложе. Галилей составил её в 1611 году. 400 лет люди пользуются этими картами и не находят их подобия? После до меня дошло, что карта Луны была в телескопическом (то есть перевёрнутом) изображении и, чтобы найти её сходство с географической картой, надо было перевернуть её. Никому это не могло прийти в голову без необходимости. Последняя карта Луны в телескопическом изображении составлена у нас в 1967 году. Такова сила привычки, и так удобнее для астрономов. И только в 1978 году появилась Полная карта Луны в натуральном, не перевёрнутом виде, и всё стало на свои места. Запомню, что снимки Луны и эта карта напоминают знакомое мне по работе радиолокационное изображение. На самолётном локаторе всегда контрастно отбивается береговая черта, и эта картинка врежется в память именно из-за контрастности. В памяти у меня сохранился радиолокационный вид многих берегов, и, наверное, я автоматически, по профессиональной привычке, постоянно сравнивал, когда видел что-то подобное на снимках Луны. Можно сказать, что как штурман я по-

стоянно восстанавливал ориентировку. И наконец восстановил!

Не буду ничего объяснять. Достаточно взглянуть на карту Средиземноморья и участка Луны в районе морей Смирта и Дожей, чтобы убедиться в их поразительном сходстве. На обеих картах одинаковыми цифрами отмечены совпадающие участки земных и лунных ландшафтов. Даже при грубом сравнении видно: последовательность их расположения одинакова, читатель сам может сравнить совпадения. Но конфигурации участков и их взаимные расположения на Луне и на Земле совпадают не везде...

Так, в районе Каспийского моря расстояния между сходственными точками А и Б на Земле вдвое больше, чем на Луне (1435 км против 675 км). А в районе Балкан расстояния между сходственными точками 22 и 24 на Земле и на Луне одинаковы — 840 км. Получается, что в начале какого-то общего для Земли и Луны процесса наша планета была в два раза меньше, чем сейчас. По мере его развития Земля увеличивалась, её поверхность растягивалась. Затем увеличение Земли прекратилось, но загадочный процесс продолжался, поворачивая, сдвигая и сминая отдельные участки в западной части Средиземноморья...

Всё это заставило меня усомниться в современной теории происхождения Луны, основанной на гипотезе О. Ю. Шмидта. Согласно этой теории, некогда в Землю ударило случайно приблудившееся космическое тело, в два-три раза больше Марса. От этого удара вокруг Земли образовался спутниковый рой, который постепенно сбился в один комок — Луну. Выходит, многоспутниковые планеты вроде Сатурна или Юпитера испытывали десятки ударов неизвестно откуда берущихся космических тел, способных врываться в Солнечную систему, игнорируя сложившийся в ней гравитационный потенциал планетных орбит.

Не логичнее ли предположить, что Луну на орбиту выбросили не внешние силы, а внутренние геодинамические процессы, породившие в недрах молодой Земли достаточную для этого энергию.

КАК ЭТО БЫЛО...

По моему мнению, в результате эволюции Земля, сформировавшаяся в раскалённое сферическое тело, состояла из более тяжёлого вещества: ядра, окружённого слоями плотного вещества и газа, и лёгкого вещества и газа. Дальнейшее развитие планеты показано на серии схем.

Рис. 1. Вещество внешней оболочки быстрее остывает на полюсах Земли, образуя зачатки первичной коры: зародыш будущей Луны сформировался под Северным полюсом планеты. На месте её зарождения образовалась воронка, сохранившаяся до сих пор в виде Попигайской вмятины (близ Хатанги).

Рис. 2. У Земли появилась прочная, гибкая и герметичная оболочка — первичная кора. Эта оболочка стала вращаться независимо от вращения вещества в недрах Земли. Сферическая форма Земли в результате вращения преобразовалась в эллипсоидальную.

Рис. 3. В недрах Земли возникли два центра, отчего внутри эллипсоида вращения началась сепарация вещества не только под действием силы притяжения, но и центробежных. Внутри Земли возникла неустойчивая фи-

гура вращения грушевидной формы. Менее плотная часть груши сформировала тело Луны, более плотная — ядро Луны.

Рис. 4. Отсутствие охлаждения привело к быстрому увеличению объёма ядра Земли, а поверхность прото-Луны расплавилась и закипела. На ней появились многочисленные и разные по величине кратеры. Постоянно увеличивая массу, прото-Луна отодвигала ядро Земли и замедляла своё движение к экватору. На широтах N40 и S40 неустойчивая грушевидная форма вращения коснулась первичной коры Земли. Оболочка Земли затрещала по швам литосферных плит, а в образовавшиеся в Южном полушарии разломы устремилось расплавленное, расширяющееся вещество ядра, отделившее первичную кору от Антарктики. Произошло круговое расширение Земли от Южного полярного круга до 40-го градуса южной широты. С противоположной стороны, в районе Каспия, будущая Луна вступила в контакт с герметичной оболочкой, но температура лунной поверхности могла только медленно плавить первичную кору Земли, превращая свою поверхность и поверхность Земли в более плотные базальтовые впадины. Так на Земле сформировались котловины будущего Средиземноморского бассейна, а на Луне пятна — позже названные Морями.

Рис. 5. Внешняя оболочка Земли резко затормозилась, что привело недр Земли к тепловому взрыву. Постоянно расширяющееся ядро заклонило (3) и деформировало прото-Луну, сильно прижав её к первичной коре Земли. Началась прецессия оси вращения внешней оболочки, которая стала перемещаться как относительно ядра Земли, так и относительно прижатой к ней Луны.

Рис. 6. Если земная ось изменяет своё направление (прецессирует), то вместе с ней синхронно поворачивается и вся внешняя оболочка земного шара. Менять географические координаты вплоть до переполюсовки могут только магнитные полюса. Внешняя оболочка за время прецессии перемещалась как в широтном, так и в меридианном направлениях. В результате на земном шаре появились новые разломы и сформировалось дно будущих Индийского и Тихого океанов. Это подтверждается современными геологическими данными о том, что на Земле повсеместно обнаруживается базальтовый расплав с высоким содержанием титана, появившийся из ядра Земли около 2,2 миллиарда лет назад. Можно предположить, что и выход Луны начался не раньше.

На Луне за время прецессии образовались хребты сдвига (они показаны жёлтым цветом на карте Луны) и произошёл разрыв её коры на 250 км к югу от Апеннинского хребта (карта Средиземного моря, № 8). Она как бы повернулась под корой Земли на 43 градуса по часовой стрелке от своего первоначального направления.

Рис. 7. Прецессия прекратилась, как только прото-Луна, по образному выражению Джорджа Дарвина, «была выброшена из седла, как резко затормозивший велосипедист». Сын знаменитого эволюциониста первым попытался доказать земное происхождение Луны, но, к сожалению, в его время ещё нельзя было узнать, о чём говорят её пятна. Перестав тормозить кору Земли, Луна ещё долго висела на ней, оставив на себе след

этого висения в виде Моря Восточного, разворачиваясь, как на петле, к центру Земли (ядру) своими пятнами и отодвигая Американские континенты от Африки и Европы. Так возник Атлантический океан. В дальнейшем Луна в течение миллионов лет выходила из Земли и оторвалась от неё, находясь в том же положении, в каком она находится сегодня. Обратная сторона Луны более светлая, впадины не окрашены в чёрный цвет, и, в отличие от тёмных Морей видимой стороны, Моря обратной стороны названы Талласами.

Учёные считают, что по законам сопромата Луна не могла плавно, не разрушаясь, отделиться от Земли. На самом деле Луна отделялась от ядра Земли. Но вдумайтесь: этот процесс шёл в не предствимых нами измерениях времени. Нам отделение Луны от Земли представляется взрывообразным; нам кажется, что Луна вырвалась из тела Земли и удалась на 400 тыс. км за считанные часы. В действительности она выходила из земной толщи, удаляясь от Земли с постоянной скоростью 3,8 см в год. Если бы мы жили на Земле во время этого глобального катаклизма, мы даже не заметили бы его, как не замечаем сейчас движения тектонических плит Земли, перемещающихся, кстати сказать, точно с такой же скоростью — 3,8 см в год!

В силу привычки мы переносим нашу реальность на другие измерения, навязываем другим мирам своё понятие о процессах и событиях, протекающих в нашем, человеческом, времени. Вот здесь, наверное, и кроется ошибка небесной механики. Называется «небесная», а на самом деле она чисто человеческая. Взрыв в небесном мире, то есть в космическом течении времени, для нас будет протекать тысячи или миллионы лет. Первая, вторая и т. д. космические скорости реально существуют для нас и для космических аппаратов, сделанных нами в нашем, говоря научным языком, пространственно-временном континууме. Но Луну нельзя сравнивать с ракетой, у неё другие горизонты и времена...

КАРТА ЗЕМЛИ.

РАЙОН СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО БАССЕЙНА

1. Бискайский залив. 2. Лионский залив. 3. Мыс Тулон. 4. Лигурийское море. 5. Алжирско-Прованская котловина. 6. Юг Пиренейского п-ва. 7. Побережье Африки. 8. Кольцевые структуры. 9. Адриатическое море. 10. Апеннинский п-ов. 11. Тирренская котловина. 12. Солончак шотт Джерид. 13. Залив Габес. 14. Отмель. 15. Берег Африки. 16. Сухое русло. 17. Центральное-Средиземноморская котловина. 18. Залив Сидра. 19. Полуостров африканского берега. 20. Ливийская Сахара. 21. Впадина Катара. 22. Балканский п-ов. 23. Эгейское море. 24. Чёрное море (запад). 25. Чёрное море (восток). 26. Полуостров Малая Азия. 27. Левантинская котловина. 28. Северная котловина Каспия. 29. Южная котловина Каспия.

КАРТА ЛУНЫ. ЛАНДШАФТ ЛУННЫХ ПЯТЕН

1. Залив Росы. 2. Залив Радуги. 3. Мыс Лапласа. 4. Безымянный залив. 5. Море Дождей. 6. Вулканическая платформа. 7. Цепочка кратеров. 8. Хребты сдвига: Карпаты, Апеннины, Кавказ. 9. Кратеры Аристотель и Евдокс. 10. Альпийская долина. 11. Море Ясности. 12. Залив Зноя. 13. Море Паров. 14. Равнина. 15. Борозды. 16. Залив Центральный. 17. Море Спокойствия. 18. Пролив. 19. Суша. 20. Море Нектара. 21. Безымянный залив. 22. Отображение Балканского п-ва. 23. Намёк на Эгейское море. 24. Море Кризисов. 25. Древняя Понтида. 26. Древний п-ов Малая Азия. 27. Море Изибия. 28. Море Краевое. 29. Море Смирта.

ХРАНИТЕЛЬНИЦА СВЯТЫНИ

Всю свою жизнь графиня Жанна де Бар посвятила величайшей реликвии христианства.

ИСЧЕЗНУВАША РЕЛИКВИЯ

В ночь с 12 на 13 октября 1307 года по приказу французского короля Филиппа IV Красивого были арестованы все рыцари ордена тамплиеров на территории Франции во главе с Великим магистром Жаком де Моле. Тамплиеров обвинили в ереси, богохульстве, идолопоклонничестве, бросили в инквизиционные застенки, добиваясь признания вины; упорствовавших ждал костёр. Имущество ордена было конфисковано.

Гонения не были неожиданностью для тамплиеров. Буквально за день до ареста Жак де Моле сжёг находившийся в его ведении орденский архив. В записке, разосланной руководством ордена по всем французским командориям, указывалось, чего не следует говорить на допросах в случае ареста, а пятьдесят рыцарей во главе с прецептором Франции Жераром де Вилье усаkali в Ла-Рошель готовить к отплытию орденский флот.

По показаниям доносчиков, заблаговременно внедрённых в орден, в одну из сентябрьских ночей 1307 года из Тампля — парижской резиденции тамплиеров, выехали три повозки в сопровождении Гуго де Шалона, племянника генерального визитатора ордена Гуго де Пейро. На повозках находились прикрытые сеном орденская казна и святые реликвии, привезённые тамплиерами из крестовых походов. В Ла-Рошели адмиральский корабль принял на борт груз с этих повозок и в сопровождении восемнадцати боевых галер отплыл в неизвестном направлении. Позже на допросах арестованный Гуго де Пейро заявлял, что казна у него похищена, её местонахождение ему неизвестно.

Французского короля и инквизиторов интересовала судьба не только орденских сокровищ, но и священных реликвий, в первую очередь особо почитаемой тамплиерами главной святыни, которую они не решились доверить морским волнам.

На допросах Гуго де Пейро сказал, что послал её Пьеру Альманену, приору Монпелье. В действительности же судьба главной святыни тамплиеров была иной...



Так представляли обертывание в плащаницу художники XVII века.

Большинство французских тамплиеров, сумевших избежать ареста, были рядовыми рыцарями. Из высших сановников ордена, помимо прецептора Франции Жера де Вилье, страну накануне арестов покинул лишь Эмбер Блан, прецептор Оверни. Видимо, именно он и увёз из парижского Тампля главную орденскую святыню.

ТУРНИРНОЕ ЗНАМЕНИЕ

15 декабря 1307 года в маленьком городке Уоллингфорде на Темзе должен был состояться рыцарский турнир, на который съехались знатные сеньоры со всей Англии и из-за моря. Однако среди гостей и участников были двое, которых привело в Уоллингфорд вовсе не желание продемонстрировать свою рыцарскую доблесть. Это были магистр английских тамплиеров Уильям де ла Мор и прецептор Оверни Эмбер Блан. До них дошли слухи о булле папы Климента V, доставленной английскому королю 14 декабря накануне турнира.

За прошедшие два месяца французским инквизиторам удалось пытками до- биться от арестованных тамплиеров

подтверждения всех выдвинутых против ордена обвинений. На основании этого папа Климент под угрозой церковного отлучения предписал европейским государям немедленно арестовать всех тамплиеров, находящихся в их владениях, а имущество ордена конфисковать. Следовало безотлагательно спасти главную святыню ордена, привезённую Бланом из Франции.

Тамплиеры отправились в дом, где остановились граф Джон Суррей с супругой Жанной, в девичестве де Бар.

Графиня Жанна была дочерью принцессы Элеоноры Плантагенет и герцога Анри III де Бар. Она рано лишилась родителей и воспитывалась вместе с братом при дворе деда — короля Англии Эдуарда I, где и познакомилась со своим будущим мужем Джоном де Варенном, графом Суррей и Сассекс. Он тоже рано осиротел, и король был его опекуном. Легендарный предок Жанны Эверар де Бар был третьим по счёту Великим магистром тамплиеров (1147—1149). Тамплиерами были и многие из родни её отца. У неё, племянницы английского короля, святыня была бы в полной безопасности.

Единственное препятствие: хранитель святой реликвии обязан был принести монашеские обеты, включая и обет целомудрия.

Де ла Мор и Блан понимали, что жестоко требовать от семнадцатилетней женщины, счастливой в супружестве, отречения от всех радостей жизни, возможно, на долгие годы, пока не минует пора гонений. Вероятно, они обещали графине со временем найти ей замену. Но сейчас времени катастрофически мало, и не могут они доверить святыню человеку случайному. Гости объяснили Жанне, что ей предстоит хранить. Взволнованная и потрясённая, она обещала подумать.

Окончательное решение графиня приняла на следующий день. Трагический случай стал тому причиной. Во время турнирного поединка граф Корнуэльский выбил из седла копьём своего противника графа Суррей, и тот со страшной силой ударился о мёрзлую землю. Жанна упала в обморок, решив, что муж убит. Однако граф выжил. Жанна прикладывала травы к его ужасающим синякам, плакала, а по возвращении в Лондон, бледная и спокойная, сообщила мужу о своём решении.

Она сказала, что Господь явил ей знак своей воли. Его сохранённая жизнь — чудо, ниспосланное ей, дабы укрепить в принятом решении. Она принимает монашество в миру, будет молиться за него и за своих французских страждущих близких. Суррей видел, что она говорит не всё; но от слуг он знал, какие гости были у них накануне турнира. Как член королевского совета, он знал и о папской булле против тамплиеров. Граф понял: спорить и отговаривать жену бесполезно.

ВДОВЬЯ ДОЛЯ

Они стали жить раздельно. Суррей выделил жене её приданое и вдовью долю, причитающуюся ей по брачному договору в случае его смерти.

Жанна поселилась в лондонском Тауэре. В крепостном донжоне — Белом Тауэре, столичном дворце королей, ей как королевской родственнице были выделены гостевые апартаменты. Тауэр находился на особом режиме охраны: на его территории располагался монетный двор, в башнях наружной стены хранились архивы королевской канцелярии, казначейства, судебного ведомства, содержались наиболее важные государственные преступники. В Тауэр в годы гражданских смут и неурядиц переводились на хранение из сокровищницы Вестминстерского аббатства коронационные регалии и казна. Здесь святыня была в безопасности даже во время отлучек своей хранительницы. Жанна оставляла опечатанный сундук в ризнице

часовни Святого Иоанна Евангелиста, не опасаясь, что кому-то взбрёт в голову рыться в её вещах. Людей, нечистых на руку, на службу в Тауэр не брали.

Отлучалась она часто. Роль тихой молитвенницы, одинокой затворницы была явно не по ней. Кипучая натура молодой графини искала более активного применения нерастраченных сил. Когда после прошедших 10 января 1308 года по всей Англии арестов Уильям де ла Мор, Эмбер Блан и их собратья, английские тамплиеры, оказались в заключении, Жанна навещала их. Ей как принцессе королевской крови это не возбранялось. Графиня передавала заключённым вещи, еду, книги, письма. Доставляла на волю их послания. Частенько Жанна выезжала и за рубеж. Официально считалось: в папомничестве по святым местам и с визитами к своим французским родственникам. Сведений об этих поездках почти не сохранилось. Однако известно, что бывшие тамплиеры часто находили убежище во французском графстве Бар, где им предоставлялись церковные должности.

Граф Суррей тяжело переживал своё положение вдовца при живой жене, но почему-то никогда не пытался развестись с Жанной, хотя при столь высоком положении супругов развод в папской курии им удалось бы получить без особого труда. Видимо, он не хотел отречься от Жанны, оставлять её одну. Кто знал, какие опасности ждали её на избранном тернистом пути?

В память о первом смутном и беспорядочном периоде его соломенного вдовства у графа подрастали семеро детей от разных матерей. Суррей любил всех своих детей, а особенно дочку Жанну, которую называл в честь жены. А потом в его жизни появилась вдова рыцаря Матильда де Нерфорд — молодая, неунывающая женщина. Жизнь снова вошла в свою привычную, как у всех, колею: дом, семья, дети.

Гром грянул в мае 1313 года. Папа Климент V прислал Суррею грозное письмо, требуя прекратить прелюбодеянное сожитие с дамой Матильдой. Вернуться к законной жене, делить с ней стол и ложе, согласно брачным обетам. В случае неповиновения папа угрожал отлучить ослушника от церкви. Гнев понтифика был явно чрезмерен и наводил на определённые подозрения. Ведь не один же Суррей во всём христианском мире жил с женщиной невенчано! Подруги на стороне были у многих сильных мира сего — сам Климент был грешен по этой части. Создаётся впечатление, что римский папа хотел разрушить монашескую жизнь графини Жанны.

Джон и Жанна прибегли к заступничеству английского короля. Эдуард II обратился к папе Клименту с личной просьбой

не отлучать его родственника от церкви или хотя бы повременить с отлучением, дабы дать провинившемуся время исправиться.

Через год папа, а вслед за ним и французский король Филипп Красивый скончались, по слухам, отравленные из мести тамплиерами. Их более осторожные приемники сочли благоразумным не строить козней графине Жанне и её супругу.

23 февраля 1319 года английский парламент официально разрешил Джону и Жанне жить порознь. Супругов оставили в покое, теперь уже окончательно.

ПОД ТАЙНЫМ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ

В начале 1317 года к графу Суррей обратилась за защитой графиня Алиса Ланкастер. Жена могущественного графа, она не ладила с мужем. Алиса любила рыцаря Эбулона Лестрейджа — бедного, незнатного, немолодого, хромого вдовца, немало повоевавшего в жизни. Их связь продолжалась несколько лет. Но сейчас, Алиса была уверена, муж что-то заподозрил, и им несдобровать.

Суррей поступил, как истинный рыцарь, — он разыграл с согласия Алисы её мнимое похищение. Отводя подозрения от её возлюбленного, он сам выступил в роли похитителя. Любовники благополучно скрылись, а на Суррея обрушился гнев Томаса Ланкастера, обманутого мужа Алисы. Между графами и их вассалами завязалась настоящая война. Запылали разгромленные замки и поместья противников.

29 ноября 1318 года Ланкастеру удалось заманить своего недруга в ловушку. Доставленный в замок Понтефрак, Джон Суррей с минуты на минуту ждал мучительной смерти. Но её не последовало. Двери темницы неожиданно распахнулись перед ним. Что заставило Томаса Ланкастера, известного своей жестокостью и мстительностью, отказаться от расправы с ненавистным ему человеком? Этой силой скорее всего был страх перед ответной местью тамплиеров, которых после загадочных смертей Филиппа Красивого и Климента V боялись не только графы, но и папы, и короли.

В 1326—1327 годах английский король Эдуард II был свергнут с престола своей женой Изабеллой Французской и поддерживавшими её мятежными лордами. Граф Суррей выступил в защиту низложенного короля. Он не понимал, как можно изменить законному монарху. Трёх английских графов казнили за противодействие новым властям, но от Суррея некая невидимая рука отвела смертельную угрозу. Королева Изабелла — дочь Филиппа Красивого, как и Томас Ланкастер, решила не испытывать судьбу.

Жанна де Бар, графиня Суррей, пережила старшего брата, погибшего в кораблекрушении близ острова Кипр, и мужа, мирно скончавшегося в 1344 году на руках верной Матильды. В 1337 году началась Столетняя война, но Жанна по-прежнему беспрепятственно ездила из Англии во Францию и обратно. После смерти супруга она жила большей частью в герцогстве Бар, нянча малолетних внучатых племянников.

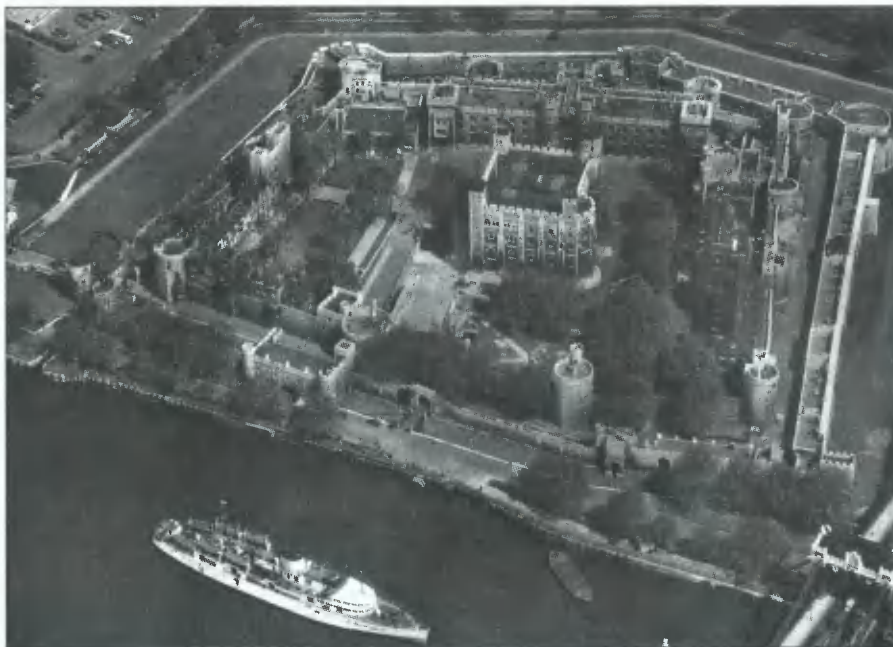
В течение почти всей жизни тамплиеры тайно оберегали Жанну и её мужа, но времена менялись. Графине было уже под шестьдесят. Давно сгинули на эшафоте или в тюрьмах вожди французских тамплиеров. Мирно доживали свой век, дряхлея в монастырях, их английские собратья. Преемники испанских и португальских тамплиеров из орденов Христа и Святой девы Монтезской погрязли в сражениях с маврами. Годы брали своё, здоровье Жанны ухудшалось, и её не могла не заботить судьба вверенной её попечению святыни, о которой уже мало кто помнил и мало кто интересовался.

Жанна обратилась к графу Жоффруа де Шарни — рыцарю, прославленному своими подвигами в сражениях Столетней войны. Граф, как и она, происходил из семьи с давними тамплиерскими традициями и даже помогал французскому королю Иоанну II Доброму в создании ордена Звезды — ордена, церемониал и управление которого были явно основаны на тамплиерской модели. Де Шарни стал первым, кому Жанна показала заветный серебряный ларец-реликварий и то, что в нём хранилось. Граф был потрясён её рассказом, но вряд ли смог ей что-нибудь посоветовать. Жанну же тянуло в Англию к родным могилам, и в 1353 году перед отъездом из Франции она передала святыню тамплиеров на попечение Жоффруа де Шарни, чтобы он распорядился ею, как сочтёт нужным.

Вернувшись в Англию, Жанна де Бар вновь поселилась в Белом Тауэре, много лет бывшем её домом, где она и скончалась в 1361 году в возрасте 71 года. Её похоронили в лондонском Францисканском монастыре — традиционном месте погребения английских принцесс и вдовствующих королев. Монастырь был разрушен в XVI веке во время Реформации, и могила графини Жанны не сохранилась.

ЯВЛЕНИЕ СЯТЫНИ МИРУ

Граф Жоффруа де Шарни погиб 19 сентября 1356 года в битве при Пуатье, в которой участвовал в качестве знаменосца Франции. А за три года до этого он передал в основанную им церковь городка Лире, что во французской провинции Шампань, реликвию, которая потрясла воображение христианского



Тауэр с высоты птичьего полёта.

мира. Это была погребальная пелена, в которую было завернуто тело Христа после распятия, с подлинными следами его крови, ныне известная как Туринская плащаница.

До 1204 года плащаница хранилась в Константинополе. После взятия столицы Византии крестоносцами святыня бесследно исчезла. Вот как это описывает участник штурма Константинополя, французский рыцарь Робер де Клари:

«...Среди прочих чудес был там ещё один монастырь, который назывался именем Святой девы Марии Влахернской. В этом монастыре был саван, которым был обернут Наш Господь; этот саван приоткрывали каждую пятницу, так что можно было хорошо видеть Лик Нашего Господа, и никто — ни грек, ни француз — никогда не узнал, что случилось с этим саваном, когда город был взят».

Можно только гадать, каким образом плащаница оказалась у тамплиеров, ибо в штурме и разграблении Константинополя орден не участвовал. Может быть, они её попросту перекупили или реликвию принёс с собой в качестве вклада кто-нибудь из участников крестового похода, решивший вступить в орден. Следует отметить: у многих вождей Четвёртого крестового похода были родственники тамплиеры.

Как и в константинопольской Влахернской церкви, тамплиеры хранили плащаницу сложенной в несколько раз в ларец-реликварию так, что виден был только лик. Гуго де Пейро, много лет хранивший плащаницу и видевший её не только сложенной, но и развернутой, в своё время озадачил инквизиторов зага-

дочным описанием главной тамплиерской святыни. В протоколе допроса записано: «По его словам, у этой головы было четыре ноги, две спереди... и две сзади». На плащанице действительно изображение четырёх ног — ведь тело Христа отпечаталось на ней дважды — и спереди, и сзади.

С лика на плащанице живописцы и скульпторы создали многочисленные копии. Наиболее известная из них — фреска в бывшей орденской резиденции в Темплкомбе в английском графстве Сомерсет.

С лёгкой руки графа де Шарни доступ к плащанице был открыт всем верующим, и очень скоро она стала считаться одной из главных святынь христианского мира. Сто лет реликвия находилась во владении семейства де Шарни, но в 1453 году Маргарита де Шарни (внучка прославленного Жоффруа), у которой не было наследников, передала плащаницу герцогу Савойскому. Они владели ею до 1483 года, когда представитель Савойского дома король в изгнании Умберто II перед смертью завещал реликвию Ватикану. Долгое время плащаница хранилась в Шамбре — резиденции Савойских герцогов. В 1578 году её перевезли в Турин и поместили в собор Иоанна Крестителя. С этого момента погребальные пелены Иисуса Христа начинают называть Туринской плащаницей. В 1694 году по заказу правящего тогда Савойского дома специально для плащаницы была возведена из чёрного мрамора Королевская капелла, в которой святыня хранится и по сей день.

НЕ ПОДХОДИ — УБЬЁТ!

Если бы гигантские плотоядные растения росли на Земле повсеместно, каждое из них пришлось бы снабдить табличкой с этим грозным предупреждением. К счастью для нас, они сохранились только в непроходимых тропических джунглях

Когда в XIX веке европейцы приступили к исследованию растительного мира острова Мадагаскар, они обнаружили там более 200 растений, которые нигде больше не встречаются. Неудивительно поэтому, что учёные вполне серьёзно отнеслись к рассказам местных жителей о том, что во влажных тропических лесах растёт дерево, которое способно схватить человека щупальцами, обмазать его липким соком, затем выпить кровь и переварить тело без остатка.

В непролазные дебри на поиски растения-монстра в разное время отправлялись несколько экспедиций, но повезло только немецкому естествоиспытателю Карлу Лихе, который стал свидетелем того, как оно сожрало женщину. Лихе рассказал, что это дерево выглядело, как пальма с толстым стволом в форме ананаса высотой около 2,5 метра. На верхушке торчали узкие 3-метровые листья, похожие на ножи, между которыми росли два листа, напоминающие собой две огромные раскрытые ладони, готовые в любой момент сомкнуться. Вверх и во все стороны от них тянулись тонкие зелёные отростки длиной не меньше 2 метров, а вниз свисали белые змеевидные щупальца-лианы.

Натуралиста привели к необычному дереву местные жители, пообещав показать обряд ритуального жертвоприношения с участием хищного дерева. Действо началось с ритуальных плясок вокруг священного растения-людоеда. Потом из толпы вытолкнули молодую женщину, которую предстояло принести в жертву. Колдуны стали подталкивать её к монстру, выкрикивая заклинания. Очевидно, несчастная заранее смирилась со своей судьбой, потому что ловко вскарабкалась по стволу к верхушке и принялась лизать липкий густой сок, который выступил на листьях в форме ладоней. Вскоре она впала в транс. В это время белые лианы и зелёные отростки стали постепенно приближаться к телу опьяневшей женщины, так что в конце концов несчастная ока-

залась внутри плотного клубка присосавшихся к ней гибких щупальцев.

Прошло ещё несколько минут, и огромные ладони начали медленно и неотвратимо сжиматься, сдавливая жертву. Послышались стоны, потом раздался отчаянный вопль, и по стволу из сомкнувшихся листьев потекла струйка отвратительно пахнущей жидкости, в которой человеческая кровь смешалась с ядовитым соком дерева-вампира.

Когда через десять дней натуралист в сопровождении проводника вновь пришёл к растению-людоеду, под ним в траве белели череп и кости — всё, что осталось от человека.

На родине отчёт натуралиста вызвал бурные споры в учёном мире. На Мадагаскар в разное время отправлялись экспедиции для поисков плотоядного растительного монстра. Туземцы долго водили ботаников по лесам, но хищного дерева так и не показали. Его существование осталось под вопросом.

Достоверное доказательство того, что дерево-людоед вовсе не вымысел, а существует на самом деле, было получено спустя почти сто лет, в середине теперь уже прошлого XX века.

В пограничной провинции Северной Родезии есть труднодоступный район Баротселенд. Эта обширная территория, где жили всего 250 тысяч человек, покрыта непроходимыми джунглями и издавна пользовалась дурной славой среди местных жителей племени баротсе. А после того, как там бесследно пропали несколько охотников-европейцев, отправившихся на сафари из городка Муджанга, поползли слухи, будто в джунглях живёт какое-то чудовище, пожирающее людей.

Эти сплетни разожгли любопытство престарелого дельца Кауфмана из Германии. Из-за почтенного возраста сам он не мог отправиться в опасную экспедицию и поэтому решил послать такого человека, который стал бы его глазами и по возвращении подробно рассказал об увиденном. Свой выбор Кауфман остано-

вил на Клаусе фон Швиммере, который пользовался репутацией опытного путешественника, охотника и, что немало важно, зоолога, специализирующегося на исследовании малоизученных животных. Ведь искать предстояло неведомого свирепого хищника.

Добравшись до Лусаки — административного центра британской колонии, Швиммер нашёл здесь двух охотников-англичан Джона и Теда, а также двадцать негров-носильщиков из племени кванга во главе с их вождём Аберимой, который немного говорил по-английски и знал язык баротсе. Словом, можно было рассчитывать, что поиски монстра завершатся успешно. Правда, делец, мечтавший прославиться в качестве первооткрывателя неизвестного науке чудовища, поставил одно условие: без его согласия Клаус не должен ничего сообщать в прессе о своей экспедиции, даже если ему удастся подстрелить или сфотографировать кровожадного зверя.

Поэтому по возвращении он хранил молчание вплоть до 1958 года, когда газета «Франкфуртер альгемайне» опубликовала сенсационное сообщение: «В джунглях Центральной Африки обнаружено дерево-людоед!» Начались шумные споры: одни считали плотоядное дерево выдумкой, другие верили в его реальность.

В конце концов журналисты разузнали, что за сенсационной новостью стоит немецкий натуралист Клаус фон Швиммер, который вернулся из путешествия в Центральную Африку. Его буквально взяли в осаду, и с разрешения спонсора экспедиции Швиммер подробно рассказал об увиденном.

...К таинственному району путешественники выступили из города Муджанга. Хотя стояла сухая погода, прокладывать путь в диких джунглях было очень трудно. Прибыв на место лишь на пятый день и разбив лагерь, Швиммер с двумя англичанами отправился на разведку, чтобы решить, как организовать поиски неведомого зверя.



Стараясь не шуметь, они отошли от лагеря уже на довольно приличное расстояние, когда ветерок донёс густой, пряный запах, совершенно необычный для тропического леса. Бывалые путешественники насторожились: в джунглях всё необычное может таить опасность. Коротко посоветовавшись, охотники всё-таки двинулись в ту сторону, откуда исходил дурманный аромат.

Вскоре джунгли стали редеть, и люди вышли к большой круглой поляне метров 80—100 в диаметре. Она была покрыта невысокой травой, а в центре стояло одинокое дерево. Точнее, дерево-роща, похожее на индийский баньян-эпифит: кроме основного ствола, пышную крону поддерживали многочисленные отростки толщиной в руку. С ветвей со всех сторон свисал зелёный полог из лиан.

Стоило Клаусу со спутниками ступить на поляну, как на них нахлынула волна дурманящего запаха и возникло непреодолимое желание подойти к необычному растению. Джон и Тед уже сделали первые шаги к нему, когда Швиммер, поднеся к глазам бинокль, остановил их отчаянным воплем:

— Назад! Это западня! Дерево заманивает нас запахом! Под ним кости жертв!

Его крик заставил Джона и Теду остановиться. Однако оба продолжали не отрываясь глядеть на зелёного хищника, готовые вновь двинуться к нему. Клаусу пришлось дать им по паре оплеух, прежде чем они посмотрели на него осмысленным взглядом. И только спустя несколько минут англичане мало-помалу пришли в себя. Охотники догадались, что всё дело в исходящем от дерева запахе, который действует как сильнейший наркотик. Поэтому, прежде чем подойти поближе, чтобы обследовать необычное растение, они заткнули ноздри жевательной резинкой.

Приблизившись к монстру метров на пять, исследователи стали разглядывать ковёр из костей, покрывавший землю под ним. Сверху лежали два человеческих скелета, ещё три человеческих черепа выступали из-под останков мелких животных.

Чтобы выяснить, как дерево пожирает свою жертву, Швиммер решил подбросить ему приманку. Тед на краю поляны сумел подстрелить стервятника. Потом, подойдя метра на три к монстру, он изо всех сил швырнул в него ещё тёплую птицу. Реакция хищника оказалась мгновенной. Когда тушка врезалась в свисавшую с ветвей завесу из лиан, они ожили и обвилились вокруг грифа, не дав ему даже упасть на землю.

Прямо на краю поляны охотники устроили военный совет. После всего случившегося Швиммер пришёл к выводу: нет

смысла искать неведомого зверя — его просто не существует. А туманные слухи о каком-то кровожадном чудовище, пожирающем людей, скорее всего порождены плотоядным растением. Возможно, баротсе знают о нём, но молчат, потому что хищное дерево для них священо или связано с каким-нибудь табу. Джон и Тед согласились с Клаусом. Перед тем как покинуть страшную поляну, Швиммер тщательно рассчитал по компасу и карте её местоположение и записал координаты.

Охотники прошли по лесу совсем немного, когда со стороны поляны донёсся отчаянный вопль. Не сговариваясь, они бросились назад, но было уже поздно. С опушки им открылось страшное зрелище. Под деревом-людоедом шевелился огромный зелёный ком лиан, из которого торчали плечи и голова корчившегося от боли молодого негра-носильщика. Бедняга ещё дышал, но у него уже началась агония, а к нему продолжали тянуться всё новые и новые змеи-лианы.

О случившемся по возвращении в лагерь Швиммер рассказал вождю Абериме. Тот выслушал его с невозмутимым видом и изрёк: обычаи кванга требуют уничтожить врага, пролившего кровь их соплеменника.

Несмотря на возражения Клауса и его заявление о том, что дерево-монстр представляет большой интерес для науки, на следующий день карательная экспедиция под началом Абериме выступила из лагеря. Залепив ноздри шариками из древесной смолы, негры часа два таскали на поляну валежник. Затем, не подходя слишком близко к монстру, чтобы не подвергнуться нападению лиан, стали поджигать охапки сухих веток и бросать их во «врага», постепенно сужая круг. В конце концов хищное растение превратилось в огромный пылающий костёр. Когда он догорел, на его месте остался лишь толстый слой пепла, закрывшего кости жертв.

Отчёт Клауса фон Швиммера вызвал яростную критику ботаников, зоологов и других знатоков тропической Африки. Против него было возбуждено уголовное дело по обвинению в наглой фальсификации. Но англичане — спутники Швиммера, прислали показания, данные под присягой, полностью подтверждавшие сообщённое им. А профессор де Грост из Кейптауна не поленился отправиться в Северную Родезию и при помощи властей разыскал несколько человек из племени кванга, участвовавших в экспедиции Швиммера. Они тоже подтвердили то, что рассказал немец. Через год Брюссельский тропический институт организовал экспедицию в Северную Родезию, которой удалось об-

наружить «поляну смерти» с огромным количеством костей различных животных и останками людей. Это стало самым веским и, к сожалению, последним доказательством существования хищного дерева. Вскоре после этого колониальные власти объявили обширный район в верховьях реки Каломбо закрытым для охотников-европейцев и вообще иностранцев.

Учёный мир постепенно забыл об африканском людоеде, несмотря на то что криптобиологи вполне резонно утверждали: маловероятно, чтобы природа создала такое растение в единственном экземпляре, а значит, не исключено, что в каких-нибудь труднодоступных уголках планеты могут существовать растительные монстры, подобные ему.

Уже в наши дни убедиться в этих словах смогли английские этнографы в девственных лесах Центральной Америки. Вот что рассказал руководитель экспедиции доктор Кейлеб Эндерс:

«От индейцев мы не раз слышали, что в гуще лесов есть хищные растения, якобы питающиеся живыми существами.

Мы считали эти рассказы просто легендами, придуманными индейскими колдунями, пока не добрались до племени гоборо, живущего в дремучей чаще тропического леса. Однажды член нашей экспедиции Патриция Раскин гуляла недалеко от деревни. Её внимание привлекло странное дерево с двумя стволами, растущими в метре друг от друга, но с общими корнями. С обоих стволов свисали то ли длинные голые ветви, то ли лианы, напоминавшие спутанные конские хвосты. Заинтересовавшись ими, Пэт подошла поближе и с ужасом разглядела внутри три оскалившихся голых черепа.

Потрясённая девушка прибежала в лагерь и рассказала о страшной находке. Чтобы выяснить, в чём дело, я пошёл в деревню и спросил вождя. В ответ он невозмутимо ответил: «Это волшебное Дерево Справедливости». Если кого-то подозревают в убийстве или краже, то отдают ему на суд. У преступников оно высасывает кровь, а невиновных отпускает, не причинив им вреда.

После этого объяснения мы все пошли посмотреть на зелёного вампира. Хотя ни воров, ни убийц среди нас не было, к Дереву Справедливости решили близко не подходить. Но Пэт по молодости лет загорелась желанием проверить слова вождя. После долгих уговоров я согласился. На всякий случай мы с топорами окружили дерево, чтобы прийти ей на помощь. К счастью, она не потребовалась. Когда Пэт прижалась к одному из стволов, ветви-щупальца со всех сторон обвили её и тут же отпустили. Всё про-

изошло так быстро, что мы и глазом моргнуть не успели.

Поскольку ботаников в нашей экспедиции не было, нам не удалось идентифицировать хищное дерево. Видимо, оно подобно пожирающей насекомых росянке, только очень больших размеров. Избирательность в его действиях скорее всего объясняется тем, что оно реагирует только на пахучие вещества, которые от страха выделяются у жертвы, совершившей какое-то преступление.

Как я выяснил у гоборо, их Дерево Справедливости — единственное на всю округу, и они им очень гордятся. Никто из них не слышал, чтобы где-нибудь в джунглях росли подобные ему монстры».

Это утверждение индейцев ошибочно. Нет-нет да и попадают на глаза людям из цивилизованного мира в тропических лесах плотоядные растения. Например, в 1970 году бразильский натуралист Мариано да Сильва обнаружил в тропическом лесу на границе с Гайаной плотоядное дерево, похожее на пальму, которое питалось ширококопытными обезьянами и ленивцами. В Никарагуа с таким монстром столкнулся Джордж Данстен, бродивший по чаще в поисках редких растений. Жертвой хищника едва не стала его собака. Значительно меньше, чем Данстену, повезло американцу Стиву Спайку в горах Сьерра-Мадре-де-Чьянас в Мексике — он сам подвергся нападению и с трудом сумел спастись.

Несмотря на свидетельства путешественников и натуралистов, своими глазами видевших деревья-людоеды, учёные не спешат признавать их реальность. В этом сказывается известная косность научных авторитетов. Между тем в их существовании нет ничего особо фантастического, ведь есть же их уменьшенные копии, насекомоядные растения — росянка и другие.

Сегодня науке известно более 500 видов хищных трав. Они растут в Японии, Индии, странах Африки и Австралии. По мнению ряда учёных, их плотоядные предки в изобилии росли по всей планете 3,5 миллиона лет назад. Причём они достигали весьма солидных размеров, соизмеримых с крупными представителями тогдашней фауны. Затем в ходе эволюции растительные хищники измельчали, как и те, на кого они охотились. Как известно, в процессе развития Земли меньше всего климат менялся в экваториальных тропических зонах. Поэтому там сохранились самые древние из живущих на земле рептилий — крокодилы и черепахи. Такое же, вполне возможно, произошло и в царстве растений, а значит, некоторые древние гигантские плотоядные деревья могли сохраниться до наших дней.



В каждом номере мы публикуем самые интересные читательские письма.

Пишите нам о том, чему вы не находите рационального объяснения, — о необыкновенных случаях, загадочных совпадениях, необъяснимых явлениях, пророческих предсказаниях и видениях, которые случались в вашей жизни.

ВЕРНАЯ АЛЬФА

Мой приятель Иван Семёнович неподалёку от своей дачи как-то подобрал крошечного щенка-суку. Альфа оказалась умной, понятливой собакой. Обожала хозяина, но хозяйки сторонилась. И было за что. Шло время. Альфа принесла четверых симпатичных щенков. Иван Семёнович радовался. Хозяйка ворчала. Однажды у доброго Ивана Семёновича схватило сердце. Надеялись, что обойдётся. Не обошлось, умер. С тех пор Альфа затосковала. Покорит своих малолетних щенков — и тут же на кладбище, благо было оно недалеко от участка. Сядет около могилы и воеет, воеет. Как-то раз, когда Альфа убежала на кладбище, хозяйка сложила ещё слепеньких щенков в корзину, взяла лопату и закопала их живьём.

Вернувшись, Альфа стала искать щенков. Обежав дачу, наткнулась на лопату, обнюхала её и заметалась по недавним следам хозяйки. Нашла. Раскопала. Вынула ещё пишавших щенков. Схватила за шкирку одного, побежала домой, но хозяйка грозным окриком прогнала ненужную ей собаку: «Сама хуже собаки живу, а тут ты ещё!» Альфа с щенком в зубах побежала к соседней даче. Положила щенка у ворот. Залая. Вышел сосед Пётр, взял щенка, сказал добрые слова. Вильнув хвостом, Альфа убежала, а потом одного за другим принесла ещё трёх. Собрались дачники. Разобрали щенков. А успокоенная Альфа незаметно исчезла. Через несколько дней её нашли мёртвой на могиле своего бывшего хозяина. Лежала она головой к кресту...

Е. ОСТРИКОВ

Болотное Новосибирской обл.

ЖАЖДА ЖИЗНИ

Мне восемьдесят один год. Много видела я на своём веку того, что не поддаётся разумному объяснению. Например, вскоре после начала войны я, ленинградская студентка, увидела сон, в котором выплюнула целую горсть зубов. Когда утром

рассказывала этот сон подругам по общежитию, почтальон принёс письмо от одноклассницы, где она сообщала, что несколько наших мальчиков погибли на фронте.

Лично я была несколько раз на грани гибели, но оставалась жива. Дом, в котором я жила, разбомбили, когда я была на дежурстве в госпитале. Той же ночью разбился развалины, не зная, что подо мной другой неразорвавшийся снаряд. Он взорвался, но днём, когда я работала в госпитале. А чуть раньше, когда я устроилась работать в блокадном Ленинграде телефонисткой, башенку с телефонной станцией снесло снарядом, убив моих сменщиков.

После блокады я весила 28 кг; с дистрофией, туберкулёзом обоих лёгких и цингой, снова выжила. Как же не сказать после всего пережитого, что я очень счастливый человек.

Чудеса продолжают и сейчас. Четырнадцать лет назад я в первый раз выбралась из рака; восемь лет назад — во второй, а сейчас надеюсь выбраться в третий. Живу без груди, желудка, селезёнки и части пищевода. Живу, потому что очень хочу жить!

О. МЕЛЬНИКОВА

Москва

СТРАННЫЕ СЛУЧАИ В НАШЕЙ СЕМЬЕ

Я приехала на похороны отца в Омскую область. Мама умерла пять лет назад. Никого в нашем доме не осталось. Стали с сестрой разбирать вещи, делить фотографии. Старые нашли, а трёх-четырёхлетней давности ну ни одной не было, хотя сестра видела их месяца за два до смерти отца. Мы тережились в догадках: куда он мог их подевать? Растерянная, я ходила по дому и в недоумении спрашивала вслух: «Папа, куда же ты их спрятаешь?» Вскоре приехала наша старшая племянница — помочь с поминальным обедом на девятый день. О пропаже фотографий она ничего не знала. Входит она в дом и прямо с порога рассказывает: «Ой, я такой странный сон видела. Ходит по дому дедушка, обеспокоенный такой, и что-то ищет. Спрашиваю: «Деда, чего ты ищешь?» — «Фотографии нужные. Не помню, куда положил»». Я внутренне смирилась с потерей фотографий, поняв, что не даю покоя не только своей, но и папиной душе.

Через какое-то время после моего отъезда сестра всё-таки нашла фотографии — в столе возле крылечка, в старом журнале. Видимо, отец забыл положить их на место.

И ещё нечто странное и удивительное. После рождения первой дочки у меня десять лет не было детей. После смерти мамы я забеременела и благополучно родила дочку. У моего старшего брата после рождения сына 17 (!) лет не было детей. Спустя девять месяцев после похорон папы жена родила ему ещё одного сыночка.

Е. БАНДУРКИНА

Майкоп

ЕСТЬ ЧУДЕСНОЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Вот уже десять лет мы с мужем выписываем ваш журнал и каждый раз, получая очередной номер, задумываемся, почему с нами не происходит ничего чудесного. И вот дождалась! В ночь на 22 октября 2002 года снится мне свёкор, погибший три года назад при невыясненных обстоятельствах (он охранял строящийся объект). Я его укоряю: мол, куда он делся, где пропал. А он мне отвечает: «Я работаю заместителем мэра города Таганрога». При чём тут Таганрог? Почему вдруг в мэрии работает? Мы так ничего и не поняли, хотя сон не забылся. И вот уже после трагических событий в Москве, на Дубровке, по радио вдруг слышу об убийстве мэра города Таганрога. Сон этот приснился мне за неделю до покушения. Я подумала тогда: сколько же предупреждающей информации поступает из газет, по радио, по телевидению, а мы даже не догадываемся!

А совсем недавно позвонила нам поздно вечером дочь: муж не вернулся с работы. Я, как могла, успокоила её, а сама тут же — к иконам, стала молиться: «Господи! Спаси и сохрани дорогого нам человека!» Через некоторое время снова звонок: зять благополучно вернулся. На следующий день приехала к нам дочь и рассказала: на мужа напали какие-то отморозки, жестоко избили. Неизвестно, чем бы это кончилось, если бы не остановился проезжающий мимо мужчина и не спас его. Как же после этого не верить в силу молитвы! Другое дело, что вспоминаем мы Бога зачастую только тогда, когда нам уж совсем плохо!

А. ФАДЕЕВА

Писцово Ивановской обл.

Я ВОВРЕМЯ ОСТАНОВИЛСЯ

Во время наступления на Берлин я находился в 9-й стрелковой роте 3-го стрелкового батальона 212-го стрелкового полка 49-й Рославльской стрелковой дивизии, которая входила в состав 33-й армии 1-го Белорусского фронта. В окрестностях Франкфурта-на-Одере мы вошли в небольшую немецкую деревню. Бойцы нашего отделения засели в одном из одноэтажных кирпичных домов, стоявших по обе стороны улицы. Командир приказал по одному перебежать в дом напротив под непрерывным артиллерийским огнём противника. Я бежал третьим. Кругом грохотало, дым застилал глаза. Когда я добежал до середины улицы, то вдруг остановился, не в силах ничего разглядеть вокруг. Дым рассеялся, и я увидел, что стою на краю огромной глубокой воронки цел и невредим. Но через несколько дней пулемётная очередь прострелила мне руку.

А. БАГИНСКИЙ
Краснодар

МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О НЕОБЫЧНОМ

Весной 1987 года я работал в лесничестве. Приехав утром в районный центр, получил зарплату. Выйдя из конторы, стал раздумывать, походить по магазинам или провести друзей. Пошёл к ребятам в общежитие, но мне сказали, что они ушли в магазин. Прождал примерно час. Наконец, они пришли и напустились на меня: мол, совсем зазнался, мы тебя несколько раз окликали, но ты даже не обернулся. Они уверяли меня, что я шёл впереди шагах в 30—35. Стали прикидывать, когда это было по времени. Оказалось, именно тогда, когда я раздумывал, идти ли мне в магазин или к ребятам в общежитие. Так я и не понял, как такое могло случиться: может, это был мой двойник?

Другой странный случай совсем другого рода произошёл в декабре 1991 года. «Ребята, посмотрите на чудо». — И отец показал мне и брату неизвестно откуда появившиеся на нашем участке два круга. Внешний — сантиметров 80 в диаметре, маленький — 30. Толщина внешнего круга в диаметре была 2 см, внутреннего — 1 см. Круги были чёрного цвета. Когда я попытался затереть круги тряпкой, никаких следов ни на тряпке, ни на руках не осталось. Круги стояли ровно четверо суток,

постепенно тускнели. На четвёртый день они бесследно исчезли.

А. ФИЛАТОВ

пос. Ангарский
Богучанского района Красноярского края

ДЕВОЧКА В КРАСНОМ

Мне часто снятся вещицы сны. Во многих из них присутствует девочка в красном платице. Не случайно... Первый такой сон приснился в августе 1984 года. Я была беременна, ждала второго ребёнка. Вжужу: иду по шоссе. Навстречу летит «Москвич», а на самом краю капота сидит девочка в красном и тянет ко мне ручки. Я схватила ребёнка, чуть не угодила под колёса. Смотрю вслед машине и ужасаюсь: на крышке багажника сидит ещё одна девочка в нарядной красной распахнутой и тоже тянет ко мне свои ручки... Через несколько дней я попала совершенно неожиданно в ДТП. Стояла в своём дворе, болтала с соседкой. Вдруг смотрю, прямо на меня едет «Москвич» (у него отказали тормоза). Машина задела меня крылом и отбросила на клумбу. К счастью, отделалась испугом и ушибом. Главное, что сохранила беременность.

В декабре у меня родилась дочка. А через полгода я снова забеременела. Жили мы бедно, о третьем ребёнке муж и слышать не захотел. Пришлось сделать аборт. Но та, не родившаяся, девочка из сна ещё не раз приходила ко мне в новых снах, и я так и не смогла оправиться от чувства вины...

Я много и тяжело болела. Иногда казалось: всё, пришёл конец. Но выживала. Однажды пошла к бабке-знахарке. Она ничего не знала о моей семье, но, взглянув на нашу семейную фотографию, сказала:

— Двое детей, а должно было быть трое. Вижу ещё одну девочку в красном платице, на мужа твоего похожа. Твои беды начались после того, как ты избавилась от неё...

В. ДАНИЛЕНКО

село Дивное Ставропольского края

ГЛАЗА — ЗЕРКАЛО ДУШИ

Слова эти давно уже стали расхожими, а между тем они отражают самую настоящую правду. Я иногда впадаю в необычное состояние, когда буквально вижу, как через зрачки высвечивается душа человека. Трудно передать ощущение благодати, которое приходит в такие минуты. Вспоминаются евангельские строки: «Если око твоё чисто, то и всё тело чисто».

Лет десять назад я относился к иконам лишь как к предметам куль-

та, но постепенно всё больше убеждался, что чувство, вложенное художником в изображение, может передаваться внимающему его искусству зрителю. Одно из первых подобных впечатлений — незабываемые глаза Патриарха Московского и Всея Руси Пимена, чьё изображение поразило меня наполненностью его духовного мира более двадцати лет назад. Около двух лет назад у меня в сердце и в памяти как бы отпечаталась икона с ликом Спасителя на цветной вкладке журнала «Наука и религия». Я смотрел и смотрел на неё, не в силах отвести глаз, пока не почувствовал исходящий от неё свет. Я испытал ни с чем не сравнимую полноту духовной наполненности, настоящего счастья. Подобный свет я не раз ощущал в храме Всех Святых рядом с метро «Сокол».

Все эти необычные ощущения мне очень дороги, и я глубоко счастлив, когда они приходят.

Г. АЛЕКСЕЕВ

Домодедово Московской обл.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Когда в последний год я работал оперативным электриком, нашей бригаде по графику выдалось работать в Новый год. Решив проводить старый Новый год, накрыли стол. Налили мы в гранёные стаканы, выпили, поставили пустые на стол, а через минуту-две раздались сильный хлопок: мой стакан рассыпался на мельчайшие кусочки, засыпав ими торт и закуски. Сначала мы сидели в шоке, а потом развеселились, подумав, что с этим лопнувшим стаканом ушли неприятности прошедшего года. На том и порешили.

А. ПАВЛОВ

Бурятия. Улан-Удэ

Перед свадьбой моя тётя поехала с женихом на его родину, в город Сольвычегодск Архангельской области. Когда они стали подходить к дому, тётя была поражена: она УЗНАЛА этот дом, поленницу у забора, крыльцо, как будто уже когда-то была здесь! Как можно помнить о том, чего никогда не было?!

Г. СЕЛЯНИНОВА

Москва

Лет одиннадцать-двенадцать назад довелось мне наблюдать НЛО. Это был прозрачный светящийся шар диаметром с полную Луну. Он тихо плыл на высоте облаков, потом пропал. Продолжалось это явление четыре-пять минут.

Журнал ваш выписываю с самого первого номера по сей день, несмотря ни на что... Желаю своему любимому журналу процветания и новых читателей.

Н. ВАСИЛЬЕВА

Нянган Тюменской обл.

ОНИ
НЕ ОПАСНЕЕ ПЧЁЛ

К такому выводу в отношении акул пришёл наш автор, побывав в океанарии австралийского города Кэрнс

Господи, как мы все ненавидим акул! Ненавидим и боимся! Они же людей жрут! Есть, конечно, те, кто относится к этим безжалостным тварям с симпатией, правда, она носит исключительно гастрономический характер. Печень и плавники — вот всё, что привлекает гурмана в этой хищной рыбе.

Акулы обитают на Земле уже более 350 миллионов лет, пережив все катаклизмы, обрушившиеся за это время на планету: и смену полюсов, и ледниковый период... Они идеально адаптировались к условиям окружающей среды. Например, их зубы растут в пасти многочисленными рядами. Даже если хищница потеряет часть из них, то взамен появятся новые, причём всего за один

день. Острота зрения королевы морей в сто раз превышает возможности человеческого глаза, а её чутьё просто феноменально. Если развести кровь в воде в пропорции один к 10 миллионам, акула почувствует её.

Случаи нападения этих рыб на людей действительно нередки везде, где они водятся. Но, пожалуй, наиболее часто это случается у берегов Австралии. Здесь акулы прямо-таки шныряют вдоль пляжей в надежде встретить парочку аппетитных аквалангистов. Парадокс, но именно в Австралии я встретил человека, который акул искренне любит. Бен работает в океанарии города Кэрнс. Страшно сказать кем — кормильщиком акул. Но он не просто кидает рыбку в бассейн, а сам туда

спускается, прихватив с собой гостинцы. Туристов на это зрелище набивается столько, как когда-то в Колизей на растерзание первых христиан дикими зверями.

Когда я с камерой протискивался между зрителями, я ещё даже не представлял, что мне предстоит увидеть. Устроившись на своём месте, я приготовился к съёмке. Через несколько минут в украшенный причудливыми кораллами бассейн с акулами стремительно нырнул человек в голубом гидрокостюме. Это и был Бен. В его руках было ведёрко с мелкой рыбой и нарезанной на куски крупной. Акулы вздрогнули и, почувствовав пищу, стали описывать около аквалангиста постепенно сужающиеся круги. Спусти

мгновение они ринулись на отважного парня, и вокруг него образовался сплошной клубок из кроважанных тварей. Казалось, они рвут Бена на части. Японские туристы загалдели и начали щёлкать фотоаппаратами, пытаясь запечатлеть на плёнке сцену поедания человека голодными акулами. Однако вопреки ожиданиям публики кровавой развязки не последовало. Когда наконец хищницы покинули место трапезы, все увидели целого и невредимого Бена с пустым ведром из-под рыбы.

Вслед за акулами на ужин начали подтягиваться гигантские электрические скаты, и в глазах японцев вновь затеплилась надежда.

Монстры не спеша «подлетали» к акавалангисту на своих широких мягких «крыльях». Публика загалдела, ожидая увидеть смертельный электрический разряд. Однако единственными молниями в кэрнском океанариум стали только вспышки фотокамер. Вместо душераздирающей сцены убийства зрителей ждала любовная идиллия человека и обитателей подводного мира. В объятиях электрических скатов Бен чувствовал себя совершенно свободно, даже комфортно. Акулы сперва поутихли, набив животы, но потом их охватил приступ ревности. Оттесняя скатов, они тоже полезли целоваться, позволяя отважному ныряльщику любые фамильярности. Его мимики не было видно из-за маски, но чувствовалось, что он улыбается и закатывает от счастья глаза.

От акулих ласк волны побежали по всей поверхности бассейна. Возбуждённая волнением, со дна поднялась неповоротливая рыба-наполеон и попала в объятия человека.

После представления я повёл Бена в порт города Кэрнс, где пришвартовался доставивший меня в Австралию пароход «Колумб», чтобы угостить его в корабельном баре. За кружкой пива он рассказал мне немало интересного об акулах, а в завершение нашей беседы ошарашил меня удивительным фактом.

— Человек безнаказанно уничтожает акул не тысячами, а миллионами, — печально констатировал Бен. — Между тем, согласно статистике, от встреч с ними людей погибает меньше, чем от укусов пчёл.

Около полуночи собеседник, допив пиво, попрощался со мной и спустился по трапу на утонувший в ночи пирс. Оттуда, из темноты, он крикнул мне на прощание:

— Александер, когда тебе предложат суп из плавников акулы, пожалуйста, откажись! ■

Фото «National Geographic»



Не хотите ли попасть прямо в пасть?

Не ходите, дети, в Африку гулять...



ОДИССЕЯ БРАТА ПЕРДУРАБО

«Тот, кто хочет повелевать демонами, сам будет служить демонам не только inferнальным, но и земным», — писал Рене Генон. Слова знаменитого мистика и философа-традиционалиста полностью сбылись в судьбе Алистера Кроули

ЮНОСТЬ ПИВНОГО ПРИНЦА

12 октября 1875 года в Лемингтоне в семье преуспевающего пивного фабриканта Эдварда Кроули и его жены Эмили Бишоп родился сын, наречённый Эдвардом Александром. Эдварду было двенадцать лет, когда умер его отец, и мать, желая обуздать непокорного и порочного сына, поместила его сначала в закрытый интернат в Малвере, а позднее — в интернат Тонбриджа. Руководила этими школами фанатичная протестантская секта Плимутских братьев. Трудно сказать, была ли натура мальчика изначально порочной или учителя-пуритане перестарались, но, похоже, отвращением к христианству Кроули обязан именно гнетущей, ханжеской атмосфере этих закрытых школ.

В двадцать лет, окончательно порвав с Плимутскими братьями, Кроули поступил в Кембриджский университет, где зарекомендовал себя как отличный математик, латинист, шахматист и альпинист. Он писал стихи, публикуя их в дорожных журналах за собственный счёт. Там же он отведал гомосексуализма, распространённого среди студентов английских привилегированных учебных заведений. В Кембридже Кроули бешено заинтересовался оккультными науками и тайными мистическими обществами. Начав с учения неоязыческой Кельтской Церкви, он затем перешёл к доктринам герметического общества Голден Даун (Золотая Заря) и масонским египетским ритуалам Мемфис-Мицраим. Тогда же Кроули превратил два своих имени в романтически-загадочное — Алистер, под которым стал известен оккультным кругам всего мира.

В 1896 году Кроули наследует немалое отцовское состояние и теряет всякий интерес к учёбе. Отныне его призвание — магия. В поисках мистического откровения он объехал Францию, Швецию, Германию, Польшу, Россию, интересуясь всевозможными европейскими мистическими обществами, масонскими ложами, тайными сектами. В то время интеллектуальная элита Европы была буквально опьянена мистикой и оккультизмом. Кроули, как губка, впитывал в себя всё, что видел вокруг, по-



**Молодой Алистер Кроули
в ритуальном наряде.**

знакомился с Рене Геноном, Гюисманом, посещал сатанинские оргии, тайные обряды, а в Москве присутствовал даже на радениях хлыстов.

В 1898 году Алистер Кроули вступил в орден Золотой Зари и получил ритуальное имя Брат Пердурabo — Терпеливый Брат. Его посвятителем был сам великий магистр Золотой Зари Самюэль Мазерс.

НА СЛУЖБЕ ДЬЯВОЛУ

В 1899 году Кроули купил в Шотландии поместье и замок Болескин на берегу озера Лох-Несс и начал практиковать чёрную магию. К тому времени вокруг обаятельного, молодого, образованного мистика сложился круг сторонников и почитателей — «двор лорда Болескина», как стал именовать себя Кроули. В замке соорудили часовню, посвящённую Люциферу, где служат чёрные мессы, сопровождавшиеся сексуальными оргиями. Именно в этот период Кроули начал употреблять наркотики, с которыми его познакомил Аллан Бенет, великий эрудит в области восточного оккультизма. Кроули считал, что наркотики расширяют сознание, способствуя его «магическим штудиям»,

и уже не расставался с ними до самой смерти.

За несколько месяцев замок Болескин приобрёл среди местных жителей столь дурную репутацию, что Кроули был вынужден свернуть все свои дела в Шотландии и уехать в Лондон. Воспользовавшись расколом в ордене Золотой Зари, честолюбивый Кроули решил отеснить своего учителя Мазерса от руководства. Между двумя лидерами началась настоящая оккультная война: Мазерс наслал на своего соперника вампира, но Кроули «сразил его потоком своего собственного зла». Мазерсу удалось магическим способом погубить свору гонимых псов, принадлежавших Кроули, и насладиться безумием на его лакея, который неудачно покусился на жизнь своего хозяина. В ответ Кроули вызвал демона Вельзевула с сорока девятью помощниками и послал их наказывать Мазерса, находившегося в Париже. Тут Алистера попросту исключили из Золотой Зари. Тем не менее, когда Мазерс умер в 1918 году, многие были убеждены: это дело рук Кроули.

После исключения из Золотой Зари Кроули организовал собственное оккультное братство — Серебряную Звезду, число членов которого даже в лучшие годы едва ли достигало тридцати человек. Это и не удивительно: у занятого только собой и своими делами Кроули не было ни желания, ни времени заниматься созданной им самим организацией.

Из путешествия по миру Кроули вернулся в Европу в 1902 году в сопровождении громкой и скандальной славы, созданной многочисленными статьями по магии и оккультизму и шокирующими заявлениями о том, будто ему неоднократно случалось приносить человеческие жертвы Люциферу и испытать скандальные любовные похождения как с женщинами, так и с мужчинами. Кроме того, Кроули утверждал, что за время странствий по Востоку он ухитрился принять буддизм и стать великим знатоком тантрической йоги.

Некоторое время Кроули жил богемой жизнью в Париже у художника Джеральда Келли, бывшего члена Золотой Зари, женился на его сестре Розе и познакомился с такими известными людьми,

ми, как писатель Сомерсет Моэм и скульптор Роден.

БУРИ РАВНОДЕНСТВИЙ

В 1904 году Кроули с женой отправился в Египет. В Каирском Национальном музее Роза, у которой под влиянием мужа открылся медиумический дар, впала в транс, подвела супруга к изображению древнеегипетского бога Гора, символом которого был сокол. И оказалось: этот экспонат числился под музейным номером 666 («число Зверя»). Вскоре самому Кроули явился некий дух Айваз и надиктовал ему «Книгу Закона». В ней было всё — метафизика, мистика и ритуальные указания. Это откровение провозглашало начало новой эры.

Интерпретируя «Книгу Закона», Кроули создал новую мессианскую религию — «телемизм». В отличие от известных типов мессионизма историческая модель Алистера Кроули не была линейной и не предполагала установления земного рая. Она состояла из четырёх сменяющих друг друга циклов — зонов. Первым был зон Изиды — эра матриархата и языческих богов; затем наступил зон Озириса — эпоха умирающих и воскресающих богов, среди религий этого зона христианство было наиболее характерным. С апреля 1904 года наступил, по Кроули, зон Гора — бога экстаза, насилия, огня и жара. Примерно через две тысячи лет должен наступить зон Маат. Хотя Кроули называл зоны именами древнеегипетских богов, эти боги были для него скорее «различными и меняющимися аспектами одного и того же фундаментального единства, которое в конечном итоге превращается в ничто».

Кроули считал: наступление зона Гора предвидели ещё древние ясновидцы. По его мнению, Зверь Апокалипсиса, описанный Иоанном Богословом, — это пророк нового зона. Кроули был убеждён: этот Зверь на самом деле не кто иной, как он сам. Начиная с 1905 года Кроули взял себе новое мистическое имя — Мегатерион 666 (Великий Зверь 666).

Вот как описывает смену зонов сам маг: «Новый зон включает конец предшествующей цивилизации. Изменение магической формулы планеты приводит к изменению всех моральных канонов, и в результате автоматически происходит катастрофа. Именно так культ умирающего бога разрушил устои романской культуры. Вероятно, принятие культа Озириса было первой причиной краха египетской цивилизации. Зон Гора начинается собой бурю «равноденствия богов»; поскольку природа Гора силовая и огневая, его зон отмечен концом гуманизма. Первым актом его царства будет погружение мира в катастрофу бесконечной и безжалостной войны».

Хотя ход зонов неизменен, его влияние на существующие земные цивилизации можно усилить или, напротив, со-

противляться этому влиянию. Поскольку между непосредственным установлением зона и установлением его закона протекает более или менее длинный период, Кроули утверждал: «телемиты» своими действиями могут свести этот переходный период к минимуму. Желая приблизить установление закона Гора, Кроули и его последователи были готовы поддерживать любое подрывное, революционное движение, разрушающее старый общественный порядок, который, по их мнению, принадлежал к уже ушедшему зону Озириса. Маг, ставший пророком новой религии, готов поддерживать коммунистов, фашистов, анархистов, национал-социалистов. Тем более что у истоков всех этих политических движений стояли тайные общества, связанные с масонством египетского обряда Мемфис-Мицраим.

Кроули приветствовал Октябрьскую революцию, переправил несколько экземпляров «Книги Закона» в Россию и посвятил одну из своих поэм Ленину. Он установил контакты с Троцким, а в 1931 году встречался с лидером немецких коммунистов Тельманом. Не обошёл он своим вниманием и национал-социалистов. Немецкая «кроулианка» Марта Кюнцель передала «Книгу Закона» лично Адольфу Гитлеру. Фюрер внимательно прочитал труды Кроули и частенько использовал его цитаты в своих речах. Более того, с 1912 года Алистер Кроули возглавлял английское отделение Ордена Восточного храма — германской оккультной организации, тесно связанной с национал-социалистами. Обращался Кроули и к Генриху Гиммлеру, но на рейх-

сфюрера, который сам считал себя великим магом и ясновидящим, «телемизм» большого впечатления не произвёл.

ПРОРОК В РОЛИ ШПИОНА

Начало Первой мировой войны застало Алистера Кроули в Швейцарии, и он поспешил в Англию, дабы послужить родине. На официальном уровне его услуги приняты не были, но, похоже, Интеллидженс сервис доверила ему некое важное задание. Об этом свидетельствуют все дальнейшие поступки мага...

В сентябре 1914 года Кроули продал поместье Болескин и огромную квартиру в Лондоне, чтобы расплатиться с долгами, и 24 октября прибыл в Нью-Йорк. Весной 1915 года он, до этого называвший себя шотландцем, вдруг публично объявил, что в его жилах течёт мятежная ирландская кровь, и на страницах ирландского сепаратистского журнала «Фазерланд» разразился серией статей против Великобритании. 3 июля перед статуей Свободы в окружении ирландских сепаратистов и американских журналистов Кроули разорвал в клочья свой британский паспорт. Пресса Германии и нейтральных стран восхищалась его мужеством, английские же газеты недвусмысленно намекнули, что отныне Великому Зверю 666 не стоит появляться у себя на родине.

Чем занимался Кроули до 1919 года, известно очень мало. Он путешествовал по США и Канаде, выступал с публичными лекциями, которые не пользовались особой популярностью, и снимал нищую квартиру где-то в Бруклине. Сразу же после заключения перемирия в

Роза — жена и медиум Кроули.





Маг в последние годы жизни.

январе 1919 года Кроули возвратился в Англию, где был немедленно арестован. Но, странное дело: хотя его вызывающее антибританское поведение во время войны было у всех на памяти, Алистера через трое суток отпустили с извинениями. А уже в июне 1919 года он нанял на непонятно откуда взявшиеся деньги роскошную виллу неподалёку от Парижа, где и стал жить в окружении десятка своих молодых последователей.

Английский историк Дж. Митчелл считает: мягкость британских властей и непонятно откуда взявшиеся средства объясняются тем, что в Америке Кроули по заданию английских спецслужб внедрился в среду ирландских сепаратистов. Германская разведка в годы Первой мировой войны активно разыгрывала ирландскую карту, вербуя среди ирландских эмигрантов в США свою агентуру. Судя по всему, с 1914-го по 1919 год Алистер Кроули регулярно информировал своё начальство в Лондоне о прогерманских настроениях среди американских ирландцев и участвовал в операциях по противодействию немецкой разведке в этой среде.

Французский исследователь Фрер считает: Кроули начал сотрудничать с Интеллидженс сервис ещё в 1910 году. Известный маг и поэт, странствующий по миру, — что может быть удобней для выполнения некоторых разведывательных заданий! Взамен, помимо платы, ему обещали известную безбедность. В Англии все скандалы, которые грозили Кроули шумными судебными процессами, быстро заглохли. А ведь его обвиняли в мужеложстве, растлении

несовершеннолетних, убийстве животных с целью принесения их в жертву.

Впрочем, Митчелл не исключает, что Кроули был завербован ещё в 1900—1903 годах Алланом Бенетом. Тем самым членом Золотой Зари, который познакомил будущего Великого Зверя с наркотиками. Только в восьмидесятых годах XX века стало известно: болезненный мистик и мечтатель Беннет был опытным сотрудником британской разведки и в течение нескольких лет был резидентом на Цейлоне.

ОСЕНЬ ПАТРИАРХА

Между двумя мировыми войнами Алистер Кроули жил привычной жизнью, путешествуя по миру в сопровождении последователей-телемитов, большей частью из женщин. Нигде он надолго не задерживался, и каждый его отъезд из очередной страны сопровождался скандалом.

Дольше всего он прожил на Сицилии, основав неподалёку от Палермо общину, названную Телемским аббатством в честь аббатства, описанного Рабле. Но в 1924 году правительство Муссолини объявило Кроули нежелательной персоной в Италии: он допёк местных жителей непристойностями и загадочными смертями среди обитателей «аббатства». Карабинеров, нагрянувших в логово Кроули, потрясла чудовищная грязь в помещениях и огромное количество разбросанных повсюду наркотиков.

После Сицилии Алистер путешествовал по Европе и Северной Африке, пытался осесть в Португалии, но правительство даже не выдало ему вид на жительство. В 1928 году он приехал в Париж, где, как в дни своей молодости, окунулся в богемную жизнь. Его снова окружили молодые красивые женщины. Первой жены Алистера давно уже нет — начав пить, она попала в сумасшедший дом, и супруг тотчас развёлся с ней. Он вторично женился на латиноамериканке Марии де Мирамар моложе его на сорок лет. Удивительно, но и она впоследствии умерла от запоя.

В Париже Кроули попытался возродить сексуальные магические оргии, но полиция, до этого столь снисходительная к мэтру эротической магии, запретила ему жить в столице.

Таким образом, к старости Алистер Кроули стал нежелательной персоной чуть ли не во всех государствах Европы. Жалкий, нищий, он возвратился в Англию. Его прежние почитатели, друзья и ученики теперь избегают его. Лишь с большим трудом ему удалось собрать вокруг себя небольшой кружок, из которого он пытался возродить свой орден Серебряной Звезды.

В конце тридцатых годов Кроули начал выступать с публичными лекциями, опубликовал свои труды по церемониальной магии в Англии, Франции, Германии и Америке довольно большими тиражами. Кажется, известность возвра-

щается к нему, но это известность не великого чародея и демонической личности, а кабинетного учёного.

Во время Второй мировой войны, когда в 1940 году началась так называемая битва за Англию, Кроули передал Черчиллю талисман, призванный, по его утверждению, пресечь воздушные налёты немцев. Впоследствии Кроули любил повторять: «На самом деле эту войну выиграл я!»

Говорят, Черчилль вообще был большим поклонником Кроули. Именно он собрал самую полную коллекцию трудов мага, включая даже статьи, опубликованные в провинциальных газетах европейских стран. Даже знаменитый жест Черчилля — поднятые и расставленные в виде буквы «V» средний и указательный пальцы (знак Сатаны), премьер позанимствовал у Кроули.

После войны жизнь Алистера была относительно спокойна. Наркотики всё больше и больше поработали его личность, но даже на смертном одре он продолжал рассуждать о судьбах мира и требовать морфия. Скончался Кроули 1 декабря 1947 года в Гастингсе от сердечной недостаточности, вызванной злоупотреблением наркотиками и алкоголем.

5 декабря 1947 года в серый зимний день среди голых деревьев кладбища в Брайтоне неожиданно появилась живописная процессия: по посыпанным гравию дорожкам медленно двигалась группа людей, облачённых в экстравагантные одеяния. За ними следом на почтительном расстоянии шли фотографы, журналисты и просто случайные зеваки. Эти люди пришли сказать последнее прощание Алистеру Кроули.

Вся процедура похорон была тщательно разработана согласно тайному обряду, известному только посвящённым. Перед прощанием тело мага извлекли из гроба и облачили в белое одеяние, расшитое красными и золотыми узорами, перепоясали поясом с двенадцатью знаками зодиака. Признанный король мирового люциферизма покоился на бархатном ложе с короной на голове, с мечом и скипетром в руках. В помещении, где проходила церемония, со стен были сняты все знаки христианской символики и вывешены тайные эмблемы, амулеты и пятиконечные звёзды. Когда же усыпанный алыми розами гроб поставили перед входом в кремационный зал и воцарилось молчание, толпу внезапно охватил ужас. Все явственно ощутили присутствие чего-то страшного, чему не могли дать имени. Возможно, это душа Алистера Кроули явилась проститься с собственным телом, а может, сам князь тьмы пришёл за отныне навечно принадлежащей ему душой...

ВЕЩИЕ СНЫ МОЕЙ МАТУШКИ

Вскоре по выходе замуж в 1786 году за Ивана Ивановича Греча у моей матери скончался её отец Яков Филиппович. Этот печальный случай был ознаменован удивительным вещим сном. Проведя целый день у больного отца, моя матушка поздним вечером уехала домой. Ночью снится ей, что подле лежащего в кровати больного отца стоят жена, сын и младшая дочь. Перед ним на столике — три чашки. Он берёт одну и велит выпить её сыну, другую — дочери. Взяв третью чашку, отец спрашивает: «А где дочь моя Катенька?» Мать отвечает: «Она не очень здорова. Наверно, ждёт ребёнка. Дай я за неё выпью». «Нет, — говорит отец. — Пусть выпьет сын. За мать и за младенца». Александр исполнил это приказание. Больной отец опустил на подушку и закрыл глаза. Матушка проснулась, потрясённая. Утром после ухода мужа на работу села пить чай с золовкой и пересказала ей сон.

— Екатерина Яковлевна, — сказала изумлённая золовка, — кто мог сказать вам, что батюшка ваш скончался?

Оказывается, Яков Филиппович действительно умер в три часа ночи. Чувствуя приближение кончины, он велел позвать жену и детей, благословил их и просил послать за старшей дочерью... Жена сказала ему, что Катя нездорова, по-видимому, беременная, а потому она сама передаст ей благословение отца.

— Нет, — сказал Яков Филиппович. — У меня есть сын. Подойди, Александр, и прими благословение для сестры и её будущего младенца.

Этим будущим младенцем был я.

Из воспоминаний Н. И. Греча
1886

Окончание. Начало на 2-й стр.

что и следующие работы подтверждают эту мысль.

Три статьи, советские авторы которых уверяют, что они исследовали американский «лунный грунт», посвящены определению его оптических свойств. Думаю, все понимают, что оптические свойства чего бы то ни было очень зависят от формы. В полированном куске гранита можно увидеть своё отражение, но этот же гранит в виде куска или в виде песка никакого отражения не даёт. Стекло прекрасно пропускает свет, но то же стекло, мелко дроблённое, имеет белый матовый цвет и свет практически не пропускает, хотя каждая его частичка в отдельности остаётся прозрачной. И т. д. и т. п.

Поэтому я не представляю, как можно изучать любые оптические свойства чего бы то ни было, но не описать в результирующей работе, как выглядело то, что изучал. А как советские учёные описывают образцы грунта «Луны-16» и образцы американского «лунного грунта», оптические свойства которых они якобы исследовали?

Представляя советский грунт, наши исследователи буквально расплываются в подробностях, рассказывая, и как он выглядел, и из каких частиц состоял, и как были оплавлены частицы, и каких размеров они были и т. д. и т. п. И как сдержанны они становятся при описании американского грунта.

«Образец 10005,345 был взят из колонки с глубины 1,5 см, образец 10005,35 отбирался с глубины 10—11 см».

И это всё? Всё! Совершенно ясно: советские исследователи оптических свойств лунного грунта в глаза не видели американского «лунного грунта». «Но как же тогда они в своих статьях дали разные числа и кривые на графиках, которые характеризуют американские образцы?» — вправе спросить вы. А им эти числа и графики прислали из США, и наши «учёные» просто наложили результаты своих реальных измерений оптических свойств советского лунного грунта на американские графики.

(И здесь мы опускаем критический обзор нескольких советских публикаций, убеждающий автора в том, что «лунного грунта от «Аполлонов» никто в Москве в глаза не видел». — *Ред.*)

И, наконец, ещё одна группа советских учёных, утверждающих, что анализировали американский «лунный грунт», представила в сборник работу «О содержании ртути в реголите Моря Изобилия, Моря Спокойствия и Океана Бурь». Вопрос со ртутью довольно интересный и, на мой взгляд, принципиальный.

При температуре выше -39° ртуть становится жидкостью, кипит она при $+357^{\circ}$, но сильно испаряется даже при комнатной температуре. А на поверхности Луны

днём $+150^{\circ}$, а ночью -150° . То есть днём с поверхностных слоёв реголита ртуть должна испаряться, оседая и конденсируясь несколько ниже — на более холодных слоях грунта, и, одновременно, пары ртути должны растекаться по поверхности Луны. За более чем 4 миллиарда лет существования Луны этот процесс должен был стабилизироваться окончательно, то есть — на одной и той же широте Луны (в условиях постоянства изменения температурного режима) концентрация ртути в поверхностных слоях должна быть одинакова. По американской легенде, «Аполлон-11», «Аполлон-12» и «Аполлон-14» сели на той же широте (чуть южнее лунного экватора), что и «Луна-16». Следовательно, содержание ртути в материале, взятом из одних и тех же глубин лунной почвы, должно быть одинаково, либо кто-то (американцы или мы) на Луну не летал.

Упомянутые наши исследователи уверяют, что они определили содержание ртути не только в образцах «Луны-16», но и в образцах «Аполлона-11» и «Аполлона-12». Чувствительность их метода была 10^{-8} , а реальные концентрации были в 100 раз выше, так что разницу нельзя списать на несовершенство методики. Как водится, авторы не описали, ни сколько они получили американского «лунного грунта» для анализа, ни как он выглядел, а это, как вы понимаете, уже наводит на нехорошие мысли, количество которых ещё больше увеличивается при виде результатов исследований. В статье две совершенно одинаковые таблицы «Распределение содержания ртути по глубине...», но одна — для грунта «Луны-16», а отдельная — для «Аполлонов» от 11-го и 14-го. Такое отдельное немотивированное разделение результатов говорит о том, что американские результаты откуда-то прибыли уже в виде этой таблички.

Но в данном случае нам интересны результаты исследований: содержание ртути в пробах, доставленных «Лунной-16», отличается не на проценты, а в несколько раз от того, что американцы определили в своём «лунном грунте».

Ну и как же наши исследователи объясняют это несоответствие? А никак. У меня сложилось впечатление, что все советские исследователи, руководимые славным академиком Виноградовым, поставили перед собой цель доказать, что американцы на Луне тоже были: во всех удобных случаях они всячески подчёркивают, что лунный грунт «Луны-16» и американский «лунный грунт» очень похожи. А когда уж никак нельзя похвалить американских фальсификаторов, то тогда они молчат, как в вышеприведённом случае с ртутью. И этим своим поведением они сильно отличаются от западных учёных. Давайте теперь поговорим об их работах.

(Продолжение следует)

АЛЕКСАНДР НОСОВ

БОЛОТНАЯ ЗАПАДНЯ

БЫЛЬ

У каждого грибника и ягодника есть заветные места. Именно туда стремится его душа, когда приходит время сбора даров природы. Для меня такое место — островок Долгий на краю обширного болота. Он невелик: метров триста в длину и не больше пятидесяти в ширину. Приезжие его избегают, лишь изредка посещают односельчане. Чтобы попасть на островок, надо знать брод. Иначе запросто провалишься в замаскированное окно или в предательскую чарусу. Окно — это крохотное зеркальце коричнево-зелёной воды, под которой пучина. Ещё опаснее чаруса. Обычно она выглядит как настоящая лужайка: высокая сочная трава, яркие цветы — незабудки, купавки, кувшинки. А под ними пропасть.

Хожу я на Долгий за рыжиками. В грибной год там, в невысоком, негустом ельнике, их видимо-невидимо. Все, как один, ядрёные, калиброванные, без единой червотчины. Собираю одни шляпки. Как только наступает праздник Успение Богородицы — для меня это сигнал: пора!

Нынче в начале августа шли дожди, а середина месяца выдалась тёплой и сухой. Для рыжиков благодать. Поэтому, отложив все дела, собрался назавтра двинуться на Долгий. Хотя, возможно, этого не следовало делать. Накануне весь день было не по себе. То ни с того ни с сего разболелась голова, то беспричинно одолевала тревога. Ночью приснилось, что верхом на чёрном коне, размахивая корзиной, я сиганул с высоченного обрыва. Очнувшись, долго ворочался в постели, забывшись лишь под самое утро. Словом, мучился нехорошими предчувствиями.

Утром поднялся невыспавшимся, разбитым. Только собрался в путь, как новая напасть: у сына не заводилась «Нива». Ковырялись до полудня. Лишь в начале третьего тронулись в дорогу, когда большинство грибников и ягодников уже возвращались. Едва углубился в лес, как объявились незваные провожатые — две сороки. Не знаю, чем я им приглянулся, но они приветствовали меня оглушительным стрекотанием и сопровождали, как эскорт.

С наслаждением вдыхая запах хвои, смешанный с ароматом цветов и трав, я не хотел обращать внимания на белобоких красавиц, зато они старались вовсю. Улетят вперёд, усядутся на ветку и ждут. Едва поравняюсь с ними, громко застрекочут и снова вперёд. Но как только вышел на открытое место, на болото, птицы исчезли.

Брод я знал хорошо, но на всякий случай вырезал длинную палку и тщательно проверял её дно, прежде чем поставить ногу. Местами сапоги по щиколотку погружались в мох — вода была лишь кое-где. Метров через двести я добрался до цели.

Островок представлял собой сильно вытянутый холм в виде бутылки, горлышком которой и был брод. Наверху красовались высокие деревья. На границе с болотом и на болоте — редкие, чахлые, корявенькие ёлочки, ольхинки, сосёнки, берёзки. Вдоль берега петляла заросшая травой выше колена просека. По ней и поспешил к заветному месту. Под ногами то и дело мелькали шляпки грибов, но я не срывал их. И вот он ельник! Вхожу, раздвигая руками траву, ахаю и замираю: вот они, мои рыжики! Выстроились рядками, как солдатики, ожидая меня. Прежде чем начать собирать, сажусь на землю: надо успокоиться.



Рис. М. Петрова

В это время надо мной раздалось хриловато-громогласное: «Кар-р-р, кар-р-р, увр-р-р, кар-р-р». На верхушке осины сидела серая ворона, косившая на меня то один глаз, то другой. Ну ворона и ворона, что в этом особенного? Однако карканье её мне показалось зловещим.

Не торопясь, начал выбирать молоденькие грибки. Аккуратно отрезал ножки, а шляпки — в корзину. Через какое-то время почувствовал, что на меня кто-то смотрит. Поднялся с колен, огляделся и вздрогнул: слева, метрах в тридцати, стоял кудлатый, корноухий медвежонок. Он смешно водил мордашкой по сторонам, то и дело принохиваясь. Сначала я оторопело пялился на него, а когда он негромко хрюкнул, меня словно молния обожгла мысль: «Если есть медвежонок, значит, есть и медведица!» А встреча с этой парочкой всегда опасна. Пока я размышлял, медвежонок, не отрываясь, глядел на меня и вдруг то ли недовольно, то ли обиженно рывкнул. В тот же миг за моей спиной раздался неистовый звериный рык. Обернулся — и кровь застыла в жилах! Вздвигнувшись, тарашилась на меня здоровенная медведица. Шерсть с проседью топорщилась от злости, из раскрытой пасти с жёлтыми клыками капала слюна. Маленькие глазки буквально сверлили меня и горели яростью. Наверное, мамаша на другой стороне холма лакомялась в голубичнике. А её отпрыск отправился бродить по островку и вот оказался передо мной. Услыша зов обиженного чада, мамаша явилась со стороны брода, отрезав мне дорогу. Что делать? Куда податься? С трёх сторон болото. Остаётся либо идти на разъярённого зверя, либо отступить в трясину.

Я решил успокоить зверей. Не торопясь, поднял руки, показывая, что у меня нет оружия. Звери, птицы прекрасно знают об опасности человека с ружьём. И при виде охотника кто послабее — спрячется, а кто посильнее — становится осторожнее, агрессивнее. И, глядя на медведицу, ровным голосом сказал: «Я пришёл сюда за грибами и ничего плохого не замыслил. Мишутку обижать не собираюсь».

Однако мой жест ещё больше напугал малыша, и он пронзительно заверещал. Откликаясь, медведица, грозно зарывчав, огромными прыжками ринулась на меня.

Медлить нельзя, я развернулся, в три скачка достиг болота, с ходу сгинул сначала на большую кочку, затем на другую, с берёзкой, и ухватился за деревце. Сделал это неловко, поскользнулся и бухнулся почти по пояс в вязкую, вязкую хлябь. Мог бы окунуться с головой, да удержала берёзка. Я полулежал на ней.

Сначала болотная жижа обожгла холодом, но постепенно, забираясь под одежду и заполняя сапоги, становилась теплее. Сапоги пудовыми гири потянули вниз. Необходимо освободиться от них. Орудовать пришлось одной рукой. Чтобы использовать вторую, надо отпустить берёзку, а я опасался остаться без опоры. Дотягиваясь до сапог, изгибался и нахлебался зловонной жидкой гряды. Во рту стоял запах гнилья и тины. Сильно першило в горле. После неудачных попыток от сапог всё-таки избавился. И хотя действовал осторожно, всё равно ушёл в болотное месиво уже по пояс.

Несомненно, я вляпался в чарусу. О подобных болотах ходит недобрая молва. Вспомнились рассказы бывалых охотников, что не раз они видели в этих местах какие-то огни. То якобы бесы жгли костры. Но что мне эти страхи? Я сжимал рукой тоненькие веточки берёзки так, что посинели пальцы. И если бы понадобилось, вцепился в них и зубами.

Много лет прожил я вдали от цивилизации на лесном кордоне. Побывал в разных передерягах и усвоил непреложную истину: никогда не сдаваться, всегда надеяться на лучшее. В моём положении это казалось нелепым.

Кто выручит? Разве что сын, который знает, что я отправился сюда. Но он в лучшем случае будет здесь завтра утром. Дотяну ли я до этого времени — большой вопрос. От напряжения немели руки, вот-вот сведёт судорога, и тогда...

Болото вокруг меня жило своей жизнью. Ковёр из мха, растений, ярски шевелился. Зеленовато-коричневая трясина с бульканьем изрыгала из своего нутра пузырьки газа. Они надувались, с шипением лопались и оставляли удушливый запах метана. Болото шепелявило, шамкало, будто древняя, беззубая старуха. И я был в его объятиях.

Между тем смеркалось. Навалилась усталость, и я всё больше впадал в оцепенение. Даже тошнотворная жижа уже не раздражала, скорее, наоборот, убаюкивала, обволакивала, словно мягкое одеяло. Так, наверное, чувствует себя человек, замерзая на снегу. В какой-то момент я ослабил хватку и сразу же ощутил, как соломинка-берёзка ускользает из рук. Снова намертво стиснул веточки. Чтобы как-то взбодриться, вдохнул поглубже и изо всех сил заорал: «Эге-ге-ге». Но вместо криков вышло жалкое хриплое блеяние — густая липкая тьма как губка впитывала звуки.

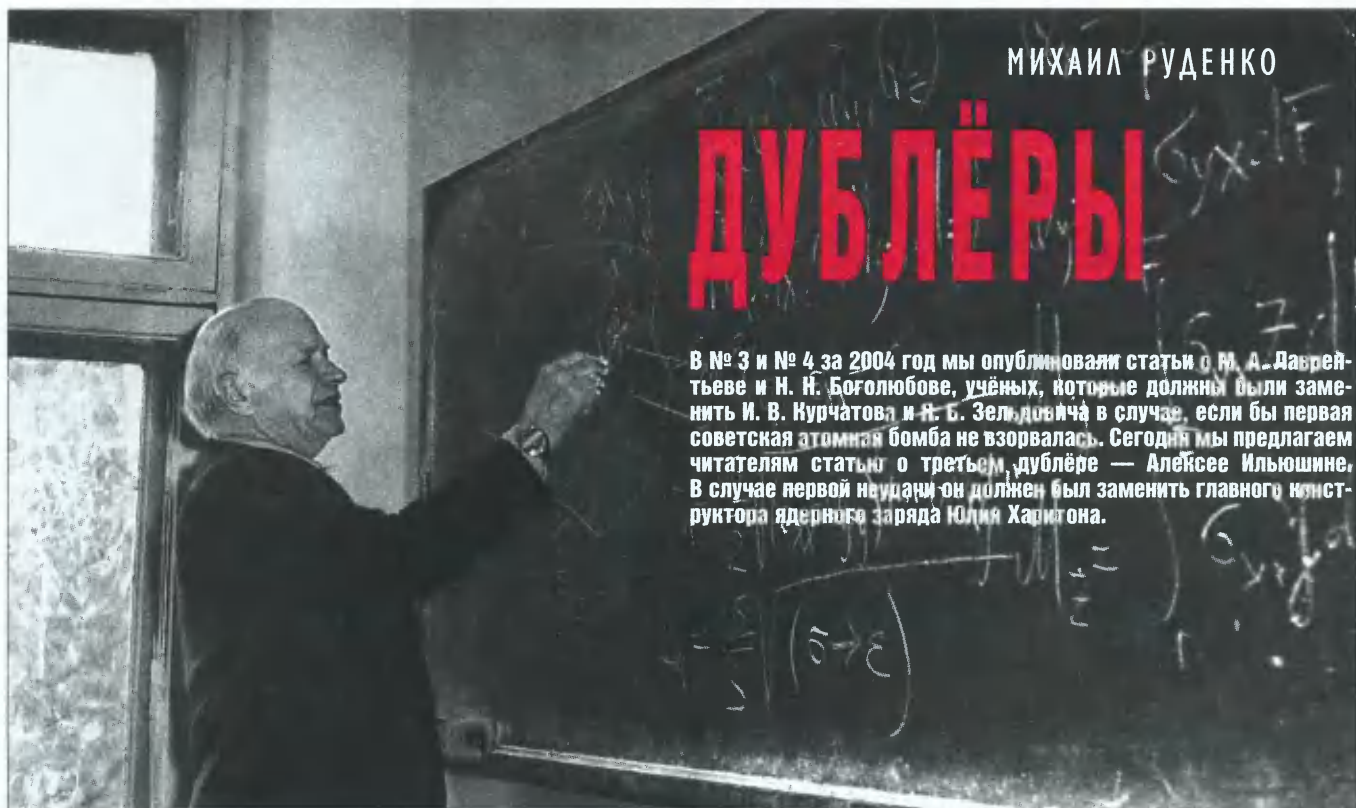
Как ни крепился, всё отчётливее понимал: постепенно впадаю в полузабытьё и понемногу слабею. Глаза слипались, руки всё сильнее ныли от нестерпимой боли. Чтобы удержать берёзку, вынужден менять руки всё чаще.

Почудилось, будто на берегу происходит какое-то движение, оттуда доносятся приглушённый шум, шорохи. Наверное, это плод воображения. Я уже был по горло в болоте. Оно медленно, но неумолимо заглатывало меня в свою ненасытную утробу. Вдруг совсем рядом, обдав зловонной жижей, грохнулось дерево. Ветки больно ударили по лицу. Тут же, неподалёку, шлёпнулось другое дерево. Не понимая, что происходит, я тем не менее ухватился свободной рукой сначала за ветки, затем за ствол. С иголками — значить, ель. Нашупав сук побольше, подёргал, а когда убедился в надёжности, подтянулся. Теперь вперёд! Полускрюченные, затёкшие руки повиновались плохо, но я просунул их между еловыми лапами и, извиваясь, как червяк, пополз. Лишь когда уткнулся в сплетение корней вывернутого дерева, поверил, что я на твёрдой земле. Упав ничком от головокружения, я потерял сознание.

Пришёл я в себя от холода: болотная купель и ночная прохлада давали о себе знать. Зубы выбивали чёткую, трясло как в лихорадке. Где-то близко болотная сова монотонно долдонила жалостно-тоскливое: «Бу-бу-бу». Эти вопли не пугали. Как и мысль о том, что рядом затаилась медведица. Свернувшись в комок, погрузился в тяжёлую зыбкую дремоту. Время остановилось. И лишь когда в очередной раз открыл глаза, обрадовался — наконец-то начало светать. В серой пелене, хотя и с трудом, я различал отдельные деревья, ближайшие кусты. А скоро и совсем рассвело. Качаясь, будто пьяный, с трудом поднялся, осмотрелся. Увиденное на болоте ошарашило.

До этого момента я как-то не задавался вопросом: откуда зылись деревья? Надо обладать недюжинной силой, чтобы выворотить солидные ели да ещё и уложить их в нужное место. Кто это сделал? Кто помог? Весело перекинулись птицы, на цветах жужжали шмели, пищали комары, в отдалении таякала лисица. Обычные звуки раннего утра. И ничего больше.

Очень хотелось думать, что спасла меня медведица. После моего поспешного бегства она убедилась, что я не причинил вреда её малышу, сам же попал в беду. Вот она и помогла, свалив деревья.



МИХАИЛ РУДЕНКО

ДУБЛЁРЫ

В № 3 и № 4 за 2004 год мы опубликовали статьи о М. А. Даврейтеве и Н. Н. Боголюбове, учёных, которые должны были заменить И. В. Курчатова и Н. С. Зельдовича в случае, если бы первая советская атомная бомба не взорвалась. Сегодня мы предлагаем читателям статьи о третьем дублёре — Алексее Ильюшине. В случае первой неудачи он должен был заменить главного конструктора ядерного заряда Юлия Харитона.

ДУБЛЁР ГЛАВНОГО КОНСТРУКТОРА

Алексей Антонович Ильюшин родился 20 января 1911 года в Казани. Окончив школу, работал на местном судоремонтном заводе и на заводе «Красный металлист». В 1929 году юноша поступил на физико-математический факультет Казанского университета, а год спустя перевёлся на механико-математический факультет МГУ. В столице Алексей не только учился, но и одновременно работал сперва на одном из авиазаводов, а потом — в ЦАГИ. В 1932 году он уже получил должность инженера-механика. Будучи студентом 4-го курса, Ильюшин опубликовал свою первую научную работу «Поперечные колебания стержня» — исследование, понадобившееся ему для расчёта лопастей автожира.

По окончании университета молодого учёного оставили на кафедре, при ней он в 1935 году организовал Лабораторию динамических испытаний материалов, самостоятельно сконструировал и построил механический ускоритель для моделирования мощных взрывов. Но раньше Алексей взялся за создание теории вязко-пластического течения металлов, практические приложения которой тут же нашли применение в машиностроении и смежных областях техники. Кроме того, с 1935-го по 1940 год Ильюшин консультировал многие организации оборонной промышленности: ГСКБ-47 Наркомата боеприпасов, НИИМИ Наркомата машиностроения и другие. Как раз в эти годы талантливый учёный попал в поле зрения наркома боеприпасов Бориса

Ванникова, которому суждено будет сыграть позднее огромную роль в его судьбе.

С 1936 года Алексей Антонович — старший научный сотрудник Института механики АН СССР. В тридцать седьмом он создал пневматический копёр для испытаний материалов при больших скоростях деформации и защитил кандидатскую диссертацию, решив в ней многие сложные вопросы вязко-пластического течения. Не проходит и года — и Ильюшин берёт новую высоту в науке: он стал доктором физико-математических наук, его избирают профессором и дают под начало кафедру теории упругости в МГУ. На новой должности учёный продолжал заниматься практическими вопросами, в частности, по заданию НИИ-24 вёл поиски методов улучшения механических свойств танковой брони, а по заказу ОКБА-46 исследовал проблемы прочности осколочно-фугасных боеприпасов.

С началом Великой Отечественной войны значимость работ Ильюшина в оборонной сфере резко возросла. Неслучайно уже в 1943 году учёный совет МГУ выдвинул его кандидатуру в членкоры АН по Отделению технических наук за труд, долгие годы пролежавший под грифом секретности: «Разработка нового метода расчёта артиллерийских снарядов». Постановление общего собрания АН 29 сентября утвердил президент академии академик В. Комаров...

В 1946 году заслуги Алексея Антоновича в укреплении обороноспособности страны были отмечены ещё раз. Учёный стал действитель-

(Окончание. Начало в №№ 3, 4 за 2004 год.)

ным членом Академии артиллерийских наук, а работы военной поры, выполненные соискателем по линии ГАУ, решением пленума Артиллерийского комитета Красной Армии были признаны «лучшими по артиллерийской тематике за все годы Великой Отечественной»...

Вскоре после войны Алексея Антоновича пригласил к себе на приём его старинный знакомец нарком боеприпасов Борис Ванников:

— Послушай, Алексей, я понимаю, что только смерти по силам различить тебя с твоей любимой механикой! Но если ты по моему недосмотру сгоришь на работе, мой наркомат останется без своего идеолога и мозгового центра, что недопустимо! Короче говоря, ты заслужил передышку. Поезжай-ка в Берлин и внимательно посмотри, как далеко фрицы продвинулись вперёд по части твоего любимого объекта исследований — артиллерийских боеприпасов!

Пришлось Алексею Антоновичу в одночасье перевоплотиться в «подполковника» НКВД и в непривычной для него мешковатой сидящей форме чекиста 15 дней работать в советской зоне оккупации Германии, выполняя спецзадание руководства. После возвращения на родину Ильюшин, не выходя из рабочей комнаты спецотдела, в течение нескольких дней составил отчёт по командировке, гриф секретности с которого, по сведениям автора, не снят до сих пор.

Первым и, не исключено, единственным читателем этого документа был нарком бое-

припасов, который, за несколько дней проштудировав его, пригласил учёного к себе на доверительную беседу. Сухо поздоровавшись, Ванников перешёл к делу:

— За рекомендации для нас по итогам твоей поездки спасибо! Но ситуация такова, что воплотить их в жизнь будешь не ты, а другие! А ты, Алексей, займёшься боеприпасом особой мощности, подобным тому, который Трумэн и его генералы на наших глазах недавно опробовали на японских городах Хиросима и Нагасаки.

— И в чём будет заключаться моя задача?

— Слушай и запоминай: проектом этой «штуки» в целом занимается Курчатов; теорией процессов при её срабатывании, их расчётами — Зельдович, а конструкцией — некто Харитон. Материалами из-за бугра они завалены выше головы. Однако, переваривая их, вполне могут напутать в расчётах или, что ещё хуже, заглохнуть дезу, на которую американцы горазды!

— И всё-таки, чем я могу быть полезен, если всё уже и так на ходу?

— Твоя конечная цель стратегического характера — обеспечить срабатывание конструкции «изделия» при испытании, подключившись на конечной стадии разработки! Говоря русским языком — экспертиза всех действий и решений Харитона и его людей. Кроме этого, я попрошу тебя подыскать кандидатов на роль экспертов всего, что будут делать Курчатов и Зельдович...

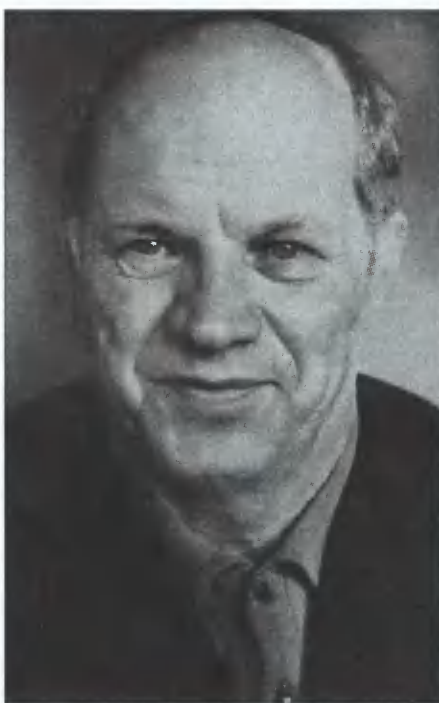
Через сутки Ильюшин вновь вошёл в кабинет Ванникова и вместо приветствия выпалил с порога:

— Боголюбов и Лаврентьев! Больше в стране нет никого, кто способен удержать под контролем столь масштабную задачу!..

История умалчивает, как и когда команда Курчатова узнала о появлении группы дублёров, проводивших научную экспертизу всех решений в рамках атомного проекта. Одно известно точно: Ильюшина, Боголюбова и Лаврентьева Игорь Васильевич и его соратники люто возненавидели. Эту ненависть Алексей Антонович почувствовал уже через несколько месяцев после получения секретного задания.

В конце 1946 года проходили очередные выборы в Академии наук Союза. И хотя Ильюшин сам не проявил желания избраться в академики, его кандидатуру выдвинули академики Н. Мухомелишвили, Б. Юрьев, Л. Лейбензон, А. Некрасов и С. Христианович, Институт механики АН, учёные и технические советы ряда военных академий, ОКБ и НИИ. Казалось бы, избрание Алексея Антоновича при такой поддержке — дело формальное. Ан нет! Курчатовцы при тайном голосовании провалили его кандидатуру.

Ильюшин исполнял возложенные на него в рамках ядерной тематики обязанности вплоть до успешных испытаний первой советской атомной бомбы на полигоне под Семипалатинском. Вскоре после этого стала задача создания водородного оружия. Берия и Ванников в интересах дела посчитали необходимым максимально приблизить Алексея Антоновича к Арзамасу-16, но одновременно не «светить» его там. С этой целью учёного в марте 1950 года переводят из ракетного НИИ-88, где он в тот момент был заместителем директора по науке, на должность ректора Ленинградского университета. Весной 1952 года этого уже стало недостаточно: работы по водородной бомбе входят в завершающую фазу, и Ильюшина в связи с этим назначают... заместителем Харитона в КБ-11. Нет смысла добавлять, что следом за ним здесь появля-



Алексей Ильюшин.

ются и его выдвиженцы — академики Н. Боголюбов и М. Лаврентьев.

Как бригада дублёров работала в Арзамасе, лучше всего видно из воспоминаний самого Ильюшина, любезно предоставленных мне дочерью учёного Еленой Алексеевной, доцентом мехмата МГУ: «Там не было суматохи и организационных хлопот, можно было спокойно трудиться. Мы с Н. Н. Боголюбовым и М. А. Лаврентьевым после напряжённого дня, насыщенного теоретико-экспериментальной работой, ходили в театр и в гости друг к другу, отдыхали. И. В. Курчатов — верховный руководитель всех работ — в наших деловых и личных встречах не участвовал. За время пребывания в Арзамасе-16 я вместе с 2–3 руководителями других направлений работ в рамках ядерной программы встречался с Л. П. Берией. Он глубоко вникал в тему разговора... Но был непреклонен в одном — в отношении сроков изготовления изделий: «Сделаете в срок — всем будут награды; не сделаете — всем будет тюрьма». Сроки мы соблюли, правда, меня почему-то миновали и тюрьма, и награды, не считая мелочей. Что касается учёного общества в Арзамасе, то оно мне не нравилось...»

Из слов Алексея Антоновича чувствуется, что дублёров курчатовцев не любили и относились к ним с едва скрываемой враждебностью. Пика напряжённости эти отношения достигли в момент принятия решения об увеличении мощности атомного оружия.

«Когда решался вопрос о новом мощном изделии, — пишет в мемуарах Ильюшин, — Харитон и его сторонники считали, что увеличить мощность можно, просто увеличив конструкцию обычной атомной бомбы. Как потом оказалось, это был ошибочный путь. Я же выступал за создание принципиально нового боеприпаса — термоядерного заряда, то есть водородной бомбы. Победил в конечном итоге наш вариант».

Из этих слов следует парадоксальный вывод — сама идея водородного взрывного уст-

ройства была на момент принятия важнейшего решения просто непостижима для будущих Трижды Героев Юлия Харитона и рьяно подерживавшего его Курчатова.

Алексей Антонович, заступившись за идею водородной бомбы, по сути, нос курчатовцев от серьёзных неприятностей, не дав им сойти с верного пути. Это тем не менее не только не улучшило их отношения к дублёрам, а даже наоборот. В 1950 году в разгар работ над термоядерным боеприпасом Ильюшина попытались выдвинуть на выборы в Академии наук. На этот раз за учёного ходатайствовали академик М. А. Лаврентьев и учёный совет Института механики АН. Благодаря стараниям Курчатова со товарищи дело даже до голосования не дошло.

После успешных испытаний водородной бомбы 12 августа 1953 года Алексей Антонович лично у Хрущёва добился разрешения уйти на мирную работу. Уже 18 сентября его назначили директором Института механики АН. В этом же году он предпринял новую попытку стать академиком. Его выдвинули виднейшие учёные Союза, академики И. Артоболевский, А. Ишлинский, несколько республиканских академий и филиалов Академии Союзной.

На этот момент список научных трудов Ильюшина составлял 5 монографий и 67 научных трудов, из которых 31 публиковался в открытой печати. Почти все они признаны мировым научным сообществом новаторскими. Увы, всё оказалось тщетно и на этот раз. Недоброжелатели опять не допустили избрания учёного академиком.

Очередное выдвижение Ильюшина в академию по специальности «Механика» состоялось в 1958 году. За него ратовали академики Ю. Работнов, А. Благонравов, полторы дюжины учёных, научных и технических советов. Опять глухо как в танке.

В 1968 году недруги вновь прокатили Алексея Антоновича на выборах, на этот раз по специальности «Машиностроение». После провального голосования председатель Совета Военно-инженерной академии им. Дзержинского генерал-лейтенант Тонких, один из тех, кто выдвинул Ильюшина, в сердцах воскликнул:

— У могильщиков гения нет ни чести, ни совести! Сомневаюсь, чтобы их могла прошибить даже боеголовка с атомным зарядом! Логика и здравый смысл здесь бессильны!..

Ещё трижды Алексея Антоновича выдвигали на выборы в Академии наук в 1974-м, 1981-м и 1984 году. И трижды возненавидевшие его соратники Курчатова, Зельдовича и Харитона заваливали учёного. Им даже удалось в январе 1981-го, когда Председатель Верховного Совета Л. Брежнев собирался подписать указ о присвоении Ильюшину звания Героя Социалистического Труда, повлиять на главу государства и добиться награждения Алексея Антоновича всего лишь орденом Октябрьской Революции.

А. А. Ильюшин ни академиком, ни Героем Социалистического Труда так и не стал. Сделав это ему не дали академики, Трижды Герои Курчатов, Зельдович, Харитон и их соратники, то есть те люди, ошибки которых в период с 1946-го по 1953 год Алексей Антонович исправлял. Причина такой ненависти понятна — прославленные советские ядерщики боялись: может стать известно, что многие их гениальные идеи и решения принадлежат вовсе не им. Скрыв от общественности действительный вклад Ильюшина в решение ядерной проблемы, они добились того, чего хотели: имя Ильюшина практически никому не известно, а их имена знает каждый... ■



ЕГО ОБМАНУТОЕ ВЕЛИЧЕСТВО

Романтическая связь короля Эдуарда VIII с американкой Уоллис Симпсон считается в Англии чуть ли не самой красивой и вместе с тем драматичной любовной историей королевства.

В 1930 году, будучи ещё наследным принцем, Эдуард на одном из светских раутов познакомился с заокеанской красавицей миссис Уоллис Симпсон, урождённой Уорфилд. Несмотря на свою молодость, эта дама имела подмоченную репутацию, поскольку состояла уже в четвёртом браке и пережила несколько наделавших немало шума любовных скандалов. Это тем не менее не остановило наследника британского престола: между ним и красоткой из Нового Света завязался роман.

В январе 1936 года скончался король Георг V, и Эдуард занял его место на престоле. Его чувства к Уоллис были настолько сильны, что он решил жениться на ней. Однако английский парламент, правительство и королевская семья выступили против этого брака. В итоге, не желая потерять любимую женщину, Эдуард VIII, процарствовав всего 11 месяцев, отрёкся от престола и женился на Симпсон, успевшей к этому времени развестись с мужем. Отставной король счастливо прожил со своей супругой до самой своей смерти в 1972 году. Он вошёл в историю как единственный британский монарх, отрёкшийся от престола ради своей любви.

Однако недавно выяснились такие обстоятельства этой романтической истории, что все в Англии ахнули. Это произошло после того, как Национальный архив рассекретил дело Скотленд-Ярда под названием «Отречение короля Эдуарда VIII».

Оказалось, что Эдуард VIII вовсе не собирался отречься от престола, а соби-

рался вступить с Уоллис Симпсон в морганатический брак и добивался его одобрения парламентом и правительством. Он хотел, чтобы американку признали пусть не королевой, но законной женой короля. Иными словами, Эдуард собирался остаться у власти, но соглашался, чтобы его дети от заокеанской красавицы не имели права наследовать корону. Эту идею монарха поддерживал находившийся в то время в опале Уинстон Черчилль. Он убеждал короля низложить действующее правительство и поставить его во главе нового кабинета, который, как обещал прожжённый политик, сразу же санкционирует брак Эдуарда и миссис Симпсон. Агенты Скотленд-Ярда довели информацию о заговоре до премьер-министра Стенли Болдуина, который сумел предотвратить переворот и фактически вынудил Эдуарда отречься от престола.

Но это ещё не всё! Документы из секретного досье свидетельствуют: мысль о женитьбе на американке никогда не возникла бы в голове Эдуарда, если бы он знал то, чем располагали сотрудники Скотленд-Ярда. Они установили: начиная с 1932 года у Уоллис был тайный любовник, некто Гай Трендл — торговец автомобилями, которого она содержала на деньги Эдуарда. В 1936 году полицейские задержали и даже допросили Трендла. Он, не упираясь, признался в своей связи с Симпсон. Руководство Скотленд-Ярда не доложило о своём открытии ни правительству, ни самому Эдуарду, поэтому роман его избранницы со служащим фирменного магазина «Форд» продолжался до конца 1940 года.

Можно не сомневаться: если бы эта информация дошла до Эдуарда, он немедленно прервал бы свои отношения с американкой; повод для планировавшегося переворота и отречения был бы устранён. Рано или поздно король вступил бы в династический брак, и сегодня на английском престоле восседал бы кто-то из его детей или внуков, а нынешняя королева Елизавета была бы всего лишь одной из виндзорских принцесс...

Газета «Труд-7»
Москва

КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАУГЛИ

Американский научный журнал «Scientific Observer» почти десять лет назад опубликовал сенсационную статью, рассказывающую о результатах эксперимента «Компьютерный Маугли».

В рамках этой сверхсекретной программы заокеанские учёные в начале 90-х годов прошлого века сумели создать компьютерную модель человеческого мозга. В одном из исследовательских центров Министерства обороны США экспериментаторы произвели так называемое ментальное сканирование неизлечимо больного пятидневного младенца. Методика операции не раскрывалась, лишь сообщалось, что были оцифрованы электрические потенциалы более чем 60% нейронов малыша. После этого мозг мальчика начал жить в виртуальной кластерной сети. По утверждению журнала,

через три года интеллект этого искусственного разума соответствовал интеллекту трёхлетнего ребёнка.

После обнародования результатов эксперимента в Америке разразился скандал. Против таких работ выступили широкие слои общества во главе с католической церковью. В итоге программу закрыли. Но во всей этой истории так и осталось непонятным, почему исследованиями занимались в недрах военного ведомства, почему их засекретили и в каких, собственно, целях они велись.

Ответы на все эти вопросы нашлись совсем недавно, когда в СМИ просочилась информация о том, что в рамках программы «Компьютерный Маугли» американские военные изучали возможность создания банка мозгов гениев. Предполагалось, что эти мозги, живя и развиваясь в компьютерных сетях, будут работать на оборону США, причём совершенно бесплатно. Кроме того, американцы вынашивали планы похищения интеллектов, они собирались со временем научиться делать ментальные копии с мозгов учёных, живущих в других странах, даже без их ведома.

Как оказалось, работы были приостановлены вовсе не из-за возмущения общественности, а потому, что даже современный уровень развития компьютерной техники позволяет моделировать работу мозга лишь ребёнка не старше 10 лет. По мнению специалистов, работавших над проектом «Компьютерный Маугли», только через 25—30 лет возможно будет оцифровать мозг взрослого человека; тогда планируется возобновить исследования. Похоже, американцы серьёзно намерены лет через пятьдесят не только выкачивать по демпинговым ценам из других стран природные и материальные богатства, но и начать воровать мозги у людей по всему миру.

«Российская газета»
Москва

Рис. В. Плужникова





ДАЙТЕ НОЖИК, ДАЙТЕ ВИЛКУ...

Так можно назвать привычные для нас столовые приборы: вилки, ложки, тарелки и даже обеденные столы! Их появлению мир обязан диким германским племенам, считавшим, что есть руками неприлично.

В эпоху Античности все блюда подавались на стол нарезанными так, чтобы их удобно было брать руками и сразу отправлять в рот. Поэтому ножами и половниками орудовали только повара. Практика такой удобной сервировки исчезла вместе с крушением Римской империи. Варвары, пришедшие на смену римлянам, наоборот, зачастую подавали на пирях жареные бараны и бычьи туши целиком. Голыми руками с ними не справишься, пришлось каждому ходить в гости со своим ножом и научиться ловко есть с него, поскольку лазить в общее блюдо руками не приветствовалось. Так на столе европейца появился первый столовый прибор — нож.

Ещё одно изобретение с варварской родословной — вилка. Она ведёт своё происхождение от получивших широкое распространение двузубых вертелов, на которые германцы насаживали для приготовления на открытом огне мелкую дичь. Несколько столетий ими пользовались только на кухне, пока в 1071 году жена венецианского дожа не озадачила придворных тем, что стала есть с такого небольшого вертела. Правда, даже её муж встретил это новшество в штыки, усмотрев в таком поведении супруги признаки чрезмерного высокомерия.

Только в позднем Средневековье ситуация изменилась. При некоторых европейских дворах на столах появляются золотые и серебряные тарелки, причём в виде украшения. В 1493 году, например, по случаю визита герцогини Беатриче Медичи в Венецию пиршество украсили тремястами золотыми тарелками, с которых никто не ел.

Лишь через пару десятилетий гости начали получать тарелки, которые выдавались по одной на двух человек, а потом стали раздавать и ножи, опять-таки по одному на двоих. Вот тут-то на арене истории вновь появилась вилка, и уже навсегда. В середине XVI века ею уже активно пользовалась итальянская знать, чем немало изумляла заезжих иностранцев. В конце всё того же XVI столетия по инициативе Генриха III вилку внедрили при французском дворе.

Следующей страной, «принявшей её на вооружение», стала Англия. Это произошло в 20-х годах XVII века, и лишь в конце этого столетия она получила распространение в других европейских государствах.

Революцию в мире столовых принадлежностей в 1742 году произвёл британец Томас Баулзовер, разработавший технологию поточного производства предметов сервировки из серебра. Только тогда появились привычные нам чайные, кофейные, десертные и суповые ложки, рыбные и десертные ножи и вилки с изогнутым черенком.

Кстати, ложка появилась на столе позже всего — в конце XVII века. Именно поэтому все первые блюда европейских кухонь — либо бульоны, либо супы-пюре, которые можно было пить из больших чашек через край.

В России всё произошло наоборот. У нас ложка, правда, деревянная, была известна издревле, поэтому в нашей кухне так много густых супов вроде щей и рас-солников и каш-размазней, которые через край не выпьешь. Моду на ножи и вилки в России ввёл Пётр I, а широкое распространение они получили ещё позднее.

Как это ни удивительно, современная традиция культурного поведения за столом выросла не из изысканных трапез Античности, как это, казалось бы, должно было быть, а из диких пиров варваров. Они не только стали родоначальниками столовых приборов, но и, начав пировать сидя, изобрели привычный нам обеденный стол. Римлянам и грекам он был неизвестен: они ели лёжа, а еду брали, не вставая, с низеньких столиков.

Журнал «Итоги»
Москва

БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ

Долгие годы Соединённые Штаты всячески препятствуют сотрудничеству России с Ираном и некоторыми другими странами в области ядерной энергетики, уверяя мировую общественность, будто в руках разного рода экстремистов могут оказаться технологии производства атомного оружия. Подобное утверждение смехотворно: ещё в 1960-х годах ядерную бомбу мог создать за пару лет любой студент — старшекурсник технического вуза.

В 1964 году Пентагон в качестве эксперимента предложил двум 20-летним студентам, Дэвиду Добсону и Бобу Сельдену, с нуля разработать атомный боеприпас, используя для этого только материалы из открытой печати.

Как позже признался Добсон, до этого ему доводилось слышать, что для ядерного взрыва надо быстро соединить сегменты из делящегося материала.

А уже через год молодые люди положили на стол стратегов из Пентагона компоновочные чертежи, почти в точности совпадающие с конструкцией бомбы «Толстяк», сброшенной на Нагасаки, и записку, в которой излагалась технология получения оружейного плутония.

Военные эксперты пооткрывали рты от изумления. Оказалось, что ребята всё необходимое для своего проекта нашли в книге «Манхэттен» — история создания атомной бомбы в США» и в научно-популярных журналах.

В Пентагоне тогда решили усложнить задачу и попросили Добсона и Сельдена заняться более засекреченным водородным оружием. Однако прошёл ещё год — и студенты вновь предоставили военным компоновочные чертежи, на этот раз повторявшие теллеровскую водородную бомбу.

Военное ведомство США пришло в ужас: ядерное оружие может изготовить практически любая, даже очень бедная страна силами нескольких рядовых инженеров, которые найдут все необходимые сведения в обычной библиотеке.

Для создания атомной бомбы нет необходимости в помощи русских или американских специалистов; любое государство, было бы желание, сумеет изготовить её сама и за короткое время. Это, кстати, подтверждают Индия, Пакистан, Северная Корея, Китай, создавшие ядерное оружие самостоятельно, как только в этом у них появилась необходимость. Что же касается фальшивых американских опасений, то это лишний пример, как США маскируют свои экономические интересы под заботу о борьбе с международным терроризмом.

Газета «Весьма»
Москва

Рис. В. Плузникова





Рис. Б. Косульникова

ОЗЕРО ЭЛЬФОВ

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Пропитанное солнцем озеро излучало подводный и поглощало надводный миры. Две параллели пересеклись на поверхности воды, колеблясь двойным отражением. Пётр закрыл глаза, а затем широко раскрыл их. Плотная и тонкая материя мира перемешались так, что реальность и фантазия, казалось, поменялись местами. Всё было соткано из огнистого воздуха: и таёжная земля, и озёрная вода, и рассветное небо.

— День обещает быть необычным, — глядя на друга, сказал Пётр. Тот, такой же бородастый и неухоженный, но с трезвым умом физика, заметил:

— Сегодня небывалая солнечная активность, переходящая в полное затмение луны.

В картине мира действительно чего-то не хватало. Оба рыбака сидели в резиновой лодке, застывшей на кофейной глади затаённого материкового озера, от которого до ближайшего селения добрая сотня километров. Они смотрели на тёмную гладь воды и... не видели своих отражений. Вернее, те, едва появившись, мгновенно исчезали, но происходило это почти неразличимо для глаз.

— Владик, ты что-нибудь понимаешь?

— Может, мы не под тем углом смотрим?

Покрутившись так и эдак, перегнувшись через борт справа, затем слева, рыбаки так и не обнаружили собственных отражений...

Три дня добирались они до этого озера. Путь их пролёг через полубезумный от комаров лес и закончился кочкарником береговой полосы. Кожа на лицах зудела, рубахи прилипли к спинам.

Будто заведённые, оба бородача (и действительно, у них так было заведено) начали сооружать свой приозёрный городок, крикая и хлопая по лбу, будто постоянно о чём-то вспоминали или догадывались. Молодой ивняк насторожился, но сосны, возвышавшие рядом свои иглистые шапки, видели, что причиной тому непомерное усердие комариного племени. Через некоторое время была поставлена палатка, сооружено кострище, а повальное бурей дерево превращено в скамью. Но черви на адской жаре быстро спеклись, а другой наживки у рыбаков не оказалось.

— Надо бы червей накопать, — просипел Владик, беспомощно оглаживая болотистый берег. — Не оставаться же без ужины.

Пётр сердито нахлобучил накомарник, опустил рукава, чтобы защитить кисти рук, и засучил ногами в сторону леса.

Но едва согнувшийся и ковыряющий рыхлую землю Пётр обнажил потную поясницу, комары сразу облепили её. Когда кусание стало нестерпимым, рука Петра хлопнула пониже спины и тут же окрасилась кровью.

Копать червей не было ни малейшего желания. Хотелось лишь побездельничать. Ближайший бугорок казался мягким и уютным. Пётр прилёг. В просвет кустарника глядело озеро. Волна за волною налетали комары. Высоченный лес оказался на самом небе, смешавшись вершинами с облаками, с необъятной синью.

Вот тут-то на ячею накомарника возле уха и села Королева комариного племени. Нежным пением она наполнила душу Петра благоговейным трепетом. Стало знобко. Королева перебралась по нейлоновым ячеям ближе к глазам. Плотное облегающее тоненькую фигурку, её сари переливалось на солнце серебряными полосками. Замерев, Королева позволяла собой любоваться: огромные глаза, стройные, чуть припухшие в коленках ножки. От кончика острого носа до паутинной оконечности шлейфа по её воздушному телу пульсировал свет наподобие прерывистой реки...

Владик, освежившись подгнившей и горячеватой у самого берега водой, натёр всё тело бальзамом «Тайга». Великая сила этого зелья напрочь снимала чары комариного полдня. Тонким облаком, словно шапкой-невидимкой, окутал Владика его запах. Тюбик был украшен магическим знаком: эльф на фоне капли крови, устремлённый к солнцу. Непонятная эмблема внушала ему уверенность в неуязвимости. И действительно, отвращающий запах бальзама тотчас отогнал комаров.

— Теперь гудите, сколько хотите! — злорадно хмыкнул он в жёлтые от табака усы.

В ожидании друга Владик начал готовить снасти для рыбной ловли. Лес на приозёрном мыску был довольно густ и шутив. Но как только Владик вырезал леску, прямо в ладонь, очищенную от волшебной мази корой и дёрном, вонзилась целая дружина комаров. Сначала Владик оторопел, а потом, когда комары раздулись, опомнился и прихлопнул их. В горсти разлилась алая лужица крови.

Владик подумал: много ли убытка от потери двенадцати миллиграммов крови? Ведь в каждом из нас целый бассейн красных рек. На ум пришла цифра — 150 000 километров. Это побольше, чем бассейн Амазонки! Да и что такое кровь, как не подкрашенная вода? Конечно, вода не простая, как бы океанская, так сказать, солёная морская стихия внутри млекопитающего сухопутца, память о прародине. И всё же — вода. Но вода — тоже материя. А в крови — и клетки, и плазма, и целые залежи полезных ископаемых. Опять в его намучено-научном мозгу возникла цифра: пять миллионов кровавых телец. А если их помножить на дюжину комаров да ещё приплюсовать лейкоциты, да всякий там гемоглобин, да гормоны... О Наука! Это уж слишком.

— Кыш, прожорливые твари!

Однако комариное племя уже не соблазнялось человеком, густо покрытым «Тайгой». Оно гудело, пронзало воздух, ожидая призыва своей повелительницы...

А Королева поблёскивала полупрозрачными лезвиями крыльев. Рядом с нею вспыхнули три комара, похожие на фрейлин. Она подала знак, и стена сплошного комариного гула отступила.

Пётр, сам того не желая, вытянул свою руку, обнажив полоску кожи на запястье. До чего же маленькой показалась ему рука, и не рука даже, а ручка, скорее стержень с синими прожилками. В тот же миг на полоску обетованной кожи усеялась троица фрейлин. Быстро поточив свои хоботки о длинный волос, росший из родинки, они опустили их в поры кожи, как шланги в колодцы. Видя, как пламенеют разрастающимися рубинами их внутренности, Пётр почувствовал начало неведомого ему обряда. Ему показалось, что правы древние греческие мудрецы, считавшие, что человек мыслит кровью, струящейся от сердца в мозг и далее, по всему внутреннему миру, микрокосмосу.

Королева пропела торжественную песнь, и фрейлины, вынув хоботки, полетели прямо на солнце. Кровь Петра отравила в немислимое путешествие. Он весь потянулся за нею, воплощаясь в каждой из трёх пронизанных лучами капель своей крови, но сдвинуться с места не смог. Тяжесть собственного веса придавливала его к мшистому бугорку.

И тут, откинув прелестную головку, Королева окунулась всем своим эфемерным тельцем в пролетающий мимо неё солнечный лучик и стала золотой. А потом, вонзившись в запястье раслапанной руки Петра, вприснула туда светящуюся субстанцию, плазму небесной выси. Пётр ощутил удивитель-

ную лёгкость, догадавшись без зеркала, что не только его борода, но и всего его как такового больше нет.

От его тела отделилась пушинка, приобрела комариный вид и, почуввав воздушную струю, поплыла к свету. Счастливо улыбаясь, рядом с ним летела Королева комариного народца. Она снова блестела серебристым цветом.

— Теперь ты эльф! Взгляни в это зеркало-росинку.

В глубине продолговатой сферы выткался новый облик Петра, прекрасный и невозможный!

— Принц-Эльф, взгляни, что оставил ты внизу, во мху.

Худшего увидеть невозможно. Это было человеческое тело. Корпус его — подобие фабричного, руки — экскаваторы с ковшами-ладонями, ноги — поваленные арматуры для высоковольтных линий, рот... Но стоит ли говорить об этих останках человеческой цивилизации!

Они мчались со скоростью ветра в королевскую столицу эльфов. Он стал отличать гул комариного писка от пения эльфов.

— Где же те фрейлины, что унесли три капли моей крови?

— Они стали комарами.

Повсюду простиралась страна эльфов. В порхающие вокруг объёмные капли-зеркала поминутно заглядывали недавние фрейлины Королевы, жаждавшие убедиться, что капля крови им не повредила и они всё ещё эльфы.

— Где же границы твоего королевства?

— Их нет. Даже границы всей Земли не вмещают его.

— А где же столица?

— Мы подлетаем к ней. Вот она — под листом лопуха.

— И много там эльфов.

— Нас мало осталось, истинных. В далёком детстве нашего народа...

Но тут они влетели в стольный город эльфов.

На обратной стороне листа гигантского лопуха гудела городская жизнь. Все обсуждали важную новость: в окрестностях столицы появилась громада живой и страстной человеческой крови. Узел телерадиовизжания передавал последнюю информацию, озаглавленную: «Кровь пить — здоровью вредить». Но среди эльфов бытовали и другие изречения: «Кровь — это душа человека», «Истина — в крови».

Океан человеческой крови, кипящей от жары, принадлежал Владике. Столичные жители ждали, когда закончится действие мази. В такой парильне пот, ручьями стекавший по человеку, скоро смоем защитный слой.

По главной столичной магистрали, отмеченной паутинной линией, прямо к сердцевине лопуха мчались Королева эльфов и принц-Эльф. Навстречу Королеве и гостю вышли семь верховных эльфов. В прежние времена, говорят, их было семью, да ещё в кубе! Мудрый Эльф-Наитончайший приветствовал Королеву.

— О питающаяся солнечными лучами Королева Эльфиады! Тебя встречают те, кто пьёт лишь чистый мёд и слёзы зари. Поведай нам, кто с тобою?

— Это принц-Эльф, вызванный мной из человеческой породы. Он дал нам три капли крови от чистого сердца.

— Мы приветствуем тебя, принц-Эльф!

— Не пьющие кровь! — продолжала Королева. — Настал час поведать историю нашего некогда славного племени владыков Великой Части Вселенной.

— Почему лишь части? — спросил принц-Эльф.

— Полной истины, Истины Всего не существует. Вы, люди, тоже поклоняетесь лишь части и в этом видите своё счастье.

— Но, Королева, я не хочу принадлежать к ограниченным созданиям. Мне необходимо ВСЁ и в сей же час!

— Поэтому-то мы и поведаем тебе свою историю.

И Эльф-Наитончайший начал рассказывать: «В стародавние времена наши учёные вложили замечательную программу в гены пчёл, и те стали сооружать и заполнять пыльцой и мёдом ячейки сот. Знаменитый нектар (или амброзия, пища богов) был слишком воздушной, пресной едой для множющихся и стремящихся к сытости эльфианок. Они возжелали крови.

Известно, что наилучшая кровь струится в жилах млекопитающих. Эльфы — народ изобретательный. Инженерный корпус в скором времени создал фермент, позволявший лишить волос существа с особо пьянящей кровью. Уже тогда они на-

поминали теперешних людей. Новые существа были названы нами эльфами, «крово выпиеенс запиенс». Название оказалось пророческим, эльфианки запивались, раздуваясь и краснея от удовольствия. Наступило изобилие питья.

То был конец для эльфов и начало для человечества. Слюна эльфов, попав в кровь гоминид, пробудила в этих существах сознание и жажду удовольствий. Но одновременно выпитая эльфианками кровь разлагала их изнутри. Кровь стала смертельным благом. Дети, рождаясь в крови, помышляли лишь о выпивке. Разум великих эльфов угасал. Мозг их становился безвольным студнем. Да, Эльфздрав предупреждал... Но всё было напрасно. Нашлись эльфы, восхваляющие новый напиток: «Он приносит свободу, равенство и братство!». Действительно, те, кто пил, быстро находили общий язык и становились равными друг другу... по глупости.

Теперь нас осталось горстка непьющих, рождённых от непьющих... Слава Королеве!..»

Королеву эльфов трясла лихорадка. Солнечная сила, частично отданная на преобразование Петра, быстро уходила. Королева теряла над собою власть. Воскликнув: «Так гибнут эльфы!» — Королева стремительно взлетела и вонзилась в нос Владика, который от неожиданности качнулся и рухнул прямо на лопух, накрыв собой столицу. Лишь трезво смотрящий на вещи принц-Эльф выскользнул из-под надвигающегося фатума и стремглав полетел в лес к своему брошенному человеческому телу. За спиной звенело: «Долой наимудрейших, долой язвенников!» Теперь их ничего не удерживало. Окончательно спившийся народец отпоясывал свою вечную камаринскую...

Пётр поперхнулся и закашлялся. Прямо в его горло влетел комарик. Вместе с насекомым в него вошла и память о необычайном посещении столицы эльфов. Да было ли это на самом деле? Пётр поковырял охотничьим ножом под валежником, засунул в жестяную банку с десятком худых извивающихся червячков и зашагал к палатке. Через несколько шагов он увидел Владика в центре огромного лопуха с сизым распухшим носом. Значит, не приснилось!

— Меня малярный саданул!

— Тебя сама Королева эльфов поцеловала!..

Едва они отплыли от берега, Пётр рассказал Владике о случае, приключившемся в лесу.

— Это всё повышенная активность солнца. Остынь.

— А как же наши отражения?

Они наклонились к тёмно-коричневой глади таёжного озера. Отражения чуть покачивались, колебались, но в общем-то отвечали всем законам физики и их собственным физиономиям. Вдруг стало необычайно тихо. Исчезло и пение птиц, и гул комаров. Всё в природе затаилось. Среди ясного дня померкло солнце. На водной глади появился тёмный диск луны, расчеченный пополам тонкой камышиной. Отражения рыбаков переглянулись, подмигнули друг другу и поплыли прочь, исчезая в пузырях кильватерного следа.

Отчётливо зазвучала, будто льющаяся из воды, песня. Пётр узнал голос Королевы эльфов и даже понял смысл песни. В озёрной воде, покрывшейся хищной рябью, блаженно вытянулись беглецы-отражения, всё более и более напоминающие своим обликом эльфов.

— Как же это могло произойти? Ведь наши отражения были всегда такими покорными!

— Тише. Наверное, мы оказались в двух мирах сразу. Видно, на этом озере поистерлась материальность пространства, и мы попали в прореху. Поэтому-то и сбежали от нас отражения.

Озера совершенно не было видно. Отражённый в нём мир эльфов казался более живым, чем настоящий, верхний. Две реальности вошли друг в друга. Время преломилось. Весь надводный мир умещался теперь в тесном подводном конусе. Пётр шептал, переводя на человеческий язык символы, звучащие в песне Королевы эльфов. Получалось сухо, но ясно по сути: «Страсть нас влечёт, кровь и алкоголь. Вода — та же кровь, то же вино, но без градусуса. Люди изобретательны не менее нас, эльфов. Они усложняют формулу воды — и получают спирт. Начнётся цепная реакция. Огненная вода зальёт Землю, и нечем станет утолить нашу жажду...»

ЧЕЛОВЕКУ И ЕГО СОБАКАМ...

Я даже не знаю, как назвать этот случай, рассказанный мне знакомым геологом: преданность, любовь, может, очеловечивание?



На двух вездеходах отряд изыскателей двигался по летней тундре, когда вдруг им открылся вид на небольшое озеро и избушку, точнее — на какое-то сооружение, напоминающее одновременно и избу, и юрту. Вездеходы остановились, и из непонятного строения им прямо под гусеницы с хриплым лаем кинулись шесть худющих с облезлыми боками собак.

Не дождавшись появления хозяина, геологи подъехали ближе, а поведение собак вдруг переменилось. Они скулили, виляя хвостами, бросались к вездеходам и обратно ко входу в жилище, как бы приглашая геологов войти внутрь. Бывалый народ сообразил сразу — здесь что-то произошло. Быстро сошли с машин и осторожно заглянули в примитивно сделанные двери.

Когда глаза привыкли к слабому освещению от открытой двери, им открылась ужасная картина. В тесном помещении,

два на три метра, на низкой лежанке покоился труп человека. Лица у человека уже не было, его, очевидно, съели мыши-лемминги. То же было и с руками, и, как можно было догадаться, с остальными мягкими частями тела, прикрытыми одеждой. Фактически это был почти скелет. Сколько он так пролежал, месяц или два — этого никто из геологов определить не мог. Но из практики они знали: от павшего в тундре оленя и за неделю летом ничего не останется, кроме костей. Все собаки набились в помещение, сгрудились вокруг покойника и душераздирающе завывали, задрав морды вверх. Людям стало не по себе, и они спешно вышли наружу.

Никаких сведений об умершем человеке в помещении обнаружить не удалось: документов или не было вообще, или их уничтожили животные. Кто он был: охотник, рыбак, просто придурковатый путешественник, любитель острых ощущений — геологам, честно говоря, было не очень-то и интересно. Они очутились перед фактом — умер человек. И что-то нужно было делать с останками тела и с собаками. Собак решили забрать с собой, хотя в вездеходах было не повернуть, а вот похоронить их хозяина оказалось проблемой: как выкопать хотя бы неглубокую могилу, когда тундра даже летом оттаивает на штык-полтора. В подобных случаях приходится на месте погребения жечь костры, чтобы отогреть грунт хотя бы на метр. На это нужно много времени, которого у геологов просто не было. Тогда решили сжечь избушку вместе с последним её обитателем, а пепелище закрыть потом дёрном. Вот и получится что-то вроде кремации, вполне в современном духе.

Набрали из баков солянки и тщательно облили ею деревянные бока сараюшки. Пока обсуждали что да как, собаки оставались внутри, завывая на все шесть голосов. Выгнать их наружу оказалось трудно: они упирались лапами, визжали, даже норовили куснуть своих спасителей. Общими усилиями их наконец выдворили, и один из геологов быстро обошёл вокруг строения с пылающим факелом.

Сухое дерево вспыхнуло моментально, и вот уже вся хижина оказалась в клубах дыма и огня. Но вдруг одна из собак злобно оскалилась на державшего её за шею геолога, а когда он, отшатнувшись от неожиданности, упал на спину, она стремглав бросилась к уже горящей входной двери и прыжком скрылась внутри. Остальные собаки, воспользовавшись невольной растерянностью людей, последовали её примеру...

Изба догорала, крыша обрушилась внутрь, горели только тонкие стены. Ни одна из собак наружу не выскочила. В воздухе пахло палёной шерстью и жареным мясом.

Один из геологов медленно стащил с головы шапку, его примеру последовали остальные: на Севере знают цену преданности.

Пепелище тщательно заложили дёрном, а поверх поставили деревянный крест с табличкой: «Человеку и его собакам».

БЕЗОБРАЗНАЯ И ЧЁРНАЯ, КАК КОРОЛЕВА ОСТРОВА ТАИТИ

Так одна современница назвала Анну Степановну Протасову (1745—1826) — женщину, сумевшую, несмотря на отталкивающую внешность, безбедно прожить жизнь и пользоваться влиянием при дворе.

Её отец, сенатор Степан Протасов, овдовев, женился на Анне Орловой, дальней родственнице знаменитого офицера гвардии Григория Орлова, посадившего на престол Екатерину II и двадцать лет бывшего её фаворитом. По его протекции была пристроена ко двору и его юная родственница. Сжалившись над дурнушкой, императрица вознамерилась выдать её замуж за графа Моркова, одного из самых уродливых мужчин того времени. Но тот отверг предложение, сказав: «Она уродлива. Я безобразен. Мы только испортим людское племя».

С этого момента Анна Степановна посвятила себя служению императрице и проявила такую

преданность и скрытность, что ради них Екатерина Алексеевна терпела и тщеславие, и бестактность, и раздражительность своей наперсницы. В сорок лет Протасова стала первой фрейлиной императрицы, исполняя при ней некоторые «особые обязанности». Говорили, будто она определённым образом «испытывала» кандидатов, претендующих стать фаворитами императрицы!

Смерть Екатерины хотя и потрясла, но не погубила Протасову: она осталась в той же должности при новой императрице, Марии Фёдоровне, жене Павла I. Больше того, в день коронации ей пожаловали крест Св. Екатерины и тысячу душ крепостных. Она ухитрилась сохранить своё положение при дворе Александра I, выпросив себе в честь его коронации графский титул и став доверенной особой его жены, императрицы Елизаветы Алексеевны. Она учила её русскому языку, сопровождала в путешествиях по Европе и улаживала конфликты со свекровью, своенравной императрицей-матерью.



Д. Левицкий.
Портрет А. С. Протасовой.
1790-е годы.

К концу жизни уродливо располневшая графиня Протасова начала слепнуть. В сопровождении огромной челяди она металась по заграницам, надеясь вернуть себе зрение. Удивительно, но это несколько не ослабило её страсти к придворной жизни. Она умоляла императрицу разговаривать с

ней на людях или хотя бы писать ей, чтобы все видели её близость к императорской чете. Дело дошло до того, что выведенный из себя Александр I сказал жене: «Пусть она поселится в любом из наших дворцов с условием, что я никогда не буду там бывать!» Протасова пережила императора Александра I и умерла в первый год царствования его брата Николая.

С её именем связаны судьбы её загадочных племянниц. Считается, что Екатерина II разрешила Протасовой вызвать ко двору и воспитывать племянниц — малолетних дочерей её старшего брата, сенатора Петра Протасова. Но говорили, будто среди этих девочек были и две дочери Екатерины от Григория Орлова. Кроме Варвары, все племянницы вышли замуж. Александр — за А. Голицына, Екатерина — за Ф. Ростопчина, Вера — за И. Васильчикова и Анна — за В. Толстого. Но в каких из этих фамилий течёт царская кровь, мы уже никогда не узнаем...

Иван ПРЯДИЛЬЩИКОВ

ГОВОРите ТОЧНО, ЗА ЧТО НАКАЗЫВАТЬ

Сестра известного богача Демидова, вышедшая замуж за распутного, погрязшего в долгах генерала Лаврова, не уступала ему в легкомыслии. Пока муж проводил время за карточным столом, эта красивая и богатая женщина завела романы сразу с тремя офицерами конно-гвардейского полка и осталась так довольна их галантностью, что каждому из них выдала по векселю на 30 тысяч рублей.

Лавров не мог поверить, что такая сумма пролетела мимо его носа. Он решил, что жена выдала каждому любовнику по 3000 рублей, они же совершили подлог, приписав в каждом векселе по нулю. По заявлению Лаврова Сенат приговорил всех троих офи-

церов к разжалованию. Однако император Павел I не утвердил этого решения и велел пересмотреть дело в полковом военном суде. Здесь выступавший первым младший член суда, командир эскадрона Саблуков, предложил запросить Лаврову, считает ли она эти векселя подложными? На этот запрос генеральша письменно ответила, что любит всех трёх офицеров и желает подарить им именно по 30 тысяч рублей. Муж же её — лжец!

— Вопрос ясен, — сказал Саблуков. — Их надо оправдать в подлоге и уволить из полка за поведение, не достойное дворянина.

Император Павел так и сделал. А Саблуков вспоминал: «Впоследствии эти три офицера неоднократно высказывали мне свою благодарность!»

Рис. В. Плужникова



КАК ДЕМОКРАТ КРЕСТЬЯН ОСВОБОЖДАЛ

Обличая русских либералов-помещиков, революционные демократы не уставали колоть им глаза примером герценовского друга Николая Огарёва, отпустившего своих крестьян на волю ещё в свинцовые николаевские времена. «Этого не сделали ни славянофилы, — писал П. Боборыкин, — ни И. С. Тургенев, ни М. Е. Салтыков, жестокий обличитель тогдашних порядков, ни даже К. Д. Кавелин, так много ратовавший за общину и поднятие крестьянского люда во всех смыслах. Не сделал этого и Лев Толстой!»

Прочтёшь эти слова и поневоле проникнешься почтением к Огарёву, который просто, без болтовни взял да и исполнил на деле то, на что не решился никто из его собратьев по классу. Однако подробности огарёвского освобождения заставляют взглянуть на него по-новому.

Оказывается, за освобождение 1800 крестьян Николай Платонович содрал с них 142 857 рублей 14 копеек. Но до этого они должны были погасить его долг казне Московского опековского совета — 82 512 рублей и внести недоимку 11 428 рублей. Четверть миллиона!

И при этом благодарить барина за свободу!

Сергей ИРЯНЛИН

ОТЕЦ ГОРОДОВ СИБИРСКИХ

После распада СССР в пределах Российской Федерации осталось 19 городов, которые в 1903 году, входя в состав Российской империи, насчитывали по 20 тысяч жителей каждый. И вот прошло сто лет — и какими же разными оказались их судьбы!

За минувшее столетие наибольший прирост населения среди двадцатитысячников 1903 года дали Челябинск, Ижевск, Липецк, Архангельск и Белгород. За столетие их население увеличилось соответственно в 57, 31, 23, 20 и 15 раз. На другом конце ряда Болхов, население которого сократилось на 40%. За ним идут по возрастающей Ирбит, Ливны, Шуя и Чистополь: их население увеличилось в 2,5—3,5 раза. В центре же ряда выделяются четыре города, давшие примерно одинаковый пятикратный прирост населения, — Кузнецк, Воткинск, Сарапул и Тобольск.

Из всех четырёх Тобольск, конечно, — старейший и драгоценнейший город для русской истории и культуры.

Основанный приписным головой Даниилом Чулковым в 1587 году, всего через два года после гибели Ермака Аленина, Тобольск уже в

1590 году стал столицей Сибири. Неслучайно история города пестрит словами «первый», «единственный», «самый». Действительно, в 1620 году в Тобольске учреждена первая в Сибири епархия, а в 1668 году — митрополия. В 1623 году в город перевели первый в Сибири Знаменский мужской монастырь, основанный в 1596 году. В 1686 году был построен Софийский собор — первый на территории Сибири каменный храм, считающийся ныне древнейшим в Сибири. Рядом с ним тогда же возвели колокольню, которая рухнула, простояв 110 лет. Нынешнюю 75-метровую колокольню, без которой невозможно представить себе панораму Тобольского кремля, возвели в 1797 году, среди её пятнадцати колоколов был и самый крупный в Сибири весом 1011 пудов. В 1700 году по приказу Петра I в городе начал работать первый в Сибири оружейный завод. А в 1708 году город стал центром основанной Петром Тобольской губернии, простирающейся от Приуралья до Камчатки! В это время на Троицком мысу уже строился по проекту гениального тоболяка С. Ремезова величественный каменный Кремль — единственный на террито-

рии Сибири. Кремль строился почти сто лет, и одновременно в верхней и подгорной частях города было сооружено более десятка величественных каменных храмов, превративших Тобольск в один из красивейших городов мира. «Кто хочет видеть нечто прекрасное в натуре, — писал один путешественник в начале XIX века, — тот поезжай в Тобольск!»

Под стать архитектурно-строительному расцвету был и духовный расцвет «царственно поставленного города». В его стенах жили и работали люди, имена которых составляют украшение русской истории: протопоп Аввакум, славянский просветитель Крижанич, мореплаватель В. Беринг, прадед Пушкина А. Ганнибал, историк Г. Миллер, писатель А. Радищев, целая плеяда декабристов. В 1789 году прадед нашего генерала Д. Менделеева, В. Корнильев, открыл в Тобольске первую в Сибири вольную типографию и начал издавать первый в Сибири журнал «Иртыш, превращающийся в Ипокрену». И примерно в это же время в городе появился первый в Сибири профессиональный светский театр...

Золотой век Тобольска кончился внезапно: в 1822 году Сибирь разделили на Восточную и Западную, а в 1838 году центром Западной Сибири сделали Омск. Дорога в Сибирь пошла мимо Тобольска на Тюмень, так же прошла потом и Транссибирская магистраль. Тобольск сделался обычным уездным городом, но память о величественном стольнике, управлявшем огромным полуночным краем, не умерла. Как в каждом славянине живёт древнестольный Киев и в каждом россияnine — Первопрестольная Москва, считает Валентин Распутин, так и в каждом сибиряке живёт царственный младовеликий Тобольск!

Иван ТИМОФЕИЧЕВ

АЛЛЮЗИИ

В словаре говорится, что иностранное слово «аллюзии» означает намёк, особенно посредством пословицы, поговорки, притчи, к месту рассказанного анекдота или истории. Добавим к этому: цитаты из произведений какого-нибудь пронзительного мыслителя или писателя. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей цитату-аллюзию из статьи И. Бунина «Страна неограниченных возможностей», написанной в 1921 году.

Получая вести из России, и до сих пор ещё просто диву даёшься... Распоясаться до такой степени всё-таки можно только в России. И остаться безнаказанным за самое чудовищное преступление тоже легче всего в России. И большевики это знают.

Они, эти висельники, дотла разорившие богатейшую в мире страну, убившие и уморившие буквально десятки миллионов русских душ, теперь, на четвёртый год своей деятельности, начинают нагло почёсывать в затылке и ухмыляться:

— Вот чёрт! Даром, кажется, пропала работа! Ничегошеньки не вышло из нашего «опыта»! Впрочем, не беда — одурчим, вывернемся. Замутим им голову, скажем, что мы фанатики... что благодаря нам Россия всё-таки переродилась для новой прекрасной жизни... что зерно, ежели не умрёт, то и не оживёт... За милую душу вывернемся!

И вывернутся. И даже в историю в нимбах войдут: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить!»



ВАШ ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ

ЗЕЛЁНЫЙ КАМЕНЬ ВЕНЕРЫ

КАМЕНЬ МАЯ — ИЗУМРУД

Чтобы узнать свой драгоценный камень, сопутствующий вам и тайно помогающий в жизни, можно воспользоваться списком, рекомендуемым Национальной ассоциацией ювелиров Великобритании. В зависимости от месяца рождения в нём указаны ваш камень и его цвет.

Январь — гранат — тёмно-красный
Февраль — аметист — фиолетовый
Март — аквамарин — бледно-голубой
Апрель — горный хрусталь — бесцветный
Май — изумруд — ярко-зелёный
Июнь — жемчуг — кремовый

Июль — рубин — красный
Август — хризолит — бледно-зелёный
Сентябрь — сапфир — тёмно-синий
Октябрь — опал — разноцветный
Ноябрь — топаз — жёлтый
Декабрь — бирюза — небесно-голубой

В этом году мы публикуем статью петербургского писателя Юрия Туйска о драгоценном камне месяца в каждом номере журнала.

Когда любуешься изумрудом, невольно возникает вопрос: отчего так красив этот самоцвет, чем объяснить его необыкновенно приятный ярко-зелёный цвет и лучистый блеск? И хотя уже более двух веков известно, что своей благородной зелёной окраской камень обязан входящему в его состав хрому, всё же больше хочется верить в иную версию — минерал вобрал в себя сочную зелень русских красавиц-едей.

После того как в 1830 году среди лесов восточного склона Урала были обнаружены изумруды, их слава росла год от года, а интерес к ним не ослабевал никогда.

На уральских приисках встречаются кристаллы выше всяких похвал. Именно такой роскошный изумруд весом в фунт (409 граммов) был найден на Сретенском прииске в 1834 году. Его тут же доставили командиру Екатеринбургской гранильной фабрики Якову Васильевичу Коковину, но он не спешил отослать сокровище в Петербург, хотя был обязан сделать это немедленно. В это же время в Петербург поступило донесение из Германии от одного русского генерала о том, что за границу нелегально переправляются русские самоцветы, включая и уральские изумруды.

В Екатеринбург немедленно прибыла комиссия, и во время обыска на квартире Коковина следователь обнаружил ни много ни мало 2348 самоцветов и в их числе «самых лучших изумрудных камней — 11; один же самого лучшего достоинства, весьма травянистого цвета, весом в фунт, самый драгоценный и едва ли не превосходящий достоинством изумруд, бывший в короне Юлия Цезаря». Все самоцветы были конфискованы и отправлены в Департамент уделов в сопровождении мастерового фабрики Пермикина.

Однако среди прибывших в Петербург драгоценных камней фунтового изумруда не оказалось. Дело приняло нештотный оборот. К расследованию подключился сам император Николай I, предписавший вице-президенту Департамента уделов Л. А. Перовскому «употребить решительные меры к раскрытию обстоятельств, сопровождавших сказанную поте-

рю, и к отысканию самого изумруда».

Перовский, прибыв в Екатеринбург, арестовал Кокотину. Его препроводили в секретную тюрьму и допросили. Изумруд же пропал бесследно.

Долго ходили слухи, что Перовский присвоил себе изумруд, а потом якобы проиграл его в карты известному гетману Кочубею, знатоку самоцветов.

Гетман действительно владел богатейшей минералогической коллекцией, которая впоследствии была контрабандно увезена за границу его потомками. В 1913 году царскому правительству удалось выкупить эту коллекцию за 165 тысяч золотых рублей. Академик А. Е. Ферсман, участвовавший в её описании, обнаружил в собрании самоцветов исчезнувший изумруд. По этому поводу он писал: «Самый большой в мире кристалл красиво лежал среди блестящего слюдяного сланца, одна грань камня была как бы отшлифована самой природой, и глаз ласкала глубокая тёмная зелень камня». Александру Евгеньевичу как-то не пришло в голову, что возвращённый в Россию самоцвет весил уже не 409, а 222,6 грамма. С тех пор во многих минералогических справочниках, популярных очерках о самоцветах этот зелёный минерал нередко именуют «изумрудом Кокотиной», а более осторожные авторы после названия камня ставят фамилию Кочубея. Этот бесценный изумруд ныне украшает Музей академика Ферсмана в Москве.

Уральские копи и донные одаивают нас прекрасными образцами. В 1978 году был найден дивный кристалл весом 3362,5 карата. Он получил название «Славный Уральский». В январе 1990 года газета «Труд» писала о находке просто фантастического по величине изумруда, точнее — огромного сростка зелёных кристаллов весом в 6,5 килограмма! Этот уникум получил название «Шахтёрская слава».

В музеях США, Германии, Австрии, Ирана, Индии и других стран мира хранится немало изумрудов. Однако крупные камни немногочисленны.

В 1831 году сокровищница английских королей пополнилась изумрудом густо-зелё-

ного цвета длиной 18 сантиметров. Его вес равен 1383,95 карата. Во всех мировых каталогах он именуется как «Изумруд герцога Девонширского», хотя справедливости ради его следовало бы назвать «бразильским изумрудом». Бежавший из Бразилии в Англию король Дон Педро прихватил с собой вместе с государственной казной и национальную реликвию. Герцог Девонширский приютил опального короля и, надо полагать, не безвозмездно. Этот красивый, хотя и не без дефекта, изумруд часто выставляется в Букингемском дворце и на международных выставках драгоценных камней.

Несколько крупных изумрудов хранятся в Нью-Йоркском музее естественной истории. Это «Гордость Америки» (друза кристаллов в 1470 карат), «Изумруд Стефансона» (1438 карат), «Гидденит-изумруд» (1270 карат) и очень насыщенный глубоким зелёным цветом «Патриций» (632 карата).

В одной из заключительных глав «Откровения Иоанна Богослова» даётся подробное описание Нового святого города Иерусалима, который после победы над Сатаной станет местом вечного пребывания праведников с Богом. Евангелист Иоанн рассказывает, каким увидят его те, кто удостоится славы Божьей: «А город был чистое золото, подобен чистому стеклу, основания стен города украшены всякими драгоценными камнями: основание первое яспис (яшма), второе сапфир, третье халкидон (халцедон), четвёртое смарагд (изумруд), пятое сардоникс, шестое сердолик, седьмое хризолит, восьмое виризм (бирюза), девятое топаз, десятое хризопраз, одиннадцатое гиацинт, двенадцатое аметист». Самое удивительное в этом перечне то, что все эти библейские камни встречаются именно в России, на Урале.

Арабы называли его «зуммуруд», у грузин он именовался «змури», у армян — «змурхт», а в Греции и на Руси самоцвет был известен под именем «смарагд».

В России, где изумруд всегда любили, некоторые из просвещённых людей верили в могущество зелёного самоцвета, считая его пророческим камнем. Почитателям

творчества Пушкина хорошо известен портрет поэта, написанный художником Тропининым в 1827 году. На портрете Пушкин изображён в тёмном архалуке, а на его правой руке, лежащей на стопке писчей бумаги, отчётливо видны два золотых перстня. На большом пальце — перстень с изумрудом, на указательном — с полупрозрачным камнем красного цвета, по-видимому, сердоликом. Никто не знает, откуда у Пушкина взялся изумруд. Возможно, это фамильная вещь, принадлежавшая родителям поэта.

Несомненно, поэт знал, что этот камень дарит владельцу душевное равновесие и творческое вдохновение, особенно в литературе. В. И. Даль, которому досталась от вдовы Пушкина эта бесценная реликвия, отмечал: «Перстень Пушкина, который звал он, не знаю почему, талисманом, для меня настоящий талисман... Как гляну на него, так пробежит по мне искорка с ног до головы, и хочется приняться за что-нибудь порядочное».

Но перстень для поэта был больше, чем талисман. Изумруд в его перстне был камнем — предсказателем судьбы. Почитайте книгу Л. А. Черейского «Пушкин и его окружение». Писатель пишет, что незадолго до смерти поэт сделал рисунок, изображавший двух дуэлянтов. Под рисунком поэт собственноручно начертил: «Смерть Пушкина». Этот рисунок ныне утрачен, но история его известна.

В романе «Евгений Онегин» Пушкин упоминает о некоем «магическом кристалле». Многие историки считают, что этим камнем был изумруд, вставленный в золотое витое кольцо. Содержание пушкинского стихотворения «Талисман» косвенно подтверждает: воспетый поэтом камень был именно изумруд. Книги учёного-энциклопедиста Плиния Старшего находились в библиотеке поэта. Нет сомнений: Пушкин читал те его сочинения, где прямо говорится о способности изумруда влиять на судьбу человека. В стихотворении «Талисман» именно об этом и идёт речь.

Почти всякая удачная находка изумрудов окружена ореолом таинственности и мистики, что лишний раз напоминает о необычайных ас-

тральных свойствах этого самоцвета.

Немецкий минералог Г. Банк приводит такой пример. Некий Парис, отставной генерал из Боготы, человек далеко не бедный, арендовал участок земли и занялся поисками изумрудов. Сначала генералу везло, но потом ему впрямую стало идти по миру с протянутой рукой. Парис уже все-рьёз подумывал об уходе из бременного мира, когда пришло письмо от сына с просьбой приехать к нему на прииск. Генерал отправился в путь и, войдя в дом сына, не поверил своим глазам: два больших стола были завалены отменными кристаллами! Жилу помог отыскать местный индеец Фрэнк, утверждавший, что умеет разговаривать с камнями. Спустившись вместе с сыном генерала в штольню, где до того изумруды не удавалось обнаружить, Фрэнк сказал: «Я слышу совсем близко, как изумруды разговаривают со мной: "Пройди поперечную штольню — и мы твои"». Штольня была пройдена там, где указал индеец, и в результате удалось обнаружить изумрудную жилу.

Профессор Банк, которого трудно заподозрить в мистификации и колдовстве, писал по этому поводу: «...не подлежит сомнению, что подобное случилось и продолжает случаться сегодня». Академик Ферсман также приводит не один пример того, как люди, не владевшие даже грамотой, с успехом разыскивали жилы, содержащие самоцветы, в то время как деятели науки только руками разводили.

Если вы располагаете изумрудом, подаренным или переданным по наследству, значит, вам повезло. Потребуются немного времени, чтобы камень к вам привык. Всегда, даже в самой трудной ситуации, изумруд не оставит вас. Он умеет снять стресс, успокоить, наладить работу сердца и кишечника. Изумруд поможет разобраться в случившемся, подсказать правильный выход из тупика. Камень не останется равнодушным и в любовной коллизии, не обойдёт стороной вашу творческую деятельность. Не следует от изумруда требовать слишком многого и «валить в кучу» все ваши заботы и тревоги.

РОМАНС В ЦВЕТАХ

Романс — музыкально-поэтическое произведение, в котором слова важнее музыки, ибо трогают душу печалью сильнее, чем сама мелодия. Выставка картин Ольги Руновской «Романс в цветах», состоявшаяся в конце прошлого года в библиотеке имени А. С. Пушкина в Москве, убеждает: если в романсе можно заменить слова живописью, то это будет живопись именно Рунов-

ской. Полтора десятка представленных на выставке работ — это изображения цветов, главным образом ирисов, но каких! Они словно трепещут на полотне, каждым своим лепестком отображая душевное состояние художницы. Поэтому и названия у них не «цветочные», а отражающие состояние души: «Предчувствие», «Свет и тень», «Притяжение»... Рассматривая картины одну за



Притяжение

другой, видишь: это — образы, это — душевные состояния, это — грёзы. И постепенно навеваемое этими картинами чувство печали создаёт у зрителя возможность для проникновения в сущность и богатство жизни.

Руновская — состоявшийся художник. Она выработала свой стиль, нашла свой почерк, свою неповторимую интонацию. Некоторые её работы напоминают пушкин-

ские афоризмы, когда малыми средствами вскрываются целые пласты бытия. В других картинах многообразие мира, преображённое

Сиреневый портрет



Рассвет



душой художника, превращается в живописную реальность, в которой сплетаются воедино линии и краски, цвет и свет. И Руновская словно приглашает войти в эту рукотворную среду всякого, кто понимает: художественное видение мира потому и художественное, что оно воздействует не только на зрение, но на душу и сердце человека.

Нонна КРИСТИ

Свет и тень





РОМАНС В ЦВЕТАХ

Ольга Руиовская.
В мире бессловесных.